



DOI: 10.29112/RUAE.v5.n2.9  
*Espacio Abierto*

## Proyecto Pandemia Tríptico: La venganza de Gaia, Chica Covid , Pandemia COVID19

PANDEMIC PROJECT. TRIPTYCH: GAIA'S REVENGE, COVID GIRL,  
COVID19 PANDEMIC

PROJETO PANDEMIC: TRÍPTICO: VINGANÇA DE GAIA, GAROTA COVID,  
PANDEMIC COVID19

**Santiago Estellano**<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Artista uruguayo, residente en Buenos Aires  
ORCID: 0000-00017617-024X  
santiestellano@gmail.com

139



*El ángel de la muerte golpeando una puerta durante la plaga de Roma. Grabado de Levasseur después de J. Delaunay. (Detalle)*

## RESUMEN

El presente proyecto constituye una interpretación artística del momento que estamos viviendo, y la reacción que tiene el planeta a las acciones humanas por el uso inadecuado de sus propios recursos.

Es una composición de 3 collages realizados durante la cuarentena 2020. *Covid Girl, La Venganza de Gaia, Pandemia COVID-19*.

La Tierra se deshará de nosotros si no cambiamos nuestras prioridades y resolvemos el daño que le estamos ocasionando.

## SUMMARY

This project constitutes an artistic interpretation of the moment we are living, and the reaction the planet has to human actions due to the inappropriate use of its resources.

It is a composition of 3 collages made during the 2020 quarantine: *Covid Girl, The Revenge of Gaia and Pandemic COVID-19*.

The Earth will get rid of us if we do not change our priorities and resolve the damage we are causing it.

## RESUMO

Este projeto constitui uma interpretação artística do momento que vivemos, e do reação do planeta às ações humanas devido ao uso inadequado de seus recursos.

É uma composição de 3 colagens feitas durante a quarentena de 2020: *Covid Girl, Vingança de Gaia e Pandemia COVID-19*.

A Terra vai se livrar de nós se não mudarmos nossas prioridades e resolvermos os danos nós estamos causando isso.

140

## Introducción

La Teoría de Gaia es desarrollada por James Lovelock y Lynn Margulis.

Gaia es una metáfora de la Tierra viva. La diosa griega de la cual procede el nombre. Desde el punto de vista inerte o físico (¿qué es?):

Es la delgada capa esférica de tierra y agua que existe entre el interior incandescente del planeta y la atmósfera superior que la rodea.

Desde el punto de vista biológico (¿quién es?):

Es el tejido interactivo de organismos vivos que la han habitado durante más de cuatro mil millones de años.

La combinación de ese Qué y ese Quién y el modo en que uno afecta continuamente al otro, es lo que se ha bautizado con el apropiado nombre de Gaia.

James Lovelock J.<sup>1</sup> *The Revenge of Gaia: Why the Earth Is Fighting Back - and How We Can Still Save Humanity.* Basic Books (Penguin). London; 2006.

## Pandemia

El Hombre a lo largo de su historia ha sido testigo, victimario y víctima de la degradación progresiva del ambiente y del agotamiento de los recursos naturales. Su conducta anti-ambientalista se debe al afán de lucro, tanto individual, como social, y al desconocimiento de sus relaciones con la naturaleza.

A su favor está la toma de conciencia y el esfuerzo de los últimos años para frenar el deterioro de los ecosistemas. Pero el consumismo desenfrenado, cierta degradación de las normas sociales, sobre la explotación de los recursos humanos, y del medio ambiente siguen jugando en contra.

La Tierra, y sus componentes mutan, se adaptan.

Hay suficientes señales que muestran que los humanos, y todos los seres vivos, somos un elemento más que compone a este organismo vivo.

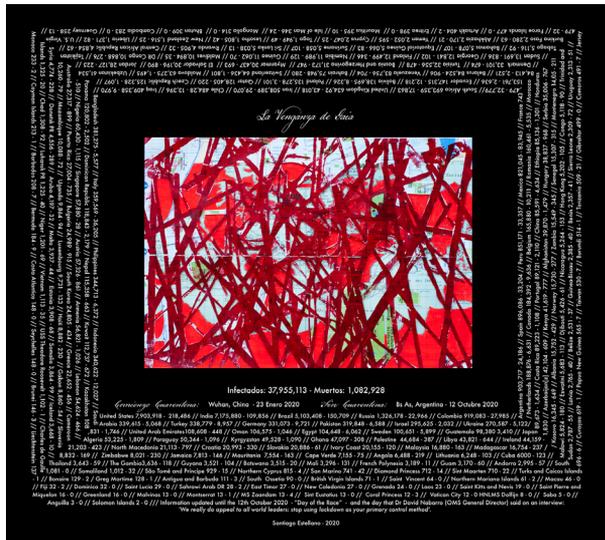
¿y si la pandemia actual fuese “La Venganza de Gaia”?

Sin necesidad de recurrir a las teorías conspirativas, el coronavirus podría ser

entendido como el resultado de la conducta de un mundo tecnocrático, que ha generado problemas ambientales desde hace mucho tiempo como el Efecto Invernadero, Calentamiento Climático Global, Deterioro de la Capa de Ozono, por nombrar algunos.

En su artículo Leonardo Boff escribe Cuidar la Tierra-proteger la vida: cómo evitar el fin del mundo refiere:

“Calculo que las enfermedades actuales como el dengue, el chikungunya, el virus zica, el sars, el ébola, el sarampión, el coronavirus actual y la degradación generalizada en las relaciones humanas, marcadas por una profunda desigualdad/injusticia social y la falta de una solidaridad mínima, son una represalia de Gaia por las ofensas que le infligimos continuamente.” (Boff, Leonardo - 17/03/2020)<sup>2</sup>



1. James Ephraim Lovelock, CH, CBE (Letchworth, Hertfordshire, 26 de julio de 1919). Es un científico independiente, meteorólogo, escritor, inventor, químico atmosférico, ambientalista, famoso por la Hipótesis Gaia, que visualiza a la Tierra como un sistema autorregulado. Su invento, el detector de captura de electrones, permitió detectar componentes tóxicos en regiones tan remotas como la Antártida. Contrario al armamentismo nuclear, promueve un uso pacífico de la energía nuclear como único recurso para disminuir el abuso de los combustibles fósiles y evitar que el sistema atmosférico llegue a un punto sin retorno que lo desestabilice.

2. Leonardo Boff - *Coronavirus: ¿reacción y represalia de Gaia?* - 17/03/2020: <https://leonardoboff.org/2020/03/17/coronavirus-reaccion-y-represalia-de-gaia/>

Gaia se está defendiendo, se autorregula exhausta.

Según la comunidad científica nos encontramos en una nueva era geológica Antropoceno, caracterizada por el comportamiento humano sobre la tierra.

Estas acciones totalmente agresivas y violentas, en la que desaparecen mas de mil especies por año es algo peor que el Antropoceno, el Necroceno: la era en que los seres humanos producen la muerte masivamente.<sup>3</sup>

Gaia es un organismo, y la humanidad es parte de ella, las muertes masivas por el Covid-19 podría ser la forma de autodefensa.

Esta es una catástrofe global que no ha venido desde afuera como una guerra o un explosión, sino desde dentro. Los virus están dentro nuestro y somos nosotros los que los diseminamos. Por esto tuvimos que aprender a convivir con el distanciamiento social y el aislamiento. La actividad humana ha generado estas pandemias porque hemos alterado el ciclo del agua y el ecosistema que mantiene el equilibrio en el planeta.

COVID-19 se detecta cuando 4 trabajadores del Mercado mayorista de mariscos del Sur de China, ubicado en la ciudad de Wuhan ingresaran a un hospital local con una especie de neumonía.

Los coronavirus son una gran familia de virus. Cientos de ellos circulan entre animales como cerdos, camellos, murciélagos y gatos. La variante causante de la pandemia COVID-19 es solo el séptimo coronavirus que se cree que pasa de un animal a un humano.

Al 12 de Octubre 2020 el COVID-19 viene contagiando a 37,955,113 seres humanos en el mundo y hasta hoy hay 1,082,928 muertos según la Universidad de Johns Hopkins.

En Wuhan el 22 de enero, con una población de 9 millones de personas, luego de un brote de 500 personas y 17 muertos, las autoridades Chinas cerraron la ciudad para evitar la propagación. Así comenzó el aislamiento, primero en Wuhan y luego por el resto del mundo. Hoy es la pandemia COVID-19 del año 2020.

En Buenos Aires cumplimos una cuarentena severa hasta el 12 de Octubre, fecha en la que la OMS pidió a los gobiernos evitar las cuarentenas como método principal para controlar el avance del coronavirus. (Infobae - 12/10/20)<sup>4</sup>

El encierro resulta un retiro espiritual obligatorio que nos lleva a una introspección y análisis de lo que está pasando y que a su vez conlleva una gigantesca montaña rusa emocional.

142



3. Idem.

4. Infobae - MUNDO: La OMS pidió ahora evitar las cuarentenas como método principal para controlar el avance del coronavirus. <https://www.infobae.com/america/mundo/2020/10/12/la-oms-pidio-ahora-evitar-las-cuarentenas-como-metodo-principal-para-controlar-el-avance-del-coronavirus/>



2015. Asistió a clínica de arte con Alejandra Roux y Sergio Bazán durante 2015 y 2016. Hoy forma parte de la Sociedad Argentina de Collage. Vive y trabaja en Buenos Aires.

## Muestras y shows

*Inmersion Fest 2nd* - Buenos Aires, AR - Noviembre 14 2019 Centro Cultural de España - Montevideo, UY - Noviembre 2 2019

*Connected by Telepathy* - Modos - Buenos Aires, AR - Diciembre 2017

*Espacio Cabrera 3641* - Universidad de Palermo - Buenos Aires, AR - Agosto 2017  
MissFusion - Colonia del Sacramento, UY - Mayo 2017

*Cazadores de Arte* - Buenos Aires, AR - Diciembre 2016 Pinta Miami Art Fair - Miami, US - Diciembre 2015 Pinta Miami Art Fair - Miami, US - Diciembre 2014

*International Art Fair Los Angeles* - Los Angeles, US - Octubre 2014 PHOS invita a POPA - PHOS - Pilar - Buenos Aires, AR - Abril 2014 Invasión - mock - Buenos Aires, AR - Noviembre 2013

*Master Plan* - mock - Buenos Aires, AR - Abril 2013

*EGGO* - Centro Cultural Recoleta - POPA - Buenos Aires, AR - Noviembre 2012 CASA FOA - Jacaranda - Buenos Aires, AR - Agosto 2012

*Trastienda* - POPA - Buenos Aires, AR - Julio 2012 Vínculos - AGAP - Buenos Aires, AR - Marzo 2012 arteBA2011 - AGAP - Buenos Aires, AR - Mayo 2011

*Fundación Guillermo Roux* - Buenos Aires, AR - Diciembre 2011 La Segunda Mirada - AGAP - Buenos Aires, AR - Agosto 2010 Gran Premio Pintura - Arteclásica - Buenos Aires, AR - Julio 2010 arteBA2010 - AGAP - Buenos Aires, AR - Junio 2010

*Vacíos* - AGAP - Buenos Aires, AR - Marzo 2010

*Fundación Guillermo Roux* - Buenos Aires, AR - Diciembre 2009 Infantilismo -AGAP - Buenos Aires, AR - Noviembre 2009

*Arte Digital* - Museo Maguncia - Buenos Aires, AR - Septiembre 2009

[www.santiagoestellano.com](http://www.santiagoestellano.com)





