

PRESENTACIÓN. LACTANCIAS HUMANAS, CUIDADOS E INTERSECCIONALIDAD

Natália Fazzioni,¹ Marina Nucci² y Valentina Brena³

El presente dossier se ha construido con la intención de explorar de forma crítica las diversas dimensiones del amamantamiento y de los cuidados en perspectiva interseccional. La lactancia suele ser representada como una «experiencia íntima», orientada por recomendaciones oficiales que enfatizan la lactancia materna exclusiva hasta los seis meses de vida y de forma complementaria hasta los dos años o más. Sin desconsiderar la importancia y la necesidad de su promoción mediante normativas y políticas públicas, los estudios antropológicos vienen demostrando que, al ampliar las miradas sobre este fenómeno —habitualmente analizado desde un punto de vista fisiológico y con foco en la diáada mamá-bebé—, emergen dimensiones que complejizan y desbordan esas aproximaciones más limitadas.

Con foco en la lactancia humana y en los procesos a ella asociados, hemos buscado problematizar cómo el cuidado es socialmente distribuido, agenciado, regulado y experimentado, en especial, a la luz de las interseccionalidades de sexo-género, etnia-raza, clase, territorio y otros marcadores de diferenciación social. Desde estas inquietudes, nos ha interesado indagar cómo las parentalidades, las lactancias y los cuidados hacia la primera infancia, en sus diferentes formas, son organizados socialmente, y cómo las políticas públicas, los discursos médicos y las campañas de salud se relacionan con procesos cotidianos.

A tales fines, el dossier ha buscado contribuciones que surjan de investigaciones y etnografías que revelen matices y contradicciones de experiencias lactantes y de cuidados. Trabajos que investiguen, por ejemplo, las vivencias de personas que amamantan y cuidan de niños/as pequeños/as en contextos diversos, los desafíos que enfrentan las personas lactantes para equilibrar múltiples papeles sociales y familiares, o que analicen cómo las políticas de salud gestionan las diferencias de clase, raza y otras desigualdades sociales. Así, hemos pretendido promover un debate integral sobre los cuidados y las lactancias hacia la primera infancia, destacando no solo

1 Instituto Fernandes Figueira, Fundação Oswaldo Cruz. ORCID: 0000-0002-1497-9737

2 Marina Nucci: Instituto de Medicina Social Hesio Cordeiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro. ORCID: 0000-0003-3465-9201

3 Departamento de Antropología Social, Instituto de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. ORCID: 0000-0002-4443-7971

los desafíos del maternaje, sino también de realidades que muchas veces escapan a los ideales y a las normatividades relativas a dichos procesos.

En concreto, el dossier está compuesto por seis artículos, una reseña de libro y una entrevista. El conjunto de estas contribuciones se alinea con nuestra perspectiva teórico-política sobre el tema y, en función de los contenidos, entendemos que puede ser dividido en tres ejes temáticos.

El primer eje se centra en el abordaje de los discursos y de las representaciones comunicacionales que analizan las formas en que se producen, difunden y reciben socialmente las prácticas discursivas sobre la lactancia y los cuidados, atendiendo a las formas en que esas representaciones impactan sobre las percepciones y las prácticas lactantes en diferentes sectores sociales.

El trabajo de Ana Sabiá, Elisa Elsie y Angela Pavan se inscribe en este eje temático. Allí se presenta un análisis iconográfico de esculturas y de otras formas de representaciones performáticas que confrontan imágenes estereotipadas que suelen representar a las experiencias lactantes en contextos occidentales contemporáneos. Disparadas a partir de las imágenes que ofrece una búsqueda rápida en Google, las autoras construyen una narrativa que irrumpen la actual tendencia de homogeneización que caracteriza a las representaciones lactantes que circulan en el mundo moderno. Al proponer lactancias configuradas por diversas identidades de género de las personas que amamantan, edades disímiles de las personas que son amamantadas, lactancias en contextos violentos que suceden desde el agotamiento materno, situaciones y ambientes donde acontecen ciertas lactancias que distan del «ideal», las autoras logran presentar un abanico diverso de todo lo que pueden desplegar las prácticas lactantes contemporáneas.

Dentro del mismo eje, aunque en diferente dirección, el trabajo de Camylla Sales da Silva Santana y Marcos Antonio Ferreira do Nascimento presenta un análisis de las campañas de la Semana Mundial de la Lactancia Materna (SMAM), creada por la World Alliance for Breastfeeding Action que fue fundada en 1991, en el marco de la Declaración de Innocenti, con el objetivo de apoyar, promover y proteger la lactancia. En Brasil, la SMAM se celebra desde 1992 y ya cuenta con más de treinta campañas. Desde una perspectiva socio-antropológica en el campo de la salud colectiva, los/as autores/as se preguntan qué tipos de familias son representadas en los materiales de divulgación y discuten sobre cómo las campañas dialogan -o dejan de dialogar- con los públicos que buscan alcanzar. El estudio evidencia presencias y omisiones significativas al señalar no solo la falta de diversidad entre las figuras maternas y los/as bebés -con respecto a etnia, raza, género, discapacidad y otros marcadores-, sino también la ausencia de otras redes de apoyo y figuras familiares -como la paterna-. Asimismo, destacan

que, en nombre de la promoción de la lactancia, se produce la objetivación de la figura materna y la idealización de la práctica lactante. Finalmente, reflexionan sobre cómo estos materiales pueden -o no- contribuir al aumento de los índices de amamantamiento en el contexto brasileño, tema sobre el que se detienen con atención.

La tercera contribución recibida en el marco de este eje, refiere a la reseña del libro *A History of the Breast*, de Marilyn Yalom realizada por Eliana Laurino Cadenasso. La autora retoma los capítulos de la obra para mostrar cómo el pecho ha sido un símbolo apropiado por distintos grupos y procesos históricos: desde lecturas sagradas y profanas hasta su cientificación, pasando por el arte y el erotismo. Basándose en fuentes literarias, religiosas, filosóficas, médicas y artísticas, la autora destaca cómo Yalom cuestiona la supuesta naturaleza del cuerpo femenino y revela el pecho como un símbolo idealizado, temido, sexualizado y medicalizado, la mayoría de las veces, bajo una lógica dominante y patriarcal. Aunque la obra se centra casi exclusivamente en la historia occidental y privilegia la experiencia de mujeres blancas, heterosexuales y de clases medias, ofrece una mirada multidisciplinaria y crítica sobre un cuerpo que es archivo y territorio de poder. De esta manera, la comprensión de esta historia también permite iluminar controversias contemporáneas —que van desde la censura del pezón femenino hasta los debates sobre la lactancia y la cirugía plástica— en las que los pechos continúan siendo un campo vivo de disputa política y simbólica.

El segundo eje agrupa abordajes sobre vivencias de cuidados y de lactancias que no encajan en los modelos hegemónicos. Con énfasis en las especificidades contextuales que nos aproximan, de forma interseccional, a las experiencias de personas y de grupos familiares en situación de vulnerabilidad social, se problematizan los desafíos y las estrategias adoptadas para lidiar con las normas sociales y de salud que muchas veces no contemplan sus realidades.

El trabajo de Olivia Hirsch se inscribe en este eje temático. Con gran maestría, la autora analiza la complejidad de las relaciones sociales que pueden envolver los cuidados y las lactancias, al tiempo que dimensiona cómo estos fenómenos están atravesados por vectores de la desigualdad social, como clase, raza, sexualidad y género. A través de un abordaje etnográfico basado en la experiencia de vida de su interlocutora, Janaína, con una vida dedicada al trabajo reproductivo remunerado y no remunerado, la autora evidencia cómo se movilizan diferentes patrones de cuidado según los contextos, así como las ambigüedades que estos pueden presentar al insertarse en circuitos de ayuda, obligación y profesión. De forma entrelazada, la experiencia lactante de Janaína muestra el potencial que puede desplegar la lactancia entre mujeres-madres y criaturas dadas a luz por otras personas. A través de su pecho, alimentó y acogió a quienes lo necesitarán e incluso, llegó a desarrollar lazos materno-filiales de leche. A partir de los vínculos afectivos y duraderos que pueden agenciarse desde el seno materno, la

autora disputa los sentidos normativos que, desde 1996, proscribieron la «lactancia cruzada» en el contexto nacional brasileño.

Dentro del mismo eje, el artículo de Leticia Gil de Freitas y Beatriz Oliveira Santos reflexiona sobre la exclusión de las mujeres privadas de libertad de las políticas públicas y las campañas de apoyo a la lactancia materna en Brasil. Como se observa en el artículo, si bien en las últimas décadas se ha registrado el mayor aumento de la población carcelaria femenina en la historia del país, no se menciona a la población reclusa en las campañas o acciones de promoción de la lactancia materna impulsadas por el Ministerio de Salud de Brasil. Partiendo de la observación de que las unidades penitenciarias no brindan protección ni apoyo efectivo a la lactancia materna, las autoras concluyen que la lógica racial y punitiva que caracteriza al encarcelamiento es incompatible con las prácticas de cuidado, vínculo y afecto inherentes al amamantamiento. Finalmente, consideran que la lactancia materna en prisión requiere más que simples adaptaciones y que es necesario afrontar la privación de la libertad como un obstáculo para la garantía de derechos.

El tercer eje aborda cuestiones vinculadas al conocimiento médico-científico y a las formas en que este impacta y se tensiona con los saberes maternos y con las prácticas lactantes. Por un lado, se abordan los mecanismos institucionales que habilitan y gestionan la circulación formal de leche humana vía donación; por otro lado, se problematizan las prácticas discursivas producidas por profesionales de la salud y que son dirigidas hacia las usuarias de las instituciones en que trabajan.

Dentro de este eje temático, el texto de Camila Correia, es un interesante trabajo autoetnográfico que da cuenta del proceso de desubjetivación por el que pasa la «leche materna donada» que, tras ser procesada por los bancos de leche, se convierte en «leche humana de uso universal». La autora, en tanto mujer, madre, puérpera, lactante e investigadora reflexiona sobre los desafíos que enfrentó cuando se propuso donar parte de su propia leche como forma de hacer trabajo de campo etnográfico en el contexto pandémico. A través del análisis de documentos y de su propia experiencia situada en dos ciudades de Brasil (y basándose en la perspectiva teórica de los estudios sociales de la ciencia y la obra de Bruno Latour), aborda las redes, los circuitos y los tratamientos que forman parte del proceso de donación de leche materna, así como las frustraciones y los logros que atravesó como donante. Finalmente, concluye que el proceso de donación está dominado por una gramática biomédica que lo convierte en una experiencia reificante.

En este eje también se inserta el artículo de Marcia Barbero Portela, Carolina de León Giordano, Ana Carrero del Cerro, Patricia Alvez y Florencia Ceriani. En él se presentan los

resultados de un estudio cualitativo etnográfico que buscó comprender las representaciones y fuentes del saber materno acerca de la alimentación de sus hijos/as en un contexto hospitalario uruguayo. Mediante 30 entrevistas y 11 observaciones realizadas entre agosto y diciembre de 2021, las autoras hallaron que la experiencia de la lactancia es una práctica compleja, situada en la intersección de saberes, prácticas, creencias y relaciones de poder, que trasciende lo biológico y lo nutricional. El estudio revela que las decisiones maternas no se basan exclusivamente en las recomendaciones biomédicas, sino que las mujeres ejercen agencia al negociar sus prácticas en función de saberes intergeneracionales, relatos de pares y fuentes digitales que, a menudo, entran en tensión con los discursos institucionales. Asimismo, evidencia cómo los discursos producidos en torno a la «leche insuficiente o que no llena», pueden fomentar la desconfianza sobre la propia producción láctea, y derivar en la introducción de fórmulas no deseadas. En estos sentidos, el trabajo entrelaza los discursos de control del cuerpo femenino y las narrativas del riesgo, y subraya la urgencia de que las prácticas profesionales reconozcan que la continuidad de la lactancia no es una responsabilidad individual, sino que requiere de un compromiso socialmente compartido, del que los agentes del sistema de salud forman parte.

Para terminar, y de forma transversal a los ejes mencionados, las editoras del dossier tuvimos la grata oportunidad de conversar con Ester Massó Guijarro, antropóloga y filósofa dedicada al estudio de la lactancia humana, con amplia experiencia y numerosas publicaciones sobre la temática. En nuestra conversación, Massó Guijarro repasa diferentes aspectos de su producción bibliográfica, tales como la dimensión política de la lactancia, el concepto de «agencia lactante» y el «lactivismo», que refiere al movimiento activista feminista en torno a la lactancia materna en España. Asimismo, Massó Guijarro nos cuenta que, si bien comenzó su carrera con otros focos analíticos, tras experimentar la maternidad y amamantar a sus hijos pasó a interesarse por los estudios de la lactancia. Este es un proceso frecuente entre investigadoras en los estudios sobre maternidad, parto y lactancia, quienes, al vivir experiencias vitales tan intensas, advertimos la necesidad de analizarlas.

En relación con ello, nos interesa señalar que la lactancia humana viene siendo abordada sobre todo desde perspectivas biomédicas hegemónicas, mientras que las producciones académicas elaboradas desde la antropología y otras ciencias sociales y humanas aún son escasas. Precisamente, este dossier forma parte de nuestro esfuerzo por contribuir a reducir esta brecha y consolidar un campo de estudios sociales sobre la lactancia.

Al analizar el amamantamiento desde perspectivas feministas, interseccionales y predominantemente sudamericanas, buscamos evidenciar que dicho fenómeno está atravesado por relaciones de poder, marcadores de diferenciación social y políticas de control reproductivo, así como

destacar la necesidad de reconocer y valorar modelos diversos de cuidado y parentesco a partir de distintas experiencias de lactancias.

Entendemos que los abordajes teóricos, metodológicos y etnográficos de las lactancias y de los cuidados desde la antropología social, y otras disciplinas afines, están configurando un nuevo campo estudio que asume el desafío de indagar diversas líneas de investigación, algunas de las cuales emergen en esta labor editorial.