

Tabla de contenidos



Editorial

Editorial	9
-----------	---

Normas de Publicación de la Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía	21
---	----



1. Estudios y Ensayos

Trabajo médico e identidad profesional. Inserción de médicos/as de la ELAM (Cuba) en Uruguay y Chile <i>Natalia Picaroni Sobrado</i>	27
---	----

Refugiado hiperreal: inmigrante ideal que imposibilita el refugio <i>Natalia Montealegre Alegria y Pilar Uriarte Bálsamo</i>	41
---	----

Identidad, género y Derechos Humanos: El rol de las mujeres en el cuidado de “la casa común” (ambiente) <i>María Natalia Echegoyemberry</i>	55
--	----

5



2. Avances de investigación

Antropologia e educação no Brasil: notícia histórica sobre a presença de alunos “fora do padrão” <i>Marcos Cezar de Freitas</i>	73
--	----

Imperativos de la profesión. La identidad como demanda de profesionales de la agronomía <i>Emilia Firpo y Gerardo Ribero</i>	87
---	----

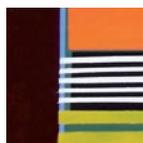


3. Dossier – Trabajar en instancias colectivas

El Uso del Peritaje Cultural-Antropológico como Prueba Judicial en América Latina: Reflexiones de un Taller Internacional. Universidad de Cincinnati, Estados Unidos. <i>Leila Rodríguez Soto</i>	103
--	-----

Revelaciones en Ateneo: efectos de relaciones dentro y fuera de un Servicio de Salud. Programa de Antropología y Salud, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación <i>Sonnia Romero Gorski</i>	113
---	-----

6



4. Espacio abierto

“Etnobotánica de plantas medicinales en el departamento de Tacuarembó, Uruguay” - <i>Tesis de Maestría</i> <i>Gregorio Tabakián</i>	133
--	-----

“Ciudad Vieja contemporánea deviniendo Casco Histórico” - <i>Tesis de Maestría</i> <i>Emilia Abin</i>	139
--	-----

“Etnografía de un pueblo despoblado” – <i>Tesis de Maestría</i> <i>Leticia Matta</i>	147
---	-----

<i>Presentación de libro: “Devenir charrúa en Uruguay: una etnografía junto con colectivos urbanos” de Andrea Olivera</i>	151
---	-----

Presentación de libro “Las fronteras de lo humano” de María Carman **153**

Presentación de libro: “Etnografía en la policlínica Villa Farré” de Victoria Evia Berullo **155**

Presentación de film: “Más allá del Río das Mortes”, por Nicolás Guigou **157**
