



Didier Fassin: presencia destacada en la FHCE, Universidad de la República, Montevideo

Sonnia Romero Gorski

En setiembre de 2018 tuvimos la alegría de contar con un visitante de enorme jerarquía humana y académica: Didier Fassin aceptó gustoso incluir Montevideo en su viaje, rápido, por el Cono Sur. Venía básicamente a dar conferencias y presentar su nuevo libro *Castigar: una pasión contemporánea*, (Adriana Hidalgo, editora, Buenos Aires, 2018 [Éditions du Seuil, 2017]). Recordemos que es médico, sociólogo y antropólogo, con responsabilidades en centros de primer nivel como la EHESS de París y la Universidad de Princeton, USA. Su obra como investigador incansable ha estado orientada a temas de la escena local y global de la Salud Pública, abarcando desde las llamadas biopolíticas a la gestión de las desigualdades, las violencias y desviaciones en contextos europeos, africanos y latinoamericanos, ahondando cada vez más en el plano moral, ético.

A través de los títulos de algunas de sus publicaciones se percibe una especialización abarcativa del *pathos*, sufrimiento humano que va más lejos que la presencia o ausencia de patologías. Su aporte como construcción de una Antropología del sufrimiento, es no sólo original e informada, sino construida desde ángulos sabiamente producidos y atacados. En esa línea no ha dudado en recorrer terrenos difíciles (poniendo el cuerpo, *estando*

CONFERENCIA

Crítica de la razón punitiva

Didier Fassin

director de estudios de la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (EHESS) de París

Martes 4 de setiembre 2018

19.00 horas

Conferencia en español

Entrada libre

Salón Espínola
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Av. Uruguay 1695



ahí). Lo demuestran algunos títulos (traducción libre de S. Romero para esta presentación): *Encrucijadas políticas de la salud. Estudios senegaleses, ecuatorianos y franceses, 2000*; *Males impronunciados. Sociología de los lugares de escucha, 2004*; *Cuando los cuerpos recuerdan. Experiencia y política del sida después del apartheid, 2007*; *La razón humanitaria. Una historia moral del tiempo presente, 2010*; el ya mencionado



Castigar: una pasión contemporánea, 2017. Es por cierto una lista muy reducida, que no incluye artículos que han sentado autoridad en temas diversos, ni trabajos de antropología, de etnografía, en coautoría con colegas de la EHESS de París. Mención aparte merece su obra conjunta con Richard Rechtman, en una búsqueda que integra antropología y psiquiatría, *Víctimas. Traumatismos, psiquiatría humanitaria y derechos humanos, 2002*; *El imperio del traumatismo. El lugar de la víctima, 2011*.

El viaje y estadía local de Didier Fassin se coordinó entre el Servicio de Cooperación Regional de la Embajada de Francia, el Centro Franco-Argentino de la UBA, y el Programa de Doctorados de la FHCE, por solicitud de los Seminarios Permanentes de Investigación, SPI, de José López Mazz y Sonnina Romero Gorski, con el apoyo del coordinador del Programa, Nicolás Duffau, FHCE.

En dos jornadas trabajó en la FHCE en instancias de SPI, animó un encuentro con docentes e investigadores y dictó una conferencia abierta, centrada en los capítulos de su último libro.

Algunas reflexiones desde su experiencia y sabiduría que impactaron en oídos atentos, en antropólogos/as en formación especializada: “en la tarea de investigación hay que permanecer abierto a todo lo que no se había pensado”, “trabajamos de manera inductiva, entonces tenemos hipótesis implícitas; todo trabajo de investigación es descubrimiento de cosas en las que no se había pensado o no se había visto”. Recomendó en términos generales mantener como línea de fuerza, la capacidad de ser sorprendidos, o en otras palabras, no cerrarse dentro de objetivos rígidos.

Finalmente la conferencia abierta, anunciada con el título de su último libro, despertó el interés no solo de estudiosos en Ciencias Sociales y Humanas, sino también en autoridades y profesionales que trabajan en políticas públicas, comprometidos en temas que tratan sobre encierro, castigo, traumatismos.

De forma muy clara abordó las preguntas centrales que se plantea y desarrolla: Qué es castigar? Por qué se castiga? A quién se castiga? Repensar el castigo.

A través de estudio cualitativo y comparativo, exponiendo casos de USA y Francia abundó sobre una visión crítica, que reclama abordajes profesionales sobre lados impredecibles de lo humano, donde sea.

Significativamente su libro se cierra con dos evocaciones teóricas insoslayables,

“En la reflexión que concluye *Tristes Trópicos* (1955, pp 445-449), Lévi-Strauss quiere aclarar la tensión que atraviesa la visión del etnógrafo, crítico en casa y conformista hacia afuera, a saber la insatisfacción que siente en relación a su propia sociedad y la simpatía que experimenta por las sociedades que estudia.

“En el prefacio de *La genealogía de la moral* ([1883] 1993, p. 773), Nietzsche enuncia ‘esta exigencia nueva: tenemos necesidad de una crítica de los valores morales y el valor de esos valores debe primero ser cuestionado’. (En Fassin, D. 2018, p. 237).

Lecciones de un trabajador incansable, exponiendo la potencia de un conocimiento siempre en obra.

Gracias a Didier Fassin por habernos dejado sus palabras y su presencia. Su producción la podremos seguir consultando en libros o en Internet, pero apreciamos la ocasión del contacto personal. En ese sentido, gracias a todos quienes colaboraron para que su presencia en la FHCE fuera posible.