

# Sobre el *Dossier* Cuerpo, educación y enseñanza. Sistematización de experiencias en un Espacio de Formación Integral (Malvín Norte, 2016-2019)

*Paola Dogliotti*<sup>1</sup>, *Paula Malán*<sup>2</sup>, *Juan Muiño*<sup>3</sup>,  
*Gabriela Rodríguez*<sup>4</sup>, *Giannina Silva*<sup>5</sup> y *Felipe Torres*<sup>6</sup>

El presente *dossier* reúne una serie de artículos que conjuga la producción de conocimiento del Espacio de Formación Integral (EFI) Cuerpo y Educación en Malvín Norte desarrollado desde agosto de 2016 hasta el presente, en la ciudad de Montevideo.

En la Universidad de la República de Uruguay,

... los EFI son ámbitos para la promoción de prácticas integrales en la Universidad, favoreciendo la

articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y propositivo, y la autonomía de los sujetos involucrados. Las prácticas integrales promueven la iniciación al trabajo en grupo desde una perspectiva interdisciplinaria, donde se puedan vincular distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos por una misma temática,

- 1 Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) de la Universidad de la República (Udelar); Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Udelar. paoladogliottimoro@gmail.com
- 2 Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales del ISEF de la Udelar. paulamalan@gmail.com
- 3 Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales del ISEF de la Udelar. juan\_1331@hotmail.com
- 4 Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación de la FHCE de la Udelar. gabriela.rodbis@gmail.com
- 5 Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales del ISEF de la Udelar; CES y CEIP de la ANEP. gianninarss@gmail.com
- 6 Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales del ISEF de la Udelar. feli12494@hotmail.com

un territorio o problema. De este modo, los EFI son dispositivos flexibles, que se conforman a partir de múltiples experiencias educativas en diálogo con la sociedad —prácticas, cursos, talleres, pasantías, proyectos de extensión y/o investigación— asumiendo diferentes formas de reconocimiento curricular según las características de cada servicio (Universidad de la República, 2010, pp. 9-10).

Para el caso de nuestro EFI, docentes de dos servicios<sup>7</sup> y estudiantes de tres carreras<sup>8</sup> se vincularon con diversas experiencias territoriales llevadas adelante por centros educativos (escuelas, liceos) y organizaciones de la sociedad civil del barrio Malvín Norte, donde desarrollaron distintas tareas de observación, participación y sistematización articuladas con las propuestas educativas de cada institución. Los ejes temáticos en los que se centró la reflexión se relacionan con los objetos de estudio del grupo de investigación Políticas Educativas, Cuerpo y Currículum<sup>9</sup> y con la línea de investigación Políticas Educativas, Cuerpo y Enseñanza,<sup>10</sup> y se adaptaron en cada caso a las realidades e intereses de cada institución. De este modo, se generó para cada subgrupo de trabajo en territorio una propuesta concreta. El encuentro de esas propuestas fue el motor de las reflexiones en el espacio del EFI.

El problema central que el EFI se planteó fue el lugar del cuerpo, del saber y del sujeto en la educación y en la enseñanza. El objetivo fue potenciar el trabajo realizado por las diferentes

instituciones, favorecer la reflexión, sistematización y colectivización de sus propuestas. Para ello se buscó profundizar teóricamente en el análisis y abordaje de las problemáticas educativas y de enseñanza desde la especificidad de lo corporal, contribuyendo con los actores institucionales en la producción de conocimiento sobre esta temática.

Se partió de la distinción entre educación y enseñanza, que encierra una larga tradición entre los que se destacan los aportes de Kant y Herbart. El primer vocablo hace hincapié en los aspectos de cuidado, gobierno y disciplina de los recién llegados, y desde otro punto de vista en lo que Foucault (1992) analizó como disciplinamiento de los cuerpos y gobierno de las poblaciones. El segundo remite fundamentalmente a la instrucción, a los problemas nucleados en torno a la trasmisión de conocimiento; es decir, «ubica en el centro de su indagación teórica y empírica la dimensión epistémica» (Bordoli, 2007, p. 49). Se buscó reflexionar con los educadores y otros actores locales sobre esta distinción, sabiendo que en las prácticas se presentan en forma mixturada y que una necesita a la otra. De este modo, el cuerpo en la educación y en la enseñanza está expuesto a estos dos movimientos que conforman la dialéctica del saber: la estructura (redes de sentido históricamente conformadas y representables, el conocimiento del cuerpo) y el acontecimiento (el lugar de la falta, del equívoco, que da lugar al saber del cuerpo) (Dogliotti, 2007).

7 ISEF y FHCE de la Universidad de la República.

8 Participan de este EFI estudiantes de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF), de la Licenciatura en Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) y de la Carrera de Educador Social del Consejo de Formación en Educación (CFE) de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP).

9 Grupo inscripto en el Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales de ISEF

10 Línea inserta en el Grupo de Investigación «Políticas educativas, Currículum y Enseñanza» del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación de la FHCE.

Este *dossier* presenta los principales avances analíticos y problematizaciones llevadas adelante, durante 2018 y 2019, en el Centro Juvenil Lamistá, en la Escuela Común n.º 268 y en la Escuela de Tiempo Completo n.º 267, con relación a cinco categorías centrales: cuerpo, saber, sujeto, enseñanza y educación.

Se desarrolla a continuación un esbozo de los problemas de intervención abordados, en coordinación con cada uno de los equipos institucionales, a lo largo de los años 2018 y 2019, luego de haber realizado desde el segundo semestre del 2016 un acercamiento general a ocho instituciones educativas y a la red educativa de la zona.<sup>11</sup>

En el Centro Juvenil Lamistá se realizó el análisis/sistematización de un espacio de taller semanal denominado Expresión Artística en 2018 y Taller de Equipo en 2019, a partir de observaciones participantes y de intervenciones en la reunión del equipo del proyecto.

En la Escuela Común n.º 268 se acompañó y sistematizó, tanto en 2018 como en 2019, un espacio de talleres multi-grado realizados en forma quincenal por parte de la comunidad educativa de la escuela en donde se rompe el formato del *grupo-clase* y se integran niños y niñas de todos los grados a cada uno de los talleres.

En la Escuela de Tiempo Completo n.º 267 en el año 2018 se realizó una intervención en el espacio semanal de reunión del equipo docente a partir de registros e intervenciones que

colaboraron en la elaboración del proyecto de centro<sup>12</sup> y en el análisis del cambio del formato de escuela común a escuela de tiempo completo ocurrido en ese año. Desde agosto de 2018 y hasta fines de 2019 se sistematizó un espacio diario de bienvenida de los alumnos y alumnas a la escuela denominado Espacio de Convivencia.

Es de destacar que, para cada caso, el proceso de definición del problema de intervención se desarrolló en el marco de un diálogo y una reflexión conjunta entre los actores territoriales y los universitarios; y se fue transformando y definiendo en el proceso transitado a lo largo de estos años. Se trazó una primera, podríamos decir, *imagen-objetivo* de lo que pretendíamos realizar en los primeros meses de cada año (febrero a abril) y luego se fue redefiniendo, ajustando, en función del recorrido desplegado en cada espacio institucional-territorial.

A partir de la presencia quincenal en cada una de estas instituciones se generaron una serie de registros de observación participante de diversos espacios (talleres, reuniones de equipo, espacios de recreo, de bienvenida, entre los centrales), se realizaron entrevistas, se hicieron fotografías y videos, se tuvo acceso a documentos institucionales (proyectos de centro, evaluaciones diagnósticas). Todos estos cuentan entre las principales fuentes de información que alimentaron la reflexión.

En el artículo titulado «Rito y juego: una mirada a la cotidianidad del Centro

11 La Red Educativa de Malvín Norte surge en el año 1999, y se ha mantenido como una instancia de coordinación de actividades entre las instituciones educativas, sociales y de salud vinculadas a niños y adolescentes del barrio. Esta red ha venido trabajando en la necesidad de articulación entre las diversas instituciones de la zona con el fin de atender las dificultades para la continuidad educativa de los estudiantes que egresan de primaria e ingresan a educación media así como los problemas de desvinculación estudiantil de primaria y educación media.

12 Proyecto de centro es como en el Uruguay se denomina a la planificación anual institucional, transversal a todas las acciones y actividades de la institución, que tiene como responsable a la dirección institucional pero que generalmente se elabora a partir de la participación del colectivo docente.

Juvenil Lamistá», que recupera el trabajo en territorio desarrollado en el año 2018, las autoras Estela, Galusso y Pérez Pollero (estudiantes de la Licenciatura en Educación Física y psicóloga de la institución, respectivamente) presentan un análisis de la práctica educativa de la institución en torno a tres grandes ejes: rito y juego, educación y enseñanza, y saber y técnica. Para ello, en primer término, junto con algunas claves sobre la perspectiva extensionista en la que se inscribe el trabajo, acercan una breve introducción al funcionamiento institucional y la estructura de la propuesta educativa del centro. Puesto en contexto y basado en esos ejes, el artículo revisa los registros de las observaciones participantes desarrolladas en el Taller de Expresión Artística y las «reuniones del equipo profesional» —entre algunos otros espacios—, para desarrollar un análisis pormenorizado que articula y contrasta teoría y empiria. Con esto como puntapié, deja planteadas una serie de reflexiones analíticas a propósito de la práctica educativa de Lamistá, sus saberes, sus objetivos y fines, los discursos que la sustentan y el lugar del cuerpo en ello.

En su artículo «Género y participación... Entre los usos del espacio y la palabra», Estela, Pons y Purtscher (estudiantes de la Licenciatura en Educación Física y de la Carrera de Educación Social) describen y reflexionan sobre su experiencia en territorio, a través de su inserción durante el año 2019 en el Centro Juvenil Lamistá, entrelazando la presentación y análisis de los diferentes registros de observación participante que desarrollaron en su tránsito por la institución. Para el caso, las observaciones, propuestas, reflexiones y análisis giran en torno al género y la participación. A partir de las nociones de ritualidad y performatividad de Judith Butler,

y apoyadas en los aportes del investigador argentino Pablo Scharagrodsky al respecto de las relaciones de poder y el género en las realidades escolares, las autoras analizan la ocupación del espacio y la toma de la palabra por parte de los y las adolescentes de Lamistá en las distintas instancias educativas del Centro Juvenil. Con el análisis realizado señalan de qué manera, en relación con estos dos ejes, la práctica educativa de la institución se vincula con ritualizaciones y prácticas repetitivas que sedimentan sentidos sobre el género y materializan relaciones de poder.

El artículo «Sistematización del Proyecto de Convivencia Escolar Talleres Multigrado. Escuela n.º 268, Dr. Arturo Lussich (2018)» de Acosta, Arnaud y Mazullo (estudiantes de la Licenciatura en Educación Física y en Educación) presenta la experiencia de talleres multigrado. Esta es identificada por el colectivo docente como eje del Proyecto de Centro Escolar. Los elementos que analizamos en este trabajo surgen de la sistematización realizada durante el 2018. Durante este período un grupo de estudiantes acompañados por un docente se integró al espacio de los talleres realizando observaciones participantes y entrevistas a los diferentes referentes institucionales. El objetivo de este trabajo es describir de qué modo estos talleres tienen lugar en la escuela así como explorar aquellos elementos pedagógicos que permiten convocar al cuerpo en la escuela a través de este espacio.

El texto elaborado por Meneses, Ferraz y Dos Santos, titulado «Posiciones docentes y forma escolar en un proyecto de convivencia. Sistematización de la experiencia de talleres multigrado de la Escuela n.º 268, Dr. Arturo Lussich (2019)» sistematiza el proceso de acompañamiento de la experiencia de talleres multigrado también de la

Escuela n.º 268, realizado por este equipo de estudiantes de las licenciaturas en Educación y en Educación Física en el año 2019. El artículo describe la experiencia y recorre las aproximaciones que los autores fueron realizando a las preguntas que surgían en la medida en que se profundizaba el trabajo en campo. Estas hacen pertinente el acercamiento a los conceptos de posiciones docentes y de forma escolar, que se articulan con los ejes saber, cuerpo y sujeto en la educación propios del EFI en el que se enmarca el trabajo. Las reflexiones que estos cruces propician, se alimentan, fundamentalmente, de las entrevistas y observaciones participantes realizadas durante el año; de esta manera, el texto convoca también las voces de niños, niñas y maestras de la escuela.

El artículo «El Espacio de Convivencia en la Escuela n.º 267» es el trabajo elaborado por las estudiantes de la FHCE: Ferreira, Risoto, Vera y Piñón; y del ISEF: Greco y Pérez, en el transcurso de los años 2018 y 2019. En un primer momento las estudiantes del 2018, a partir de observaciones no participantes en las salas docentes, se acercan con la intención de problematizar los ejes educación, enseñanza y cuerpo en el marco de la elaboración del proyecto de centro que se enfrenta al particular momento de transformación de escuela común a escuela de tiempo completo. Luego, entendiendo que la extensión está en constante cambio, y la producción de problemas debe hacerse con los actores locales, es que tanto el colectivo docente como las estudiantes consideran que hay una experiencia que altera lo pre-establecido y que le otorga identidad a la escuela: el Espacio de Convivencia. Es a partir de agosto de 2018 y hasta fines de 2019 que se toma esta experiencia como foco de análisis a través de entrevistas y observaciones, con la intención

de presentar, partiendo principalmente de los ejes mencionados anteriormente, una sistematización del espacio.

Finalmente el artículo titulado «La producción de conocimiento en torno a la relación cuerpo, saber y enseñanza a partir de un espacio de formación integral», de Darrigol, Dogliotti, Malán, Muiño, Rodríguez, Silva y Torres, todos ellos docentes del EFI, realiza una mirada transversal, a las experiencias institucionales que reúne el dossier y longitudinal, al trabajo desarrollado durante todos estos años, que problematiza a la luz de los ejes centrales del proyecto los principales nudos metodológicos y teóricos generales del EFI y rescata los principales desafíos atravesados a lo largo de estos años.

Queremos agradecer especialmente a todos las y los actores de las instituciones con las que trabajó el EFI desde el año 2016 al presente, sin ellos todos los artículos que encierra este *dossier* hubiesen sido imposibles. A todas ellas y ellos un especial reconocimiento, por su apertura a abrir sus espacios cotidianos (de aula, de reuniones de equipo, talleres, recreos, etc.) a la Universidad, por acompañarnos y desafiarnos constantemente con sus reflexiones y cuestionamientos constantes.

## Referencias bibliográficas

- BORDOLI, E. (2007). La triada del saber en lo curricular. Apuntes para una teoría de la enseñanza. En E. BORDOLI y C. BLEZIO (Comps.) *El borde de lo (in)enseñable. Anotaciones sobre una teoría de la enseñanza*. Montevideo: FHCE, Universidad de la República.
- DOGLIOTTI, P. (2007). La imposible enseñanza del cuerpo. En E. BORDOLI y C. BLEZIO (Comps.) *El borde de lo (in)enseñable. Anotaciones sobre una teoría de la enseñanza*. Montevideo: FHCE, Universidad de la República.

FOUCAULT, M. (1992). *Historia de la sexualidad. Tomo I. La voluntad de saber*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (2010). *La extensión en la renovación de la enseñanza: Espacios de Formación Integral*. Colección Hacia la Reforma Universitaria

(10). Montevideo: Universidad de la República. Recuperado de [https://www.extension.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2016/12/08\\_Hacia-la-reforma-universitaria\\_la-extensio%CC%81n-en-la-renovacio%CC%81n-de-la-ensen%CC%83anza.pdf](https://www.extension.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2016/12/08_Hacia-la-reforma-universitaria_la-extensio%CC%81n-en-la-renovacio%CC%81n-de-la-ensen%CC%83anza.pdf)