

Marina Camejo y Eugenia Villarmarzo<sup>1</sup>

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República presenta el quinto número de la revista *Integralidad sobre Ruedas*.

Nos complace con esta edición integrarnos al mundo de las revistas virtuales abiertas y mantener nuestro compromiso con su carácter arbitrado ciego e inaugurar una frecuencia de carácter anual.

Una vez más insistimos en la pertinencia de contar con una revista sobre Extensión universitaria y editada desde la Unidad de Extensión de la FHCE puesto que entendemos que al ser la Extensión una de las funciones universitarias resulta necesario viabilizar, visibilizar y democratizar las experiencias extensionistas que ocurren principalmente en nuestro servicio. La Extensión continúa siendo la función universitaria a la que se le dedica menos tiempo, y por ello se encuentra detrás de la investigación ya que la enseñanza lleva la delantera. Si pretendemos docentes, estudiantes y egresados comprometidos pedagógica y políticamente con la Extensión es necesario por un lado contar con políticas universitarias que tengan entre sus cometidos financiar proyectos de Extensión y por otro lado, contar con espacios que permitan hacer circular la producción extensionista y a la par reflexionar sobre la integralidad. Esto último es con lo que

se encuentra comprometida la revista *Integralidad sobre Ruedas*.

Si bien hasta el momento, la revista se ha suscripto a la publicación de artículos, reseñas de proyectos y entrevistas de lo que ocurre al interior de FHCE, partimos de la convicción de que para formar masa crítica en torno a la Extensión y sus meandros, debemos abrir la puerta e invitar a publicar en ella a todos aquellos que puedan contribuir con la discusión, la reflexión y la producción de conocimiento extensionista desde puntos externos y más o menos cercanos a las humanidades. Nuestro desafío consiste en promover el crecimiento de la revista y para ello debemos romper las fronteras de las humanidades e insistir en las *humanidades migrantes*. La Extensión implica interdisciplinariedad y diálogo de saberes. Es lo que subyace a las humanidades migrantes ya que sus límites se hacen borrosos cuando entra en relación con otros saberes, cuando los saberes no son estancos sino que migran, se acercan a otros, adoptan y se adaptan a nuevas ideas, presupuestos, metodologías, etc. La migración nos invita a trabajar con otros y entablar diálogos donde los saberes son tematizados. Así parece imperativo mostrar ¿qué sé yo?, ¿qué sabes tú? ¿qué sabemos juntos? La búsqueda de conocimiento coelaborado se presenta como aspecto clave de los procesos extensionistas.

1 Unidad de Extensión, FHCE, Universidad de la República

El presente volumen inaugura también una organización de la revista en tres secciones principales: artículos, reseñas de proyectos de Extensión, entrevistas. La revista también admite misceláneos, que publica trabajos —no necesariamente textuales— que no queden comprendidos en las secciones anteriores o que no correspondan a la convocatoria temática de la revista en caso de números temáticos.

El primer artículo que se presenta en este número «Dinámicas de trabajo en educación no formal. El valor de la interacción en el mundo adulto y su papel en las prácticas reflexivas» de Alejandro Acosta aborda el valor de la interacción adulta a la hora de diseñar intervenciones educativas de prácticas no formales. El artículo propone reflexiones sobre instancias de formación interactivas que tienen como punto de partida el proyecto «Inclusión y sexualidad: Intercambio de saberes - Yo acepto, yo incluyo, yo respeto», asociado al Espacio de Formación Integral (EFI) 2017 del Taller de Práctica Docente que se desarrolla en la FHCE. En el trabajo se discurre sobre la interacción en el mundo adulto como ámbito desde el que se propende a la construcción colectiva de herramientas que favorezcan el abordaje de la inclusión y sexualidad desde una perspectiva interdisciplinaria. El foco está puesto en las comunidades de aprendizaje como espacios desde los que generar cambios educacionales (Orellana, 2001, p.44). Desde esta perspectiva, se abren diferentes desafíos al equipo de trabajo, pero entre ellos se destacan la necesidad de proponer estrategias ludicocreativas para identificar y reconocer que le pasa al otro ante situaciones desconocidas, el otro desafío en relación a este consiste en la puesta en juego de las propias trayectorias educativas en situaciones de práctica de enseñanza no formal entre iguales.

El artículo es una invitación a pensar en el valor y la pertinencia de la apuesta por prácticas de enseñanza no formal donde el acento está puesto en la experiencia del otro y en la posibilidad de «mirar adentro» de cada encuentro a partir de la premisa de que «aprender haciendo/practicando es fundamental para la adquisición de cualquier habilidad» (Alliaud, 2017, p. 124) y de que desde esta forma se está contribuyendo a promulgar, y enfatizar la horizontalidad del conocimiento dando cabida a las voces de los participantes.

El siguiente artículo es «El Polo V. La opinión de los vecinos en el proyecto de Extensión- investigación. Análisis de las discursividades en torno a la violencia en el deporte». Este buscó poner en tensión y en diálogo miradas disciplinarias sobre la temática —deporte y violencia— (polo B) con las voces de diferentes actores implicados en el deporte desde diversos ámbitos (polo A): desde jugadores de fútbol hasta la Asociación Uruguaya de Fútbol, pasando por dirigentes, técnicos, operadores judiciales, hinchas, policía, etc. Esta puesta de tensión y diálogo se llevó a cabo a través de la implementación de debates territoriales en torno a la recopilación de las manifestaciones acaecidas en la prensa junto a documentos técnicos y normativos producidos por instituciones con autoridad, jurisdicción y competencia en el deporte y violencia en el deporte durante el periodo 2005-2015.

Parte del proyecto supuso la organización y puesta en práctica de foros- debate territoriales (estos tuvieron lugar en diferentes zonas de Montevideo, Peñarol, Casavalle, Cerro, Centro hasta en zonas del interior nucleadas por el Centro Universitario de Paysandú, el Centro Universitario de Rivera y el Centro Universitario Regional Este) seleccionados a partir de relaciones

personales o laborales de cada uno de los integrantes del proyecto y en virtud de las posibilidades de diálogo con diferentes tramas sociales de la ciudad. Para ello fue necesario crear dispositivos que permitieran llevar adelante el debate a partir de un número de preguntas y sus posibles respuestas que en algunas casos resultaban contradictorias pues dependían de la naturaleza del polo.

No obstante, el informe presentado a la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República dando cuenta del proyecto de investigación no contemplaba la «voz de los vecinos» y ello es lo que intenta transmitirse en este artículo. El grupo de trabajo ha intentado a partir de la opinión de los vecinos establecer ejes de discusión desde los cuales develar los fundamentos que subyacen a las opiniones. Es así que el trabajo se desarrolló en torno a algunas afirmaciones, entre ellas «De la violencia sobre la clase social y la identidad», «En torno a la cuantificación de la violencia. Percepciones instaladas», «En torno a los insultos. Una cosa no quiere decir la otra». El trabajo nos acerca resultados de investigación y tensiones que atacan al sentido común y a la prensa hegemónica aunque apoyados en los propios jugadores en los que la gente confía y se ve reflejada.

En tercer lugar, nos encontramos con el trabajo de Andrés Vázquez denominado «Alteridad, comunicación y comprensión. Literaturas no realistas en el hospital Vilardebó» que es resultado de la participación en el EFI «Taller abierto de lectura, interpretación y creación en torno a literaturas no realistas, insólitas y fantásticas en el hospital Vilardebó». Este trabajo busca reflexionar sobre la experiencia de los talleres a partir de los conceptos de alteridad, comunicación y comprensión, pues desde ellos se puede

abordar lo inherente a la salud mental y a la literatura fantástica.

Lo primero en ser tematizado remite al papel paradójico de la alteridad, puesto que por un lado encarna una forma de marginación y por otro, se comporta como un discurso que sostiene a la sociedad actual. Asimismo, la alteridad es un tema recurrente en la literatura fantástica, y constituye de este modo, un punto de convergencia con la clínica psiquiátrica.

El autor toma como punto de partida diferentes textos literarios (que fueron las lecturas realizadas en los talleres) y desde ellos realiza un recorrido indagatorio/reflexivo en relación al papel de lo real, el lenguaje, lo demoníaco, como elementos que presentes en la literatura fantástica pero que hacen a una forma de abordar y de comprender diversos aspectos de la salud mental. El tratamiento de estos aspectos ofrecen indicios para comprender la alteridad y para reconocer esencias compartidas con la identidad que posibilitan que nos comprendamos.

Un aspecto interesante a tener en cuenta es que el texto se va entretejiendo con la finalidad de que logremos advertir que lo fantástico o la fantasía no son en sí mismas formas de transgredir sino que en ocasiones se utilizan para reafirmar los principios de verdad vigente. En este sentido, los talleres llevados a cabo en el Vilardebó, tienen como reto evitar incurrir en reafirmaciones de los principios de realidad vigentes, con la consecuente reafirmación de la otredad que encarna el hospital Vilardebó.

Los últimos dos artículos que se presentan fueron elaborados por equipos que desarrollaron en 2017 Proyectos de Sistematización de Experiencias de EFI.<sup>1</sup> El llamado tenía como objetivos promover la reflexión crítica sobre las

1 Llamado interno FHCE. Proyectos de Sistematización de Experiencias de EFI 2017.

experiencias de Extensión universitaria desarrolladas por nuestra facultad. La sistematización como proceso de producción de conocimiento propone dar cuenta del carácter contextual de las prácticas implicadas en cada una de las instancias sujetas al análisis crítico. Por tanto, supone también un aprendizaje para los colectivos que las llevan a cabo. (Jara, 2011).

En «De aquí y de allá. Migraciones contemporáneas en el Uruguay» Gonzalo Gómez Caraballo, Magdalena Curbelo y Pilar Uriarte presentan el desarrollo histórico del EFI desde su primera edición en 2012 semestral que ponía foco en identidades étnicas, discriminación, racismo y xenofobia, hasta el EFI actual de carácter anual, con fuerte vínculo con los actores de la sociedad civil y distintos proyectos en marcha al respecto de las migraciones, formas de discriminación y políticas afirmativas. El trabajo permite vislumbrar de qué manera se fue profundizando en el diálogo entre universitarios y no universitarios, consolidando redes de trabajo y generando agendas conjuntas. Parece interesante además, en sentido pedagógico observar cómo se fueron modificando los espacios, contemplando el aprendizaje activo y por problemas de los y las estudiantes.

El EFI muestra en el artículo una propuesta integral e interdisciplinaria desarrollada en permanente diálogo con la sociedad civil —principalmente con la ONG Idas y Vueltas, la Red de Apoyo al Migrante, la Asociación de Migrantes Dominicanos Juana Saltitopa, el Centro Reino da Matta—, pero además de la articulación con el Servicio Ecuménico para la Dignidad Humana (Sedhu), el Servicio Trabajo Afirmativo de la Coordinadora Nacional Afrouruguaya, la Secretaría para la Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes de la Intendencia de Montevideo y con

el Instituto Nacional de Formación y Empleo (Inefop). Al mismo tiempo coordina con el Centro de Lenguas Extranjeras (Celex) de la FHCE y con la Facultad de Derecho de la Universidad de la República. Todas estas redes y relaciones se han ido tejiendo a lo largo de los años con trabajo continuado pero también, a través de la búsqueda constante de nuevas herramientas para el abordaje de los fenómenos migratorios y el desarrollo teórico que permite tanto la acumulación de conocimiento como la formación de estudiantes en vínculo directo con los problemas. El texto da cuenta también de los vínculos, una forma de hacer docencia universitaria y de la horizontalidad de roles.

El segundo trabajo de sistematización se presenta en «Léxico TREL SU» de Santiago Val. El artículo da cuenta del informe presentado como resultado del proyecto llevado a cabo para la sistematización de un EFI que como el anterior, se lleva a cabo desde hace años. El EFI en coordinación entre FHCE y el Centro Universitario Regional Litoral Norte comenzó en 2013 y se continúa hasta el día de hoy. El relato que presenta el trabajo permite a los lectores conocer cómo se instrumentan las actividades integrales dentro de un equipo de investigación sobre la Lengua de Señas para la obtención de productos concretos (en este caso un diccionario de lengua de señas uruguaya), pero también y tal vez más interesante de qué manera se van sorteando los obstáculos que se presentan en el camino. Es interesante poder reflexionar a partir de lo narrado sobre las dificultades que atraviesan este —y otros EFI— para lograr resultados y trabajo continuo a pesar de las temporalidades de la enseñanza universitaria y en las particularidades que presentan cada una de las instancias de clase semestralizadas. Con cada comienzo las propuestas

de investigación y la docencia debe adaptarse a cada circunstancias y a las características de también una nueva población (en este caso estudiantil).

Más allá de los «pormenores» el artículo es de interés al mostrar un trabajo desarrollado por la FHCE que permite reflexionar sobre la lengua a varios niveles, además de fomentar un intercambio intercultural entre sordos y oyentes.

Casi llegando al final nos encontramos con la reseña del proyecto de Extensión «De la tierra al barro, entre el arte y la tecnología: recuperación y puesta en valor de saberes y prácticas alfareras» ejecutado durante 2018 y financiado en el marco del llamado a Proyectos de Fortalecimiento de Trayectorias Integrales. El proyecto fue llevado adelante por un equipo interdisciplinario enfocado en la comprensión de la tecnología cerámica prehispánica aunado al interés por profundizar en el lenguaje plástico utilizado.

La ejecución del proyecto se localizó en la zona delimitada por el Paisaje Protegido Laguna de Rocha y áreas próximas, cuyo objetivo principal fue la de dar continuidad a los procesos colaborativos y multivocales de construcción y gestión del patrimonio cultural en la zona que ha sido mencionada. Asimismo, se buscó promover el reconocimiento de técnicas y materiales utilizados por nuestros antepasados indígenas, buscando la incorporación de estos elementos a la cultura local.

El proyecto llevado adelante se centró en la investigación y experimentación sobre la cerámica tradicional (alfarería indígena) para comprender las técnicas y las prácticas de producción. Para lograr los objetivos planteados hubo que llevar adelante diferentes actividades entre las que vale la pena destacar el intercambio con ceramistas locales junto a la realización de entrevistas semidirigidas.

Lo anterior arrojó el gusto por el trabajo con el barro, la búsqueda de la arcilla de mejor calidad y la dedicación que se le pone a dicho trabajo. El equipo universitario a partir de estas actividades y otras, obtuvo datos sobre fuentes, técnicas, conocimiento del entorno y posibles sitios arqueológicos.

Para cerrar, creemos pertinente destacar que este proyecto nos invita a aventurarnos en el conocimiento del pasado indígena de la zona desde lo que la cerámica implica junto a la recuperación de las voces de los ceramistas actuales y al desafío y esfuerzo que supone trabajar con otras disciplinas desde el reconocimiento de sus marcos teóricos y su lenguaje.

En relación a la entrevista que aparece en este número de la revista, Eduardo Rodríguez intenta profundizar acerca de la relación entre el movimiento sindical y la Udelar en una entrevista breve a Toto Núñez del Sindicato Único Nacional de la Construcción y Anexos (SUNCA). En ella se relata cómo y en qué términos comenzó el trabajo conjunto entre la FHCE y el SUNCA, y por tanto qué interés reviste para este y para el entrevistado la labor de Extensión de estudiantes y docentes de nuestra facultad. El texto nos permite conocer un poco más cómo se entiende la formación y la historia sindical, las luchas, los logros, la relación de las luchas estudiantiles con las luchas sindicales, el camino recorrido. Es una invitación a conocer parte de esta historia y a aventurarse a pensar nuevos diálogos y proyectos para la Universidad con los movimientos de trabajadores.

Esperamos que el lector encuentre en este nuevo número de la revista material de interés y que cada uno de los artículos despierte ganas de saber, conocer más y hacer más Extensión desde el compromiso que ella implica a todos los

involucrados con, desde y para el vínculo entre sociedad y Universidad.

## Referencias bibliográficas

ALLIAUD, A. (2017). Aprender de la propia experiencia. En: Alliaud, A. *Los artesanos de la Enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio* (pp. 121-147). Buenos Aires: Paidós.

JARA, O. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. San José de Costa Rica: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

ORELLANA, I. (2001). La comunidad de aprendizaje en educación ambiental. Una estrategia pedagógica que abre nuevas perspectivas en el marco de los cambios educacionales actuales. *Tópicos en Educación*, 3 (7), 43-51.