

Integralidad sobre ruedas



La experiencia de los
Espacios de Formación
Integral en la
Facultad de
Humanidades y
Ciencias de la
Educación



Índice

- 3** Presentación - Valeria Grabino; Victoria Evia
- 5** Introducción - Dr. Álvaro Rico
- 7** Hacia un Plan de Desarrollo de la Extensión en FHCE: componente sensibilización - Adriana Chiancone; Valeria Grabino; Victoria Evia
- 9** Educación - trabajo - dignidad: práctica docente extramuros universitarios- María Inés Copello; Begoña Ojeda; Comunidad de Aprendizaje
- 16** Espacio de Formación Integral (EFI): Educación, TIC y Sociedad (E-TIC-S) - Lidia Barboza Norbis
- 20** Memorias Pedagógicas: Archivo de Prácticas y Testimonios de Educadores en la Historia de la Educación en Uruguay. El caso de Centro Agustín Ferreiro (CAF) - Pablo Martinis; Antonio Romano; Marcelo Rossal; Limber Santos
- 25** Seguimiento y sistematización de la experiencia piloto FPB Deporte - Paola Dogliotti
- 28** Proyecto extensión del pasado indígena misionero en Bella Unión. Día del Patrimonio 2010. Espacio de Formación Integral - FHUCE -CSEAM - Blasco, J.; Collazo, C.; Duarte, C.; Fleitas, M.; Lamas, G.; Lemos, J.; Rosa, M.E.
- 33** EFI Técnicas de investigación en Antropología Social y Cultural - Beatriz Diconca; Jimena Blasco; Gastón Lamas
- 37** Desembarco en Santa Lucía. Experiencia de EFI en Metodología Antropológica - Susana Rostagnol, Roberto Bracco
- 40** EFI: Taller I y II en Antropología Social. Ciclo lectivo 2010 - Renzo Pi Ugarte; Nicolás Guigou; Virginia Rial; Victoria Evia.
- 42** Uruguayos ante identidades Africanas y conflictos étnicos - Sonnia Romero Gorski; Javier Taks; Virginia Rial; Biramontes.
- 45** Espacio de Formación Integral 'Relaciones étnicas'. Javier Taks; Valeria Grabino; Victoria Evia; Richard Priscal.
- 52** 'El Pasado Indígena en nuestro país y su región': debilidades y aciertos en la realización de un EFI.
- 58** Resolución del CDC sobre renovación de la enseñanza y curricularización de la extensión.

“Proyecto extensión del pasado indígena misionero en Bella Unión - Día del Patrimonio 2010. Espacio de Formación Integral - FHUCE -CSEAM”

*Blasco, J; Collazo, C; Duarte, C.; Fleitas, M.; Lamas, G.;
Lemos, J.; Rosa, M.E.,
Estudiantes de Ciencias Antropológicas*

Presentación

Este es un Proyecto de Extensión impulsado a partir de la creación de los Espacios de Formación Integral. Se realizó en el marco de los Talleres I y II de Arqueología de 2010, 8vo. Semestre de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas. El mismo comprendió ocho estudiantes y un docente¹. Se desarrolló en varias etapas, con diferentes grupos de estudiantes y marcos de ejecución. Se inició en 2009 con un proyecto de extensión estudiantil de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y continúa en 2011 con un proyecto estudiantil CSEAM, en el marco de las investigaciones del Programa Rescate del Patrimonio Indígena Misionero (PROPIM) de la FHUCE y CUT, UdelaR.

Actores sociales involucrados

6° año (orientación Derecho) del Liceo N°2; Alumnos del Liceo N° 1; cuartos y quintos años de la Escuela N° 86 Cuareim y Escuela N° 19; cuerpo docente y dirección de la Escuela N° 20; cuerpo docente de U.TU.; Hogar de Ancianos “Elida Moreira de Zambiaso”; Asociación de jubilados de Bella Unión; Grupo para la Protección Ambiental Activa (GruPAmA); Grupo Profesionales para la Capacitación (GRUPOCA);

¹ Docente responsable del curso y tutora del Proyecto: Carmen Curbelo.

Grupo Pro Museo de Bella Unión; MIDES -Uruguay Trabaja - Grupo de Mujeres; Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal de Artigas.

Objetivos

Generar intercambio de saberes con la población de Bella Unión sobre los orígenes y existencia de la ciudad entre 1829 y 1832, vinculada a indígenas provenientes de los pueblos misioneros, a partir del conocimiento que cada una de las partes -extensionistas y ciudadanía- tenía sobre el territorio donde hoy se encuentra la ciudad, utilizando referencias al espacio actual y puntualmente, a la dinámica de cambio vinculada al nomenclátor de las calles.

Conocer el interés e inquietudes de la población de Bella Unión para profundizar en los procesos históricos de la ciudad desde su fundación hasta la actualidad para hacerlos visibles a partir de diferentes estrategias futuras de extensión.

Generar apropiación de bienes culturales -materiales y no materiales- a partir de la valoración de las diversas modalidades de información: orales -desde sus portadores-, materiales culturales y documentos escritos.

Estrategias

Se trabajó en el casco urbano de la ciudad de Bella Unión y las áreas periurbanas de Las Láminas-Las Piedras y Cuareim. La diferente realidad en cuanto a demografía, territorio y situación socioeconómica nos llevó a seleccionar una muestra, en diálogo con las organizaciones sociales, que tomara en cuenta la mayor cantidad de situaciones. En Las Piedras-Las Láminas se trabajó con alumnos de 5to y 6to año escolares; en Cuareim se trabajó con todo el cuerpo docente de la escuela local y el Hogar de Ancianos; en Bella Unión se seleccionaron dos escuelas: una céntrica y otra periférica “de contexto”; 6to año de Derecho del Liceo No. 2; todo el cuerpo docente de U.T.U. y público en general, agrupado por las organizaciones sociales interactuantes.

Las actividades se organizaron en torno a la realización de talleres con transposición de información en ambos sentidos y tareas a realizar por los diferentes grupos abordados. Se recurrió a referencias sobre los procesos históricos del paisaje cultural conformado por

la rinconada de Santa Rosa del Cuareim. Para ello desarrollamos estrategias de aproximación a los contextos socioculturales a partir de cuyo conocimiento se implementaron las técnicas de trabajo con los diferentes grupos etarios y sociales en su ubicación espacial relativa.

En el caso del área urbana de Bella Unión, la principal temática alrededor de la cual giraron los trabajos, para todos los grupos etarios, fue la permanencia y dinámica de cambio vinculadas con el amanzanado y nomenclátor iniciales del pueblo.

En áreas rurales, en contextos escolares, se trabajó con su conocimiento natural del entorno paisajístico -monte- y la nomenclatura en guaraní de las plantas que lo conforman.

En áreas rurales y con adultos mayores el diálogo se estableció sobre sus recuerdos de la localidad o de Bella Unión.

Las actividades se coorganizaron con agrupaciones civiles locales teniendo como base la interacción con los diversos grupos seleccionados para trabajar. Las mismas consistieron en talleres, conferencias, representaciones teatrales, tareas de investigación a nivel local, juegos, la elaboración de un poster ilustrativo de la temática abordada, entre otras. Se tomó como disparador general y a la vez como conclusión de esta etapa los festejos del Día del Patrimonio, donde se aunaron los conocimientos populares y académicos en actividades participativas en el entorno de la ciudad, de todos los grupos con los que se había trabajado en las diferentes localidades.

Actividades

Las actividades se realizaron en cuatro momentos:

1. Diagramado de actividades durante el Taller.

Involucró: a. toma de contacto con la información objeto del EFI y análisis de los proyectos de extensión anteriores. b. Planificación de las estrategias.

2. Actividades en el medio propiamente dichas (3 salidas).

En la primera salida se coordinaron temas y fechas con los diversos grupos interactuantes en las localidades seleccionadas y las instituciones participantes. En las otras dos, se desarrollaron los talleres, charlas y presentación de la temática. Entre la primera y la segunda quedaron pendientes las diferentes tareas prácticas planteadas en la primera parte del Taller.

2.1 Fin de semana del Patrimonio (4ta. salida).

El día sábado se realizó para público en general, la presentación y explicación del póster conteniendo planos que muestran el crecimiento de la ciudad desde su fundación hasta nuestros días. En el mismo local se realizó la lectura teatralizada por alumnos del Liceo N°1, de una carta escrita en Bella Unión, por los caciques misioneros a Rivera en 1830 y posteriormente una muestra de baile folclórico también por alumnos liceales.

El domingo se realizó la actividad principal prevista y coordinada con las Organizaciones sociales que consistía en delimitar mediante una línea trazada en la calle con cal, el amanzanado de la ciudad antigua que es parte de la ciudad actual, y escribir los nombres de las calles correspondientes a la fundación. La misma involucró a diversos grupos de todas las localidades, desde la preparación de la cal en la Plaza central hasta la recorrida a pie, pintando, por el perímetro de la ciudad vieja. Se colocó en cada uno de los vértices del cuadrilátero formado por la ciudad antigua, un cartel con la inscripción “Bella Unión 1829”, idea surgida de los estudiantes así como su diseño y elaboración. Para lograr el mayor interés del público, la actividad fue acompañada de folletería y banners así como entrevistas en los medios de difusión masivos locales.

3. Devolución y evaluación (Una salida).

La última visita tuvo como objetivo hacer la devolución de las actividades realizadas y evaluar su impacto en todos los participantes:



grupo de FHCE y actores locales. Se realizaron dos reuniones. En Bella Unión, en el local de GRUPOCA y otra en Cuareim en el local del Hogar de Ancianos. La primera incluyó a los integrantes de las organizaciones sociales, participantes del Grupo Mujeres del MIDES del barrio Las Láminas, adultos mayores del Hogar de Ancianos y al equipo de la FHCE, todos ellos participantes en alguna instancia de los trabajos. En Cuareim se intercambiaron con el grupo de adultos mayores. Las actividades en ambos lugares, consistieron en dialogar sobre los aprendizajes comunes -intercambio de saberes- satisfacciones, errores cometidos, nuevos posibles enfoques de los grupos participantes y las posibilidades de realizar nuevos trabajos conjuntos. Se presentó material audiovisual con aspectos de todas las etapas del trabajo, tanto en Montevideo como en Bella Unión y las localidades periurbanas.

Reflexiones en torno al EFI

La dinámica en la investigación arqueológica genera una relación directa entre la comunidad y el investigador. Ese conocimiento previo a partir de nuestra experiencia en trabajo de campo nos fue útil para enfocar el abordaje, sin embargo nuestra inmersión en este proyecto nos permitió conocer que las actividades de extensión implican una previa preparación sobre la temática a trabajar; el contacto y relacionamiento previo con los referentes locales y la elaboración de estrategias comunicativas diversas para el acercamiento a los grupos y comunidades, con el fin de lograr una relación fluida y armónica en el intercambio de saberes, entre el grupo extensionista y la comunidad involucrada.

Este intercambio reviste alta complejidad, por ello las estrategias de relacionamiento deben ser flexibles, ya que las coyunturas de los diversos actores sociales -incluyendo al grupo extensionista- y los intereses dentro de las comunidades locales varían, obligando a la reformulación y readaptación de dichas estrategias. Reconocimos además que el vínculo debe ser continuo y contemplar aspectos cotidianos, en función de las expectativas generadas por la población local, y la posibilidad -sobre la base del conocimiento de los contextos socioculturales del equipo extensionista- de cumplir con las demandas a futuro, generadas a partir del trabajo de extensión.