

Integralidad sobre ruedas

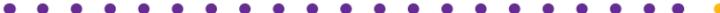


La experiencia
de los Espacios
de Formación Integral
en la Facultad
de Humanidades
y Ciencias
de la Educación



Año II, n.º 2
Montevideo,
marzo, 2013
ISSN: 2301-0606

Contenido

- 
- 3 Presentación
- 5 Prólogo
- 7 Un primer acercamiento a la extensión universitaria en
Introducción a la Universidad, *Adriana Chiancone*
- 9 Hábitat y territorio. Villa García: aprendizajes y propuestas
de gestión participativa para la mejora de la habitabilidad,
Beatriz Diconca, Raquel Georgiadis
- 14 Mapeo barrial, económico y político en el entorno de la FHCE.
El caso del eje Fernández Crespo, *Carla Bica, Javier Taks*
- 18 Políticas educativas y construcción social de la adolescencia
en Delta El Tigre y San Luis, *Marcelo Rossal*
- 23 Recapitulando sobre la experiencia: «Memorias pedagógicas»,
Antonio Romano, Jimena Méndez, Nelly Bálsamo y Alejandra Denis
- 29 «Educación, TIC y sociedad» 2012. Cultura y alfabetización digital:
Fortalecimiento de la planificación institucional de un liceo,
Lidia Barboza Norbis, Lydia Garrido Luzardo
- 35 Miradas audiovisuales sobre las prácticas de recuperación
y conservación costera en La Paloma,
*Carla Degregorio Moulia, Mariana Telechea,
Manuel Balsamo Cardoso y Elizabeth de los Santos*
- 40 EFI de Etnología 2012, *Sonnia Romero Gorski*
- 44 Siete millones de años de evolución humana,
Isabel Barreto, Ana Egaña, Victoria Evia
- 48 Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación,
Beatriz Diconca, Gabriela Campondónico, Pilar Uriarte
- 51 Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay
y la región Proyecto FHCE-Centro Cultural y Museo de la Memoria
y Asociación de Amigos y Amigas del Museo, *Equipo del EFI-Mume*



Organización y edición: Victoria Evia

Diseño: Unidad de Comunicación, Medios Técnicos-Ediciones (UCMT-E), FHCE, Udelar

Revisión y edición de textos: ???

Las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad de los/as docentes y estudiantes de los EFI, y fueron facilitadas a la UE con fines de difusión.



Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación

*Beatriz Diconca, Gabriela Campondónico, Pilar Uriarte,
Departamento de Antropología Social, FHCE, Udelar*

Estudiantes, disciplinas y cursos involucrados

El EFI «Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación» se gestó desde la convicción de la importancia de poner en relación no sólo la integración de las funciones universitarias, sino de las materias curriculares que presenta la licenciatura en Ciencias Antropológicas. Una licenciatura se fragmenta en materias por necesidades didácticas pero el quehacer profesional o académico actúan en conjunto. Este EFI ofreció pues la oportunidad de brindar mayor coherencia y cohesión a la formación del estudiante al tiempo que potenció el intercambio docente.

En este contexto, se vincularon dos asignaturas: Sistemas socioculturales de Uruguay y América (octavo semestre) y Técnicas de investigación en Antropología social y cultural (TECAS) (sexto semestre). Los trabajos desarrollados en los cursos fueron pensados en el marco de las actividades de investigación del Núcleo de Estudios Migratorios y Movimientos de Población del Departamento de Antropología Social (DAS) (FHCE, Udelar), de reciente creación.

Objetivos y actividades desarrolladas

Los objetivos planteados en esta etapa se formularon a partir de la articulación del trabajo de los cursos mencionados. Esto es, que los estudiantes tuvieran oportunidad de aplicar técnicas de investigación antropológica asociadas con contenidos propios del curso de Sistemas socioculturales. Todo ello en el marco de la realización de un trabajo integral.

Los temas seleccionados del curso de Sistemas socioculturales pusieron el foco en las identidades étnicas, discriminación, racismo y xenofobia. Desde TECAS se aplicaron elementos conceptuales y técnico-metodológicos propios del método etnográfico tales como registros de campo, observación participante, entrevistas semiestructuradas. Estas temáticas se refirieron a la sociedad uruguaya haciendo visibles formas de discriminación presentes en diversos ámbitos, en este caso, hacia migrantes y afrodescendientes.

Actores sociales participantes

Para el tratamiento de la temática se puso en diálogo a diversos actores sociales con docentes y estudiantes universitarios. Se convocaron actores gubernamentales (Ministerio de Desarrollo Social –Mides–, Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional –Inefop–); de la sociedad civil organizada (Red de apoyo al migrante, Idas y Vueltas, Colectivamujeres Uruguay –miembro de la Red de mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora–, personas migrantes y afrodescendientes). Con los dos primeros se planificaron instancias comunes de encuentro con los estudiantes de ambos cursos. Todo ello vinculado al citado programa de investigación.

Consideramos que la particularidad del tema implica el diálogo con estos actores, ya que sin esta perspectiva no es posible comprender las implicaciones de este fenómeno en todas sus dimensiones. Al tiempo que nos propusimos conocer las formas de discriminación, buscamos trabajar con ellos en torno a las herramientas de garantía de derechos en instancias estatales.

Los estudiantes se organizaron en pequeños grupos conformados por integrantes de ambos cursos, realizando un primer acercamiento a la investigación. Centrarón su trabajo en diversos colectivos de la comunidad afrouruguaya y de distintas comunidades migrantes (cubanos, peruanos, rusos, entre otros). Como producto de esta tarea se presentaron informes basados en bibliografía específica y el trabajo de campo.

Algunas conceptualizaciones sobre la discriminación

En el marco del EFI buscamos definir algunos conceptos básicos relativos a la temática a trabajar situándolos en una perspectiva de análisis propia de las ciencias sociales. Se realizaron instancias teóricas definiendo discriminación en términos generales racismo y xenofobia.

El encuentro con el otro, particularmente con el desconocido genera, a nivel de la experiencia personal, reacciones adversas. La Antropología ha abordado en su historia disciplinaria estas reacciones. En todas las sociedades encontramos formas de discriminación que operan a partir de la construcción social de diferencias. Sin embargo, no todas las diferencias implican situaciones de discriminación. La discriminación aparece cuando existen mecanismos sociales que construyen diferencias y estructuran grupos sociales jerárquicamente ordenados

con accesos diferenciados a bienes y oportunidades, como sucede en el caso de afrodescendientes y migrantes en nuestro país.

Las diferencias no dependen de las características, valores y capacidades individuales; están determinadas en gran medida por la posición social en la que cada sujeto es colocado a partir del otorgamiento de una identidad etiquetada. Partimos del presupuesto de que, una vez que comprendemos que la discriminación no opera en función de las características individuales y naturales de cada sujeto, sino a partir de mecanismos sociales que proyectan esas características en identidades y que las colocan en diferentes posiciones de la estructura social, estamos preparados para comprender la desigualdad como un fenómeno social.

Se buscó pasar por los diferentes posibles abordajes para este fenómeno. A partir de datos estadísticos se trabajó la inserción diferencial de estos sectores de la población como forma de comprender los mecanismos de reproducción estructural de esas diferencias. Incorporando el concepto de interseccionalidad, buscamos una aproximación teórica que nos permitiera comprender la experiencia de los integrantes de los colectivos con los que trabajamos. Se enfatizó en la comprensión de prácticas sociales que actualizan y resignifican la discriminación en cada interacción en la vida cotidiana de estos sujetos.

Reflexiones sobre el trabajo desarrollado

Esta es la primera experiencia que pone en relación las actividades de ambos cursos trabajando con actores sociales vinculados a la temática de la discriminación.

Entre los estudiantes, se generaron canales de comunicación intergeneracional, entre los distintos campos del saber antropológico, permitiendo el descubrimiento de realidades de escasa visibilidad pero relevantes en nuestra sociedad y que hacen a la convivencia social.

Finalmente, desde el punto de vista docente, la creación de este espacio de diálogo interno en el DAS generó un importante aprendizaje sobre esta nueva modalidad de enseñanza. La complejidad de la tarea de articular funciones y disciplinas tiene su contraparte en el enriquecimiento del proceso de la enseñanza y del aprendizaje. La evaluación de esta experiencia nos permitió visualizar dificultades y pensar ajustes en vista a instancias futuras de trabajo conjunto.

Toda nueva experiencia conlleva desafíos tanto organizativos como de coordinación académica que aún con dificultades propias de lo nuevo, entendemos vale la pena experimentar.