

Integralidad sobre ruedas



La experiencia
de los Espacios
de Formación Integral
en la Facultad
de Humanidades
y Ciencias
de la Educación



Año II, n.º 2
Montevideo,
marzo, 2013
ISSN: 2301-0606

Contenido

- 
- 3 Presentación
- 5 Prólogo
- 7 Un primer acercamiento a la extensión universitaria en
Introducción a la Universidad, *Adriana Chiancone*
- 9 Hábitat y territorio. Villa García: aprendizajes y propuestas
de gestión participativa para la mejora de la habitabilidad,
Beatriz Diconca, Raquel Georgiadis
- 14 Mapeo barrial, económico y político en el entorno de la FHCE.
El caso del eje Fernández Crespo, *Carla Bica, Javier Taks*
- 18 Políticas educativas y construcción social de la adolescencia
en Delta El Tigre y San Luis, *Marcelo Rossal*
- 23 Recapitulando sobre la experiencia: «Memorias pedagógicas»,
Antonio Romano, Jimena Méndez, Nelly Bálsamo y Alejandra Denis
- 29 «Educación, TIC y sociedad» 2012. Cultura y alfabetización digital:
Fortalecimiento de la planificación institucional de un liceo,
Lidia Barboza Norbis, Lydia Garrido Luzardo
- 35 Miradas audiovisuales sobre las prácticas de recuperación
y conservación costera en La Paloma,
*Carla Degregorio Moulia, Mariana Telechea,
Manuel Balsamo Cardoso y Elizabeth de los Santos*
- 40 EFI de Etnología 2012, *Sonnia Romero Gorski*
- 44 Siete millones de años de evolución humana,
Isabel Barreto, Ana Egaña, Victoria Evia
- 48 Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación,
Beatriz Diconca, Gabriela Campondónico, Pilar Uriarte
- 51 Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay
y la región Proyecto FHCE-Centro Cultural y Museo de la Memoria
y Asociación de Amigos y Amigas del Museo, *Equipo del EFI-Mume*



Organización y edición: Victoria Evia

Diseño: Unidad de Comunicación, Medios Técnicos-Ediciones (UCMT-E), FHCE, Udelar

Revisión y edición de textos: ???

Las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad de los/as docentes y estudiantes de los EFI, y fueron facilitadas a la UE con fines de difusión.



EFI de Etnología 2012

Sonnia Romero Gorski, FHCE, Udelar¹

En el EFI del curso de Etnología general del año 2012 de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas de la FHCE, Udelar, se trabajó sobre aspectos múltiples culturales vinculados a la migración y movilidad de poblaciones o de personas.

Se tomó como referente etnográfico la presencia de inmigrantes recientes en el barrio histórico (o Ciudad Vieja) de Montevideo, donde se alojan familias y trabajadores vinculados a tareas de pesca y de marina mercante, de origen peruano, coreanos, indonesios, nigerianos, entre otros.

Las actividades que se realizaron a modo de clases abiertas y debates con actores sociales —activistas de asociaciones que apoyan a los inmigrantes—, se realizaron en coordinación con el Museo de las Migraciones (Mumi) —en su local—, y en total sintonía con la muestra que en ese momento exhibía el museo. La gestión fue realizada por Elizabeth Onega ante la dirección del Mumi.

Objetivos del EFI, comprendidos en temas tratados en el curso:

Dar elementos para la comprensión etnológica de la complejidad del fenómeno migratorio. Se trabajó en torno al objetivo como evento sociocultural, como posible práctica tradicional de ciertos grupos, cíclicas o coyunturales, sobre aspectos que se vinculan con determinantes económicas, políticas, históricas. Se tomaron puntos que guiaron observaciones, reflexión, búsquedas bibliográficas, y exposiciones de invitados y docentes: a) conformación de agrupamientos de tipo étnico, características, situaciones de regularidad o informalidad; b)

¹ Docentes invitadas: Ana Buti (Dirección General de Relaciones y Cooperación, Udelar); Elizabeth Onega (FHCE, Udelar); pasante de Opción Docencia Marila Bruzzzone; colaborador honorario de Etnología general, Martín Biramonte.

condiciones de la adaptación cultural; c) recuerdo y olvido de rasgos identitarios; d) repliegue en espacios familiares, comunitarios, religioso u otro; e) posible construcción de nuevas identificaciones; f) casos y experiencias históricas; g) casos y experiencias del presente; h) diversidades étnicas en la ciudad de Montevideo: espacios, situaciones, etc.; i) condiciones para la convivencia en un marco multiétnico, pluralidad y tolerancia cultural; y j) situaciones nuevas: retorno de emigrados uruguayos.

Participaron activamente de las diferentes actividades propuestas todos los estudiantes del curso de Etnología general del año 2012, personal del Mumi, actores sociales que son activistas de la protección de personas y Derechos de los inmigrantes (Casa del Inmigrante), y el Movimiento de Retornados al país.

Actividades

El 22 de mayo se realizó el recorrido y reconocimiento de lugares en la Ciudad Vieja, Montevideo, en los que hay alojamientos, lugares de reunión, lugares de culto de inmigrantes recientes, que congregan en su mayoría a personas de origen peruano, coreano e indonesio.

Los estudiantes y docentes del curso salieron a las 10:30 de la FHCE en ómnibus (gestión de la UE) y en la Puerta de la Ciudadela comenzaron un recorrido a pie divididos en dos grupos, volviendo luego al punto de partida, para tomar el transporte y volver al FHCE dentro del horario de clase. Gracias al apoyo de Marila Bruzzone (pasante de la Opción Docencia), Ana Buti (docente invitada) y Martín Biramonte (colaborador honorario) se pudo trabajar en el reconocimiento programado. A partir de esta salida se conformaron grupos de trabajo para intervenir en las instancias de exposición y debates con actores sociales los días 24 y 29 de mayo en el local del Mumi, cuyo director es Alfredo Ghierra.

Aspectos que integraron la exposición e intervenciones de Ana Buti: la migración refiere a la movilidad de personas, los factores obedecen múltiples factores, se puede decir que la migración es el desplazamiento con traslado de residencia desde un lugar de destino que implica el cruce de algún límite geográfico.² Variables que actúan en la conformación de nuevas realidades, residencia, localidad, migración interna, migración internacional

² Macadar, 2009.

Causas de la emigración: ocupación de territorios, colonización, invasiones, percusiones étnicas, por enfrentamientos politicorreligiosos y motivaciones personales.

De acuerdo con los contextos históricos, los desplazamientos pueden ser tratados «como compensatorios o como pérdida de capital humano».³

Los grupos migratorios acompañan los desplazamientos de los capitales económicos.

Se entiende por «migrante» toda persona extranjera que ingrese al territorio con ánimo de residir y establecerse en él, en forma permanente o temporaria.⁴

Citas que fueron oportunas para animar el debate:

*Las categorías de inmigrantes, emigrantes y migrantes son construcciones sociales que no contienen por igual a todos los que atraviesan las fronteras de los estados nación [...] el poder coercitivo, controlador y clasificar del estado no operan del mismo modo para los definidos como refugiados exiliados, estudiantes, turistas, expatriados, empresarios, y migrantes.» [...] Los migrantes responden frecuentemente a factores que los llevan a buscar trabajo fuera del país en el que nacieron, operan clasificaciones diversas dependiendo de su nacionalidad, etnia, género, clase y edad.*⁵

*Las miradas de la movilidad como cultura, etnia, identidad, ciudadanía, nacionalidad, derechos, ilegalidad, integración, exclusión, discriminación, vulnerabilidad, territorio, segregación [...]*⁶

Se discutió sobre el mestizaje, las diferentes trayectorias y proyectos migratorios, el grado de institucionalización, interculturalidad y la multiculturalidad, así como los estereotipos.

Luego de las exposiciones de invitados y debates se trabajó en pequeños grupos y se definieron temas para que cada grupo de estudiantes armara su trabajo final. Los resultados se expusieron en clase, en régimen de seminario los días 26, 28 de junio y 3 de julio. Fueron invitadas las personas que habían acompañado la experiencia así como la UE.

3 Mármore, 1997.

4 Ley 18.250, enero de 2008.

5 Pizzaro, 2011: 7.

6 Pizzaro, 2011: 8.

Los temas de los trabajos escritos, autoría de los estudiantes del curso 2012, fueron expuestos y están disponibles para consultas: 1) Adaptación cultural; 2) Problemas generales de las migraciones; 3) Inmigrantes nigerianos en Uruguay; 4) Identidades, migración; 5) Territorio y frontera; 6) Endoculturación; 7) La migración canaria al Uruguay; 8) ¿Integración real o ideal?; 9) La construcción de la identidad del inmigrante en la ciudad de Montevideo en el siglo XXI; 10) Agrupamientos de inmigrantes; 11) Inmigración armenia en Uruguay; 12) El mantenimiento de las costumbres culinarias de los inmigrantes peruanos en el Uruguay; 13) Migración, xenofobia e inmigrantes latinoamericanos; y 14) Xenofobia, marcas visibles.

El conjunto de actividades, el recorrido por la Ciudad Vieja, el contacto con los actores directos del fenómeno estudiado (Carlos Valderrama, activista prodefensa de los Derechos de los inmigrantes y J. C. Bossano, activista profusión de situaciones de uruguayos retornados recientemente), la intervención de docentes e invitados, así como el desplazamiento hacia el Mumi, donde se presentaba la instalación *Planisferio. Principales corrientes migratorias del Uruguay 1607-2012*, y, luego, el seminario de presentación de resultados, todo constituyó una experiencia real de formación integral.



Referencias

- Augé, Marc (2007), *Por un antropología de la movilidad*, Barcelona, Gedisa.
- Catálogo Planisferio*, Museo de las Migraciones, 26 de abril de 2012
- Domenach, H. y Picouet, M. (1995), *Las migraciones*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, Dirección General de Publicaciones.
- Macadar, Daniel (2009), *Informe sobre la migración, censo 2010*, disponible en <<http://www.ine.gub.uy/censo2011/talleres/informe%20final%20-%20Migraci%C3%B3n.pdf>>.
- Mármora, L. (1997), *Las políticas de migraciones internacionales*, Buenos Aires, Alianza.
- Pizarro, Cynthia (coord.) (2011), *Migraciones internacionales contemporáneas. Estudios para el debate*, Buenos Aires, Ed. CICUC.
- Ley 18.250 (2008), disponible en <www.parlamento.gub.uy/leyes/ley18250.htm>.