

Integralidad sobre ruedas



La experiencia
de los Espacios
de Formación Integral
en la Facultad
de Humanidades
y Ciencias
de la Educación



Año III, n.º 3
Montevideo,
noviembre, 2014
ISSN: 2301-0614

Contenido

- 
- 3 Prólogo
- 8 Síntesis de los avances en la curricularización de la Extensión en la FHCE, *Eugenia Villarmarzo y Lorena García*
- 14 Reducción de riesgos y daños del uso de pasta base de cocaína en Malvín Norte, *Giancarlo Albano, Luisina Castelli, Emmanuel Martínez, Marcelo Rossal,*
- 21 Interactuando y aprendiendo en la diferencia. EFI de Práctica Docente, *María Inés Copello, Begoña Ojeda, Laura Suarez, Pedro Ares y Elena Menini*
- 27 EFI «Memorias pedagógicas», *Pía Batista*
- 30 La experiencia de Archivología en el marco del EFI «Memorias pedagógicas», *Lorena Pérez Castro*
- 34 Tutoría par del EFI «Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación», *Marila Bruzzone y Valentina Gómez.*
- 38 Forjando experiencias. El estudio de los obreros del metal desde una perspectiva que articula la Investigación, Extensión y Enseñanza, *Evana Alfonso y Álvaro Sosa*



Organización y edición: Lorena García, Eugenia Villarmarzo

Diseño: Unidad de Medios Técnicos, Ediciones y Comunicación (UMTEC), FHCE, Udelar

Las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad de los/as docentes y estudiantes de los EFI y fueron facilitadas a la UE con fines de difusión.

La experiencia de Archivología en el marco del EFI «Memorias pedagógicas»

Lorena Pérez Castro,
Archivóloga. FIC, Udelar; <lorenzaperez@gmail.com>

Introducción

En el año 2011 la carrera de Archivología se sumó al EFI «Memorias pedagógicas: archivos de prácticas y testimonios de educadores en la Historia de la educación en Uruguay». Dicha participación surgió a partir de la solicitud recibida en la entonces Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines —hoy integrante del Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación (FIC)—, por parte de las licenciaturas en Ciencias Antropológicas y en Ciencias de la FHCE.

Estas licenciaturas estaban trabajando desde 2010 sobre la historia del CAF, pero por la falta de organización de los documentos de la institución no podían avanzar en sus investigaciones. Surgió así la necesidad de contar con apoyo para brindar tratamiento archivístico a dichos documentos, ya que se trataba de una de las fuentes de información fundamentales para sus investigaciones. Ese mismo año se sumó también al EFI la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Liccom) con el fin de registrar el proceso del espacio y la historia del CAF.

La participación de Archivología

El trabajo de Archivología vinculó a las asignaturas de Clasificación y Organización, Producción de Documentos, actualmente denominadas Gestión de Documentos I y Conservación y Restauración. Fue articulado tanto interna como externamente por la Unidad de Extensión, gracias a la cual contamos con el financiamiento y la logística necesaria para llevar adelante el trabajo, y fue a través de su gestión que nuestra carrera integra las actividades del EFI desde hace cuatro años.

Para quienes participamos de esta experiencia significa una oportunidad única de poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos en la carrera, y el paso de salir del aula y enfrentarnos a casos reales.

Si bien nuestra integración surgió de una necesidad de los investigadores, nuestro trabajo tenía como principal beneficiario al CAF, por lo cual fueron fundamentales las jornadas organizadas en el centro, ya que la primera etapa de nuestro trabajo debía ser la identificación de la institución productora de los documentos con los que trabajaríamos. Conocer la historia, la estructura institucional y las funciones que la institución cumple es esencial, ya que ellas se verán reflejadas en los tipos documentales producidos con el fin de cumplir con dichas funciones y actividades.

Cabe aclarar que no trabajamos con el fondo documental en su totalidad, sino con un conjunto de documentos que habían sido seleccionados por los grupos de investigación del EFI, y no todos estaban identificados como pertenecientes al CAF. Por tal motivo, la primera interrogante que debimos contestar era si se trataba de documentos producidos por la misma institución o no.

Comenzamos por la elaboración de un marco histórico que nos permitió conocer el desarrollo de la educación formal en Uruguay a lo largo del siglo XX, en especial, la educación rural. Esto incluía textos de historia y de legislación educativa.

Paralelamente, comenzamos a identificar las tipologías documentales del archivo que se nos había entregado para organizar. Luego de estudiar el desarrollo de la institución con los elementos que teníamos y de trabajar con los documentos, llegamos a la conclusión de que se trataba de un único fondo¹ perteneciente a una institución que fue cambiando de denominación a lo largo de su existencia.

Una vez definido el fondo, continuamos el trabajo de identificación de los tipos documentales, lo que nos ayudaría a definir el sistema de clasificación que usaríamos en la elaboración del cuadro de clasificación del CAF. Esta herramienta es fundamental para comenzar a organizar un fondo; la construimos a partir de las funciones de la institución, lo que facilita su adaptación a la totalidad del fondo y su modificación ante posibles cambios en la estructura de la institución.

1 Según la definición de fondo dada por la Norma Internacional General de Descripción Archivística, ISAD (G), se entiende como fondo «el conjunto documentos, cualquiera sea su formato o soporte, producidos orgánicamente o acumulados y utilizados por una persona física, familia o entidad en el transcurso de sus actividades y funciones como productor».

Esto nos permitió llegar a nuestro objetivo de entregar al CAF la documentación organizada en contenedores apropiados para su mejor conservación, junto a un inventario que facilitara el conocimiento y búsqueda de los documentos. Dicho inventario es también importante para la elaboración de una base de datos que podrá ser ampliada y desarrollada para toda la documentación de la institución.

Consideraciones finales

El trabajo en esta primera etapa y la buena interacción entre los integrantes del EFI y el CAF llevaron a comenzar una segunda etapa en la cual estamos trabajando desde 2013. Se centra en la organización de la colección del maestro Homero Grillo, entregada al CAF por su familia con el fin de ser utilizada como fuente de conocimiento tanto para la institución como para los investigadores.

La colección está integrada, entre otros documentos, por notas personales, cartas, materiales didácticos y fotografías. El trabajo con la colección comprendió una primera fase de limpieza y acondicionamiento de los documentos. En el caso de los más dañados también se hizo



trabajo de restauración. Luego comenzamos con un proceso similar al desarrollado con el fondo del CAF, lo que nos permitió organizar la colección y elaborar un inventario. En este momento estamos finalizando el inventariado y la disposición de los documentos en contenedores adecuados para su mejor conservación. Además, la Unidad de Extensión del Instituto de Información de la FIC está gestionando la adquisición de un escáner A3, que nos permitirá comenzar la etapa final del proyecto, que corresponde a la digitalización de los documentos, de gran importancia para su conservación, ya que permitirá que la colección sea consultada sin tener que manipular los originales. Además, facilitará su acceso.

Todo el proceso del EFI ha sido socializado con los diferentes integrantes del espacio y con el CAF, lo que ha permitido un trabajo interdisciplinario importante. Entendemos que esto ayudó, por un lado, a sensibilizar tanto al Centro Agustín Ferreiro como a los investigadores participantes sobre la importancia de contar con archivos organizados bajo criterios archivísticos y, por el otro, para nosotros significó no solo entender desde la práctica la importancia del trabajo del archivólogo, sino también desarrollar y ampliar los conocimientos adquiridos durante la carrera gracias al trabajo en equipo con nuestros docentes y nuestros compañeros de diferentes etapas de la carrera.

