

Extensión universitaria y sujetos en territorio. Una aproximación a las características de las organizaciones afrodescendientes en las ciudades de Artigas y de Rivera

Milva Panizza Etcheverry,¹ José Luis Protti Rey,² Lucio González³

Recibido: 27/03/2025; Aceptado: 12/06/2025

DOI: <https://doi.org/10.37125/ISR.11.1.03>

Resumen

El artículo aborda una experiencia de extensión universitaria y sujetos e incluye la aproximación a las características de la construcción territorial de las organizaciones afrodescendientes en las ciudades de Artigas y de Rivera. Permite reflexionar sobre los aportes de la extensión a la formación de estudiantes universitarios de grado de diferentes áreas de conocimiento en el marco del diálogo de saberes con los sujetos con los que se trabaja.

Se parte de una articulación conceptual que conjuga la extensión universitaria con la perspectiva de sujetos colectivos y de territorio, que nos permite situarnos desde la extensión crítica.

En este caso, se trabajó como sujeto colectivo con aquellas organizaciones que desarrollan su acción colectiva en defensa de su identidad afrodescendiente y en la lucha por la defensa de derechos y visibilización de la discriminación étnico-racial y de género.

Palabras clave: extensión universitaria, sujetos colectivos, territorio, afrodescendencia.

¹ Unidad Regional de Extensión, Cenur Litoral Norte, Universidad de la República. milvapanizza@gmail.com <https://orcid.org/0009-0001-7905-0777>.

² Unidad Regional de Extensión, Cenur Litoral Norte, Universidad de la República. jlprotti@gmail.com <https://orcid.org/0009-0009-0231-0567>.

³ Unidad de Extensión, Centro Universitario de Rivera, Cenur Noreste, Universidad de la República. lgonzalez@cur.edu.uy <https://orcid.org/0009-0007-1640-2927>.

Resumo

O artigo aborda uma experiência de extensão universitária e sujeitos, incluindo uma aproximação às características da construção territorial das organizações afrodescendentes nas cidades de Artigas e Rivera. Permite refletir sobre as contribuições da extensão na formação dos estudantes universitários de graduação, de diversas áreas do conhecimento, no contexto do diálogo de saberes com os sujeitos envolvidos no trabalho.

Parte-se de uma articulação conceitual que integra a extensão universitária à perspectiva de sujeitos coletivos e de território, abordagens que nos permitem situar-nos a partir da extensão crítica.

Nesse caso, trabalhou-se com sujeitos coletivos representados por organizações que desenvolvem ações coletivas em defesa da identidade afrodescendente e na luta pela garantia de direitos, além da visibilização das discriminações étnico-racial e de gênero.

Palavras-chave: extensão universitária; sujeitos coletivos; território; descendência africana.

Introducción

El presente texto es un análisis del trabajo realizado en el marco del espacio de formación integral (EFI) denominado «Extensión universitaria, sujetos colectivos y transformaciones territoriales», en su edición 2023. El EFI es un curso semestral coordinado por las unidades de extensión del Centro Universitario Regional Noreste (Cenur NE), sede Rivera, y del Centro Universitario Regional Litoral Norte (Cenur LN), sede Artigas, ambos pertenecientes a la Universidad de la República (Udelar). Desde este espacio se promueve la formación para estudiantes universitarios en clave de integralidad, se articulan la enseñanza y la extensión como estrategia pedagógica para conectar con los territorios y las territorialidades en diálogo con los sujetos sociales.

La propuesta de formación lleva más de diez años de implementación y mantiene una estructura teórica enmarcada en tres ejes, a saber: la extensión universitaria, los sujetos colectivos y el territorio. En cada edición puede haber diferencias con la selección del sujeto, el territorio abordado y las herramientas metodológicas de trabajo de campo.

La edición 2023 estuvo dirigida a estudiantes de todas las áreas de conocimiento que pertenecen a la sede Salto (Cenur LN) y a la sede Rivera (Cenur NE) de la Udelar, quienes, una vez que aprueban el EFI, pueden acreditarlo en la currícula de sus respectivas carreras. Los momentos de aportes y de reflexión teórica se hicieron de forma sincrónica por la plataforma Zoom para los grupos de ambas sedes, mientras que

los talleres preparatorios para el trabajo de campo fueron presenciales en cada sede. El trabajo en territorio se realizó en la ciudad de Artigas para el grupo de la sede Salto y en la ciudad de Rivera para el de la sede Rivera. Participaron 15 estudiantes de la sede Salto y 12 estudiantes de la sede Rivera de las licenciaturas en Psicología, Ciencias Sociales, Trabajo Social, Turismo, Enfermería, Recursos Naturales y Educación Física.

Los sujetos con quienes se trabajó fueron organizaciones que desarrollan su acción colectiva en defensa de la identidad y a través de la lucha por los derechos de la población afrodescendiente en las ciudades de Artigas y de Rivera, ambas geográficamente ubicadas en el norte de Uruguay sobre la frontera con Brasil.

El presente artículo aborda los aportes que realiza el EFI, desde una perspectiva de la extensión crítica, a estudiantes universitarios y sujetos con los que se trabaja en cada edición.

El trabajo con las organizaciones afrodescendientes surge a partir de las conexiones que tiene el equipo docente en el marco del Observatorio sobre Racismo y Xenofobia llevado adelante en convenio con la Udelar y la organización Mundo Afro. Nuestra labor como docentes de la universidad se sitúa en la extensión particularmente ubicada en las ciudades de Rivera y Artigas, que se destacan por ser los departamentos con mayor porcentaje de población afrodescendiente del país.⁴

Características teóricas y metodológicas del espacio de formación integral «Extensión universitaria, sujetos colectivos y transformaciones territoriales»

Este espacio de formación se compone por tres ejes teóricos que le dan estructura y determinan la práctica en territorio. Uno de ellos es la extensión universitaria: se explora su trayectoria histórica a partir de sus orígenes y se aproxima al estudiantado a los principales enfoques de las diferentes universidades del mundo occidental, con hincapié en los hitos que marcaron la historia de las universidades latinoamericanas en el siglo xx. Luego, se hace especial énfasis en el proceso desarrollado por las políticas de extensión en la Universidad de la República en Uruguay, visto principalmente desde los textos de Jorge Bralich (2010) y Gabriel Picos (2006, 2010, 2014). También se abordan los modelos de extensión universitaria que coexisten en las universidades latinoamericanas, se ubican las corrientes influenciadas por el difusionismo de tipo transferencista basadas en la producción teórica de Everett Rogers

.....
4 Rivera, con un 17,3 %, y Artigas, con un 17,1 %, son los departamentos con mayor proporción de personas afrodescendientes. Fuente: *Informe sobre el ingreso de personas afrodescendientes en el Estado 2022* publicado por el Laboratorio de Innovación y Observatorio de la Función Pública de la Oficina Nacional del Servicio Civil (Presidencia de la República) en junio de 2023.

recopilada en el libro *Diffusion of Innovations* (Difusión de las innovaciones) (1962)⁵ y se las contrasta con el enfoque de la extensión crítica desarrollada por Humberto Tommasino (Tommasino y Cano, 2016).

La extensión crítica es la concepción desde la cual se desarrollan los EFI, sobre la base conceptual de la perspectiva teórico-práctica freiriana, tributaria de los conceptos de *comunicación dialógica* y *praxis* que, según Humberto Tommasino y Agustín Cano (2016), comprende la relación de comunicación dialógica en la que educador y educando se transforman en el proceso de la praxis (p. 15), vistos desde la educación popular de Paulo Freire (1984) y, además, desde la investigación acción participativa como aporte metodológico de Orlando Fals Borda para el trabajo en territorio con los sujetos sociales.

Este enfoque intenta contribuir a la formación integral del estudiantado universitario mediante la incorporación de un componente ético-político que actúa como factor de relacionamiento y compromiso con los espacios sociales de subordinación, a través de la comprensión de las desigualdades materiales y subjetivas que enfrentan, con la complejidad multidimensional que presentan. Asume el saber popular como un valor social, como inteligencia colectiva producida por la experiencia social para superar la formación meramente técnica, unidimensional y disciplinar-académica. Paralelamente, como indican Tommasino y Cano (2016), se propone aportar a la organización de los sujetos apoyando procesos que fomenten la autonomía popular. La extensión universitaria crítica permite que los grupos de estudiantes compartan experiencias arraigadas en los problemas de la sociedad (postergación, exclusión, dominación, explotación). Este proceso moviliza e interpela a sus participantes y contribuye a la producción de conocimientos novedosos a partir del diálogo entre el saber académico-universitario y el saber popular (Tommasino y Cano, 2016).

Otro de los ejes es el de los sujetos colectivos. Abordamos la construcción del concepto a partir de los aportes de los movimientos sociales y sus diferentes enfoques y diferenciamos las características de los abordajes teóricos norteamericanos, europeos y latinoamericanos.

En América Latina, los estudios sobre movimientos sociales comienzan en la década de los ochenta, en sus inicios con una fuerte influencia del enfoque de los nuevos movimientos sociales, orientado principalmente a interpretar las manifestaciones y los nuevos sujetos emergentes, como mujeres y jóvenes organizados, vinculados a la lucha por derechos sociales básicos —la tierra, la vivienda y el acceso a los servicios públicos—, los cuales afloraron con fuerza luego del período dictatorial (Fry, 2020). Si bien la mayoría de los estudios refuerzan el eje cultural y de construcción de nuevas identidades —aspecto central del enfoque de los nuevos movimientos sociales—, se identifican en el período los trabajos de Daniel Camacho (1987), en los que

.....

5 Muy utilizada en las prácticas de extensión rural en las instituciones del Estado. El trabajo del sociólogo Everett Rogers es una fuerte influencia en la formación de los profesionales universitarios del área agraria.

se construye el concepto de *movimiento popular* «para referirse a las características específicas que estos fenómenos adquieren en nuestro continente» (Fry, 2020, p. 19). Este aspecto es central ya que permite vincular la construcción de identidad con la construcción de una experiencia desde un lugar de subordinación y desde lo popular. Conformarse como sujeto colectivo es lo que permite luchar por cambiar determinado lugar de subordinación, de discriminación, algo que por sí mismos los individuos no pueden hacer.

En los años noventa, según Maristella Svampa (2017), se asiste a nuevas formas de acción colectiva, más fragmentadas y ligadas a demandas puntuales, que asumen la acción directa como vía central. Lo anterior da lugar a la interpretación desde los enfoques de las nociones de protesta y del repertorio de la acción colectiva. Massimo Modonesi y Mónica Iglesias (2016) plantean que, entre finales de los años noventa y comienzos del siglo xxi, hubo una revitalización del pensamiento crítico latinoamericano, en particular de los estudios de los movimientos sociales y de la acción colectiva. Señalan que más allá de la relevancia de estos desarrollos, no se han configurado aún en un paradigma alternativo para la comprensión de los procesos de movilización sociopolítica que pueda desplazar, en los análisis académicos y en el campo intelectual, a los enfoques de origen europeo y norteamericano, por lo que es necesario seguir abonando el debate con la pretensión de contribuir a la construcción de un paradigma desde América Latina y para su realidad (Panizza y Prott, 2022, pp. 86-87).

Las principales referencias de estas nuevas teorizaciones se pueden ubicar en un marxismo crítico, las luchas sociales son centro de análisis y se evidencia una distancia con las teorías que han homogeneizado los estudios sobre movimientos sociales —se puede profundizar sobre esto en los trabajos de Massimo Modonesi (2013) y Raquel Gutiérrez (2017)—. Entre las nuevas aperturas para la interpretación de los movimientos contemporáneos se encuentra el concepto de territorialidad como elemento constitutivo de los movimientos sociales (Bringel, 2011 y Svampa, 2017) (Panizza y Prott, 2022, p. 87).

El concepto de territorialidad asociado a los movimientos sociales latinoamericanos los caracteriza y define como socioterritoriales porque producen espacios de resistencia y crean nuevas relaciones sociales alternativas al sistema hegemónico. Consecuentemente, el eje de transformaciones territoriales conecta al sujeto colectivo con la construcción del territorio y asume como perspectiva conceptual la construcción social del espacio como producto de un proceso y un devenir histórico (Lefebvre, 2013).⁶ Esto se encuentra dinamizado por las intencionalidades políticas e ideológicas que se disputan como perspectivas por el territorio, lo que genera procesos de construcción simbólico-culturales, con sus continuidades y rupturas en el marco de las tensiones entre determinaciones sociohistóricas y culturales locales y las pautas económicas, culturales y de carácter político, jurídico y administrativo del sistema global.

6 Es importante señalar que Henri Lefebvre pensaba el espacio producido como espacio social. La geografía crítica aporta la categoría *territorio* y profundiza en su multidimensionalidad y la relación que este tiene con el espacio como categoría de totalidad. Por otra parte, el autor integra tanto la noción de *proceso histórico* como la de *devenir histórico* para analizar la producción social del espacio con la tríada conceptual práctica espacial, representaciones del espacio y espacios de representación.

Por lo tanto, uno de los desafíos pedagógicos que se plantea en esta composición multidimensional, totalizante e indisciplinada⁷ del territorio es su comprensión como campo de relaciones de poder y como proceso sociohistórico y cultural inacabado, es decir, en tránsito, en movimiento y transformación permanente. El territorio es un fragmento del espacio geográfico, una parte de la totalidad, un concepto particular al abrigo de la categoría *espacio* como concepto más general⁸ (Haesbaert, 2021a). Partiendo de la noción de *espacio* como aquel conjunto indisoluble de sistemas de objetos y sistemas de acciones (que no puede disolverse, separarse o descomponerse y que constituye una estructura integradora dentro de una totalidad),⁹ Milton Santos señala que el territorio, como parte de la totalidad, debe tomarse como categoría de análisis siempre como «territorio usado», es decir, territorio utilizado (Santos, 2000a, 2000b). Si lo captamos como cosa usada, no se pierde la integralidad de lo material y lo social y se evita el riesgo de separar las cosas y las acciones en la medida que incorporamos la dinámica del movimiento de las prácticas humanas en el espacio a través del tiempo (espacio-tiempo). Desde esta perspectiva, Santos (2000a) propone la definición de *espacio banal* refiriéndose al territorio como el espacio de todas las empresas, de todas las instituciones y de todas las personas, y la presencia de la sociedad y el trabajo de cada persona en la producción de la cotidianidad. Permite, además, asociar el territorio como espacio concreto producido con sus condiciones materiales y técnicas (infraestructuras, recursos), históricas (memorias locales o globales), simbólico-culturales (identidades), económicas (acumulación o desposesión) y políticas (luchas por la apropiación y dominación).

Bernardo Mançano Fernandes (2005), poniendo el acento en las relaciones de poder que definen el territorio, señala que las relaciones sociales van materializando distintas formas espaciales, fragmentadas, divididas, singulares y dicotomizadas, fraccionarias y conflictivas, producto de las síntesis históricas derivadas de las intencionalidades en las relaciones de poder que las configuran. Para el autor, un espacio de conflictividades es un espacio de diferencias o resistencia a la homogeneización. La resistencia es un elemento constitutivo de las relaciones de poder; no hay poder sin alguna posibilidad de resistencia (Haesbaert, 2021a). Las fuerzas de poder que tienden a universalizar y homogeneizar el territorio entran en confrontación con las territorialidades subalternas en producción. La resistencia «se manifiesta de distintos modos impulsando prácticas y territorialidades transgresoras a través de sujetos con perspectivas contrahegemónicas» (Panizza y Prott, 2022, p. 90).

7 Por su carácter transgresor a los abordajes disciplinarios.

8 Cuando nos referimos al *espacio*, no tratamos el espacio como concepto genérico aplicado a múltiples realidades. Abordamos el concepto de *espacio geográfico* porque es una categoría analítica de la geografía que enfatiza la relación dialéctica entre sociedad y naturaleza, integrando dimensiones físicas, económicas, políticas y culturales. Para la geografía crítica o radical, además, es un campo de lucha donde se materializan las desigualdades y resistencias.

9 Totalidad indica un conjunto completo, una unidad que abarca todos sus componentes. El concepto está pensado, en este caso, como proceso activo de integración entre las partes que componen una estructura, donde la totalidad no es solo un estado, sino una fuerza que organiza, moldea, condiciona.

En este punto, se hace necesario distinguir entre territorialización —entendida como el proceso dinámico de apropiación, delimitación y significación del espacio— y territorio —concebido como entidad espacial históricamente configurada y socialmente construida—, sin perder de vista su vinculación dialéctica (el territorio es, a la vez, producto y condición de posibilidad de la territorialización, en una relación de mutua dependencia).

El concepto de territorialidad proviene de la etología, que estudia el papel que tiene la territorialidad en la vida de diferentes especies. En el campo de la biología y la ecología, el territorio se define como un área delimitada defendida por uno o más individuos a través de distintas estrategias de intimidación: visuales, de vocalización, ataque directo. La territorialidad es la estrategia mediante la cual un organismo se apropia de un espacio y lo defiende frente a posibles agresores. Este mecanismo no solo garantiza la supervivencia individual, sino que también permite, a nivel colectivo, que familias, manadas o agrupaciones aseguren su reproducción y el acceso a recursos dentro de una porción del entorno natural. Estas ideas, presentes en los estudios biológicos, fueron retomadas por la geografía humanista en la década de 1970, que reinterpretó el concepto para analizar el comportamiento humano desde una perspectiva espacial y relacional (Benedetti, 2017). La territorialidad hace referencia a la necesidad de espacio que tienen los individuos por razones de identidad, seguridad y estímulo. En los seres humanos se comprende como una estrategia de dominación del territorio destinada a afectar, influenciar o controlar recursos y personas. Como toda estrategia, puede activarse o desactivarse dependiendo de las circunstancias (Harvey, 2004, 2017; Sack, 1986).

La territorialidad moldea el territorio mediante políticas, normas o violencia (Estados, corporaciones), pero también emergen prácticas de resistencia que redefinen sus límites y significados (movimientos sociales). Para Claude Raffestin (1993, como se citó en Brumes y Chimin Junior, 2020), la territorialización presupone un programa cargado de intencionalidades que habilita a los sujetos a la delimitación, a la apropiación y dominación del territorio. Según Marcos Aurélio Saquet (2004, como se citó en Brumes y Chimin Junior, 2020), la territorialidad se manifiesta en todas las actividades cotidianas, en el ámbito laboral, el ocio, la religión, la familia o la educación. Constituye tanto el resultado como la condición del proceso de producción de cada territorio en su respectivo lugar. Su carácter multiforme y dinámico se expresa a través de una diversidad de relaciones, lo que a su vez da lugar a territorios igualmente diversos. Esta multiplicidad refleja la complejidad social, al tiempo que revela las relaciones de dominación entre personas individuales y grupos sobre una porción del espacio geográfico. En consecuencia, al amparo del concepto de construcción social y, por lo tanto, de producción política del espacio, desde la extensión crítica podemos proyectar la articulación conceptual entre sujetos colectivos y transformaciones socioterritoriales como procesos dinámicos de apropiación y dominación.

En relación con el eje temático sobre racismo y afrodescendencia en Uruguay, el espacio de trabajo teórico estuvo a cargo del docente Nicolás Robledo, quien se desempeña en el Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio de la Udelar. Se abordó el racismo como un hecho social, no biológico, ubicándolo en la creencia de razas superiores a otras y como legado colonial. Posteriormente, se dio paso a una revisión histórica sobre la población afrodescendiente y la afrodescendencia en Uruguay. Se identificó una primera etapa, que va desde el siglo xv hasta el siglo xix, en la que tiene lugar un proceso de esclavización que se caracteriza por el rapto, el secuestro, el transporte, la venta, la tortura y la explotación de las personas africanas; el comercio de personas africanas es legal, global y se extiende por diversos continentes. El tráfico transatlántico de personas esclavizadas duró cuatro siglos y se calcula que fue de entre 12,5 y 15 millones de africanos y africanas.

Se estima que, en Uruguay, en las primeras décadas del siglo xix entre el 22 % y el 25 % de la población de Montevideo era afrodescendiente. La ley de abolición efectiva con medidas administrativas se aprueba en el año 1846. También se visualiza la presencia de población afrodescendiente en Uruguay, según datos censales disponibles, y se identifica una fuerte presencia en los departamentos que están en la frontera con Brasil. Asimismo, se relaciona la población afrodescendiente con otras dimensiones, como la pobreza y la educación, y se hace especial énfasis en la construcción sociopolítica del sujeto afrodescendiente a lo largo de la historia uruguaya, que busca modificar las condiciones de dominación según cada contexto histórico.

Aportes metodológicos para el trabajo con sujetos colectivos en territorio

En esta sección nos proponemos abordar las características prácticas del espacio de formación, que estuvo organizado en dos sitios. El grupo de estudiantes de la sede Salto trabajó en la ciudad de Artigas con las organizaciones afrodescendientes Mundo Afro y Raíces Afro. El grupo de la sede Rivera trabajó en la ciudad de Rivera con seis organizaciones que se aglutan en torno a la temática de la afrodescendencia desde diferentes perspectivas, a saber, lo sociocultural, lo productivo-económico y la defensa de los derechos.

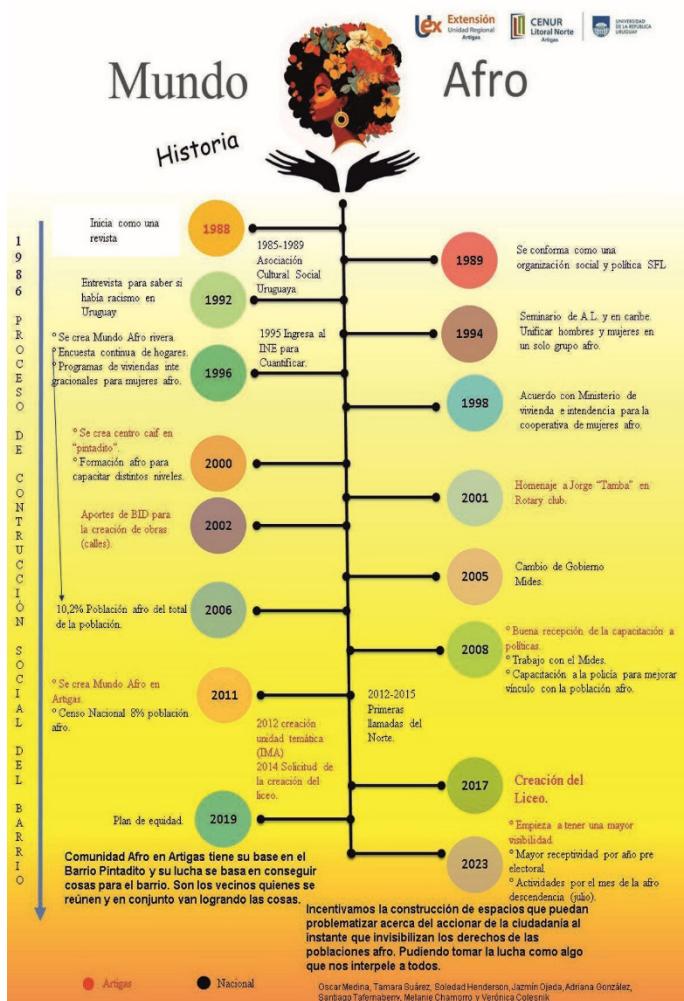
Trabajo práctico con la territorialidad de las organizaciones afrodescendientes en Artigas

En el caso de Artigas, el objetivo de la implementación metodológica consistió en reconstruir la historia y los principales momentos de cada una de las organizaciones en el territorio. A través de técnicas participativas, se llevó a cabo la elaboración de una línea de tiempo para visualizar el proceso histórico y ubicar lo que consideraban como sus principales momentos (hitos). Dado que ambas organizaciones trabajan y

se vinculan con sus respectivas organizaciones de referencia a nivel nacional, también se buscó ajustar la historia local con procesos más generales a nivel nacional y se solicitó a las personas entrevistadas que identificaran aquellos aspectos que tuvieron impacto en las organizaciones locales. De esa manera, se articulan dos escalas espaciotemporales: la escala nacional, con una lógica de acción territorial desde un proyecto político global, y la escala local, donde las acciones en el territorio se encuentran y confrontan con las contradicciones y relaciones de poder propias de la vida cotidiana. El abordaje de esta primera escala espaciotemporal nacional se realizó a través de entrevistas con referentes nacionales y, simultáneamente, se reconstruyó el proceso histórico local con sus protagonistas.

En la imagen 1 presentamos la infografía elaborada por el grupo de estudiantes para la organización Mundo Afro, que sintetiza el resultado de la construcción de la línea de tiempo en sus distintas escalas. En el extremo derecho de la línea se presentan los aspectos identificados por los sujetos en términos locales (ciudad de Artigas) y en el extremo izquierdo se presentan los aspectos identificados a nivel nacional que cuentan con una implicancia en los procesos locales. Se identifica una diferencia de veintidós años entre la creación de la organización nacional y el inicio a nivel local. El comienzo de la primera estuvo fuertemente involucrado en poner en la discusión pública la realidad social y económica de la población afrodescendiente en Uruguay desde la perspectiva del racismo en el país. Seguramente, las acciones desarrolladas por la organización nacional permitieron crear espacios más acotados de trabajo sobre la temática en otros puntos del territorio uruguayo. En sus inicios, la organización artiguense Mundo Afro estuvo fuertemente marcada por la acción social y política que debían desarrollar y contaba con espacios de formación y tendido de redes para sus integrantes a nivel nacional y de América Latina. Uno de los aspectos importantes de la organización local, que merece destacarse, es la fuerte acción sociopolítica que han desarrollado en su barrio a través de sus referentes que residen en Pintadito, en la ciudad de Artigas. Dentro de sus acciones sociopolíticas, se observan la construcción de demanda y posteriores gestiones para el acceso a la vivienda de residentes del barrio, las contribuciones para sostener la continuidad educativa de sus niños, niñas y jóvenes —se logró la construcción de un liceo para que puedan culminar el ciclo básico— y la mejora de la infraestructura vial, hidráulica y de saneamiento. También desarrollaron diversas estrategias de articulación institucional, como la que se llevó a cabo con el Ministerio de Desarrollo Social para la ejecución de acciones de sensibilización social sobre la lucha por sus derechos y el reconocimiento de su identidad cultural, que llevan adelante las organizaciones afrodescendientes.

Imagen 1. Línea de tiempo realizada con referentes locales y nacionales de Mundo Afro en Artigas

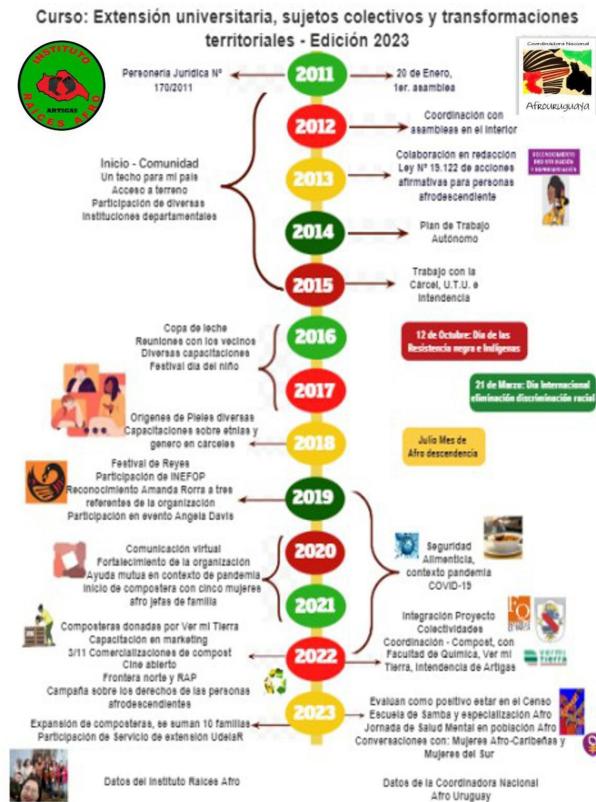


Fuente: elaboración de estudiantes del EFI (2023)

Por su parte, la organización Instituto Raíces Afro Artigas (representación de la línea de tiempo, imagen 2), que integra la Coordinadora Nacional AfroUruguaya, es una institución cuyo objetivo principal es rescatar y promover las culturas afrodescendientes, con énfasis en aquellas presentes en la región norte de Uruguay, y procurar fomentar, a través del uso de los valores que estas sustentan, el desarrollo de su comunidad. Sus

inicios como colectivo se identifican a partir del año 2011. Desde sus primeros pasos, se observa una fuerte convicción para crear organizaciones locales y aportar a la mejora en la calidad de vida de la población afrodescendiente, particularmente de la que reside en la zona de Cerro Ejido de la ciudad de Artigas, donde habitan sus principales referentes locales. Sus primeras gestiones han estado marcadas por la necesidad de acceder a condiciones dignas de vivienda; entre ellas se identifican acciones para la obtención de terrenos en la zona de referencia que estaban en la órbita municipal y, posteriormente, iniciativas para generar procesos de urbanización y construcción de viviendas.

Imagen 2. Línea de tiempo realizada con referentes locales y nacionales del Instituto Raíces Afro Artigas



Fuente: elaboración de estudiantes del EFI (2023)

Trabajo práctico con la territorialidad de las organizaciones afrodescendientes en Rivera

El trabajo de campo del grupo de estudiantes de la sede Rivera se realizó en esa ciudad a través de la metodología de entrevistas a cada una de las organizaciones que se ocupan de la afrodescendencia como tema central. Para acceder a ellas, se utilizó la técnica conocida como *bola de nieve*. Se buscó caracterizar y ubicar en territorio a partir de la georreferenciación de los espacios de actuación de los diferentes colectivos. Para esto se utilizó la herramienta My Maps de Google, a la que el grupo de estudiantes tenía acceso para editar cada localización y caracterizar las organizaciones a través de una tabla creada específicamente para sistematizar la información generada.

La técnica de georreferenciación implementada posee notables fortalezas que estimulan su evaluación como herramienta pedagógica participativa y de análisis. Sin pretender adjudicar una clasificación jerárquica de sus potencialidades, señalaremos algunas que se revelaron como determinantes para el análisis y comprensión de los sujetos y su acción en el territorio.

La georreferenciación permitió generar un mapeo de las territorialidades de las organizaciones afrodescendientes y visualizar su influencia y distribución espacial en la ciudad de Rivera. Cabe señalar que el mapeo es producto de las narrativas de los propios actores y actoras, en cuanto sujetos colectivos que construyen su territorialidad a partir de su acción política. Por lo tanto, el mapeo es el reflejo geolocalizado de la percepción de los sujetos en el proceso de sus luchas por la apropiación de espacios y la territorialización de referencias, de derechos e identidades. El punto de ubicación territorial se encuentra definido tanto por el alcance de su accionar político espacial como por la ubicación de su sede física o lugar de encuentro y reunión, que representa el momento de construcción de síntesis de sus prácticas y de la producción política de sus planes y estrategias.

Otro aspecto del mapeo es que cada punto contiene una matriz que habilita el ingreso de datos y el registro de una breve descripción de la organización y de cuáles son sus principales acciones en un momento (temporal) dado. Asimismo, la matriz permite actualizar los datos que puedan producirse a través de los cambios que procesen las organizaciones a lo largo del tiempo al enfrentar nuevas coyunturas, así como la posibilidad de agregar nuevos colectivos u organizaciones aliadas. Otro elemento destacado que no podemos omitir es la representación geográfica del mapeo, que permite la visualización rápida de la trama de organizaciones que operan políticamente en el espacio. Esto abre la oportunidad de generar un diálogo entre las organizaciones, hace posible la articulación de acciones comunes y la identificación de vacíos o debilidades, así como la oportunidad de generar fortalezas al mejorar la comunicación entre las redes que cada organización posee.

A continuación, en la tabla 1, presentamos una síntesis de los grupos afrodescendientes de la ciudad de Rivera con sus principales líneas de acción. Haremos una breve

descripción de cada una de las organizaciones que operan política y culturalmente en el territorio, en función de su propia percepción del proceso histórico, de su construcción como colectivo, su perspectiva sociopolítica y sus principales temas de acción.

Tabla 1. Identificación de organizaciones afrodescendientes en la ciudad de Rivera

Nombre de la organización	Ejes de acción sociopolítica	Principales temas de acción
Las Juannás	Cultural	Derechos de las mujeres afro, emprendedurismo feminista, uso responsable de cannabis ancestral y afrofeminismo
Afros Independientes	Cultural Agentes comunitarios	Visibilización del mundo afro
Identidad Afro Rivera	Lucha por derechos	Derechos de la población afrodescendiente
Mizangas	Lucha por derechos	Educación, discriminación, significado del ser-existir afro, lucha por los derechos y mujer afro
Somos Negra y Q?	Colectivo Agentes comunitarios	Violencia de género, trabajo comunitario con niños y red de apoyo
Biricunyamba	Cultural	Promoción del candombe y participación en eventos culturales (llamadas, desfiles, etc.)

Fuente: elaboración propia (2024)

El primer colectivo se percibe como Las Juannás Colectiva Afrofeminista Binacional y focaliza sus acciones en promover y trabajar desde una perspectiva de derechos de las mujeres y los derechos afro. Además, aborda otras temáticas como el emprendedurismo feminista,¹⁰ el uso de cannabis ancestral y la prevención de violencia doméstica desde un enfoque de género. Ubican su fecha de fundación en el mes de julio del 2020, a partir de la inauguración de su centro de desarrollo sociocultural. Sin embargo, indican que sus integrantes ya realizaban acciones colectivas en los temas señalados desde el año 2018. En términos de territorialidades, identifican su pertenencia e identidad asociadas al barrio Villa Sonia, en la ciudad de Rivera. Este

¹⁰ El emprendedurismo feminista valora a la persona por encima del beneficio económico e incorpora el autocuidado y la dimensión reproductiva como parte del modelo de negocio.

territorio se caracteriza por ser una periferia urbana con muchas restricciones sociales y económicas y con una historia de construcción social originariamente como asentamientos irregulares y dispersos en el espacio que luego fueron regularizados a través de la implementación de políticas públicas de urbanización. Dentro sus acciones con impacto territorial se incluyen la difusión del conocimiento de hierbas medicinales, la escritura colectiva, el cine y otras manifestaciones artísticas. En 2023 es una de las organizaciones que impulsan e integran la formación de la Unificación de Colectivos Afro de Rivera y Livramento (UCA), que reúne a 15 colectivos de Rivera (Uruguay) y Santana do Livramento (Brasil) con el objetivo de lograr la unidad y la continuidad del movimiento bajo un mismo cronograma de actividades centrales.

Por su parte, Afros Independientes es una organización que aborda lo diverso con acciones culturales y comunitarias. Trabaja en la visibilización del mundo afro brindando clases de danza y participando en eventos socioculturales, por ejemplo, la elección de La Más Bella Negra de la frontera y el desfile del 25 de Agosto. También realiza actividades comunitarias, como donaciones de ropa y frazadas en distintos barrios y localidades. Articula con otras organizaciones como Mujeres Negras y el colectivo Negros y Negras de la Frontera.

Identidad Afro Rivera centra su accionar en la lucha por derechos de la población afrodescendiente, brinda información a personas e instituciones, apoya a personas en situación de calle y a mujeres emprendedoras y realiza actividades de concientización y sensibilización en el Mes de la Afrodescendencia. Articula con otras organizaciones feministas de la frontera, principalmente las nucleadas en la UCA y con la Oficina de Inclusión Social de la Intendencia Departamental de Rivera.

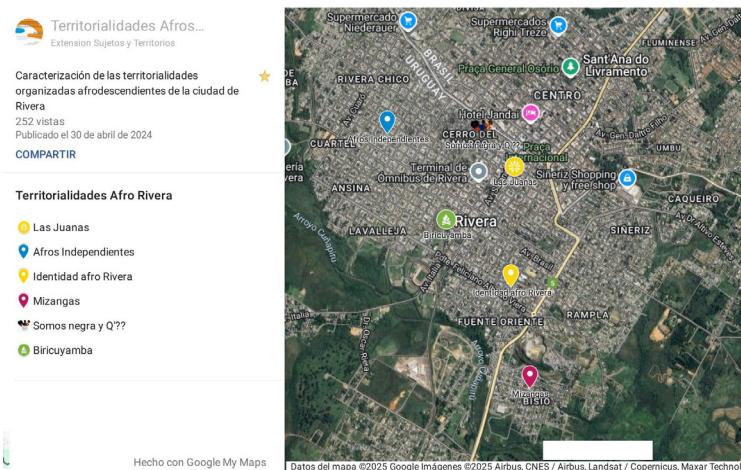
El colectivo Mizangas es una organización que lucha por derechos desde el trabajo en educación, la concientización y sensibilización sobre la discriminación, y la identidad afro. Han realizado actividades vinculadas al mes de la Mujer Afro y talleres en diferentes centros educativos.

Somos Negra y Q?, por su parte, es un colectivo de agentes comunitarios que trabaja temas como la violencia y el género, ofrece respaldo a niños y niñas desde una perspectiva de construcción de una red institucional de apoyo y contención y realiza acciones comunitarias de atención a la infancia en merenderos. En ocasiones instrumenta espacios lúdico-recreativos y cuenta con una red de agentes comunitarios que permite activar diversos espacios. También articula acciones con el Ministerio de Desarrollo Social y trabaja en toda la ciudad de Rivera y con comunidades rurales.

Biricunyamba es una organización afrodescendiente que hace foco en el rescate y difusión del candombe y en la formación en esta expresión artística y cultural. Participa en eventos como llamadas, desfiles y presentaciones artísticas. Han realizado actividades en la frontera y en otras ciudades de Rivera, así como en otros departamentos de Uruguay y en ciudades de Brasil, principalmente del estado de Rio Grande do Sul.

Entre los recursos metodológicos utilizados con el fin de conectar a los sujetos en su territorio, se utilizó una estrategia de georreferenciación de cada una de las organizaciones, que puede observarse en el mapa que se presenta en la imagen 3.¹¹

Imagen 3. Georreferencia de organizaciones afrodescendientes en la ciudad de Rivera



Fuente: elaboración propia (2023)

Consideraciones finales

Este artículo aborda los aportes teóricos, metodológicos y reflexivos a los distintos protagonistas del espacio de formación integral «Extensión universitaria, sujetos colectivos y transformaciones territoriales» desde una perspectiva de la extensión crítica, con énfasis particular en el aporte al estudiantado.

Esta perspectiva de extensión está caracterizada por los componentes teóricos y pedagógicos freirianos que establecen como clave conceptual la calidad de la relación dialógica entre educador y educando —constituyentes en el proceso de praxis—, la investigación acción participativa como método de trabajo en territorio con los sujetos sociales, la producción de conocimiento como síntesis del diálogo entre el saber académico-universitario y el saber popular.

Es significativo señalar que la implementación de las sucesivas ediciones del EFI genera insumos para el proceso de reflexión sobre las prácticas integrales en el territorio, el uso y ajustes de metodologías participativas y la reflexión sobre los

11 La tabla de contenidos que posee cada punto no se visualiza en la imagen por razones de espacio.

procesos complejos que desencadenan las interrelaciones dialógicas y de producción de conocimiento compartido. Por lo tanto, estas conclusiones se encuentran lejos de ser definitivas porque el camino de la praxis produce otros elementos de análisis que facilitan la reflexión sobre la extensión crítica y las prácticas integrales.

El espacio de formación con perspectiva de integralidad es un espacio de práctica pedagógica con anclaje territorial que permite vivenciar la experiencia de la relación entre teoría y práctica, así como la producción de nuevo conocimiento a través del diálogo entre los distintos actores del territorio: sujetos colectivos, estudiantes y docentes.

Las metodologías utilizadas en esta experiencia fueron la construcción participativa de la línea de tiempo y el mapeo de organizaciones en el territorio. Ambas generan información desde la narrativa de los propios sujetos y estos se consideran como los protagonistas del espacio de intercambio. Estas metodologías abren las posibilidades para que cada organización reconstruya y reflexione sobre su proceso histórico, los caminos transitados y las acciones de lucha para lograr los objetivos colectivamente definidos. Además, constituyen formas de sistematización de las experiencias, que también se presentan como un instrumento de fortalecimiento organizativo.

En la misma línea, la elaboración de infografías ha demostrado ser una herramienta atractiva para el estudiantado en el momento de sistematizar la información, darle visibilidad y comunicar en el marco de los intercambios entre los distintos protagonistas del proceso de práctica en el EFI. Posee la potencialidad de ser un instrumento que estimula la reflexión colectiva y que indaga sobre las acciones y los procesos emprendidos.

Por su parte, el proceso pedagógico que viven los grupos de estudiantes al vincularse con experiencias centradas en los problemas complejos de la sociedad (exclusión, desigualdad de derechos, dominación de espacios y recursos limitados, explotación, violencia, etc.) interpela su formación y perspectiva disciplinar, así como las formas establecidas de producción de conocimiento.

Referencias

- BENEDETTI, A. (2017). *Epistemología de la geografía contemporánea*. Universidad Virtual de Quilmes.
- BRALICH, J. (2010). Una mirada histórica a la extensión universitaria. En Programa de Formación en Extensión (Comp.), *Extensión en obra: experiencias, reflexiones, metodologías y abordajes en extensión universitaria* (pp. 53-61). Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio, Universidad de la República.
- BRINGEL, B. (2011). A busca de uma nova agenda de pesquisa sobre os movimentos sociais e o confronto político: diálogos com Sidney Tarrow. *Política y Sociedade*, 10(18), 51-73. <https://doi.org/10.5007/2175-7984.2011v10n18p51>
- BRUMES, K. R. y CHIMIN JUNIOR, A. B. (Orgs.). (2020). *Debates geográficos e a produção de contraespacos*. Paco.
- CAMACHO, D. (1987). Movimientos sociales, algunas definiciones conceptuales. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica*, 37(38), 7-21. <https://revistacienciassociales.ucr.ac.cr/images/revisitas/37-38/camacho.pdf>

- ERREGUERENA, F., NIETO, G. y TOMMASINO, H. (2020). Tradiciones y matrices, pasadas y presentes, que confluyen en la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña. *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam*, Año 4, (4), 177-204. <https://doi.org/10.19137/cuadex-2020-04-08>
- FERNANDES, B. M. (2005). Movimentos socioterritoriais e movimentos socioespaciais: contribuição teórica para uma leitura geográfica dos movimentos sociais. *Revista Nera*, (6), 24-34. <https://doi.org/10.47946/rnera.voi6.1460>
- FREIRE, P. (1984). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. Siglo XXI.
- FRY, M. (2020). Los movimientos sociales latinoamericanos: teorías críticas y debates sobre la formación. *Revista de Ciencias Sociales*, 33(47), 13-30. <https://doi.org/10.26489/rvs.v33i47.1>
- GUTIÉRREZ, R. (2017). *Horizontes comunitario-populares: producción de lo común más allá de las políticas Estado-céntricas*. Traficantes de Sueños.
- HAESBAERT, R. (2021a). *Território e descolonialidade: sobre o giro (multi)territorial/de(s)colonial na «América Latina»*. Clacso.
- HAESBAERT, R. (2021b). *Vivir en el límite*. Siglo XXI.
- HARVEY, D. (2004). *El nuevo imperialismo*. Akal.
- HARVEY, D. (2017). *El cosmopolitismo y las geografías de la libertad*. Akal.
- LEFEBVRE, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing.
- MODONESI, M. (2013). *Marxismo crítico y teorías de los movimientos sociales*. https://www.yumpu.com/es/document/read/36711725/_marxismo-critico-y-teorias-movimientos
- MODONESI, M. e IGLESIAS, M. (2016). Perspectivas teóricas para el estudio de los movimientos sociopolíticos en América Latina: ¿cambio de época o década perdida? *De Raíz Diversa*, 3(5), 95-124. <https://doi.org/10.22201/ppebla.24487988e.2016.5.58502>
- PANIZZA, M. y PROTTI, J. L. (2022). Aportes conceptuales para trabajar con la comunidad y el territorio. En V. Parentelli (Coord.), *Integralidad revisitada: abordajes múltiples y perspectivas* (pp. 81-96). Doble Clic Editoras.
- PICOS, G. (2006). La producción del «Modelo Latinoamericano de Universidad» en el Uruguay (primeros apuntes). En *Acontecimiento 2. Historia y subjetividad: modos de producción de ficciones universitarias*. Argos Ediciones Alternativas.
- PICOS, G. (2010). Extensión universitaria y cuestión agraria. Presentación de clase. Centro Universitario de Rivera
- PICOS, G. (2014). *Extensión rural: genealogía y construcción de referencias filosóficas hacia nuevas prácticas en el Uruguay*. Universidad de la República, Extensión Libros.
- SACK, R. D. (1986). *Territorialidade humana: sua teoria e história*. Cambridge University Press.
- SANTOS, M. (2000a). El territorio: un agregado de espacios banales. *Boletín de Estudios Geográficos*, (96), 87-96. <https://bdigital.uncu.edu.ar/10015>
- SANTOS, M. (2000b). *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción*. Ariel.
- SVAMPA, M. (2017). Movimientos sociales, tradiciones políticas y dimensiones de la acción en América Latina. En M. Svampa (Comp.), *Del cambio de época al fin de ciclo: gobiernos progresistas, extractivismo y movimientos sociales en América Latina* (pp. 27-52). Edhsa.
- TOMMASINO, H. y CANO, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo xxi: tendencias y controversias. *Universidades*, 66(67), 7-24. <https://udualerreu.org/index.php/universidades/article/view/395/394>