

Integralidad **8** sobre ruedas



Vol. 8, n.º 1
Montevideo,
diciembre, 2022
E-ISSN: 2697-3197
ISSN: 2301-0614

Mapeo participativo en las Sierras del Yerbal. Hacia la construcción colectiva de itinerarios patrimoniales en arqueología y geología regional

Carla Bica,¹ Leticia Chiglino,² Ismael Lugo,³ Leticia González,⁴ Gabriela Martínez,⁵ Marina Montemuño,⁶ Óscar Marozzi⁷

DOI: <https://doi.org/10.37125/ISR.8.1.9>

Resumen

Esta reseña presenta las actividades desarrolladas en el proyecto de actividades en el medio «Mapeo participativo en las Sierras del Yerbal. Socialización y puesta en valor del patrimonio arqueológico y geológico del departamento de Treinta y Tres». La propuesta extensionista surgió del diálogo sostenido con actores sociales e institucionales que demandan de forma explícita instancias de intercambio de saberes y conocimientos con los equipos universitarios que se encuentran actuando en territorio en el departamento de Treinta y Tres. El eje principal de las actividades se centró en la socialización de las investigaciones en torno al patrimonio arqueológico y geológico en las Sierras del Yerbal y zonas aledañas. A partir de una metodología de mapeo participativo y salida de campo se buscó contribuir y promover la puesta en valor y la apropiación de los bienes patrimoniales orientados al desarrollo local sostenible con actores vinculados al territorio (operadores turísticos, guías de naturaleza, vecinos, escolares, representantes del Sistema Nacional de Áreas Protegidas y de la Intendencia de Treinta y Tres). Las actividades permitieron profundizar en el intercambio y el conocimiento de valores de interés patrimonial regional y generar

- 1 Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay, Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), Universidad de la República (Udelar). Doctoranda en Arqueología, Universidad de San Pablo. carla.bica@lappu.edu.uy
- 2 Polo de Desarrollo Universitario en Geología y Recursos Minerales, Centro Universitario Regional del Este (CURE), Udelar. Doctora en Geociencias, Universidad Federal de Pernambuco. letimuri@gmail.com
- 3 Área de Estudios Turísticos, FHCE, Udelar. Licenciado en Turismo y maestrando en Manejo Costero Integrado, Udelar. ismaellugocorrales@gmail.com
- 4 Departamento de Geociencias, CURE, Udelar. Doctoranda en Geociencias, Udelar. letigon@fcien.edu.uy
- 5 Grupo Disciplinario de Paisaje, Facultad de Agronomía, Udelar. Maestranda en Geociencias, Udelar. gabumart@gmail.com
- 6 Profesora de Planeamiento de Actividades Turísticas, Educación Media Tecnológica en Turismo, Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGTP-UTU). Guía de turismo y técnica en Itinerarios Turísticos, DGTP-UTU. marina.montemuino@gmail.com
- 7 Departamento de Arqueología, FHCE, Udelar. Doctorando en Antropología, Udelar. oscar.marozzi@gmail.com

una cartografía temática participativa del territorio destinada a la elaboración de itinerarios culturales que permitan contribuir al fortalecimiento de las narrativas patrimoniales y sus usos en la región.

Palabras clave: patrimonio; interdisciplina; paisajes protegidos; Sierras del Yerbal; cartografía participativa

Introducción y recorridos previos

El objetivo de esta reseña es compartir la propuesta y las actividades desarrolladas en torno al proyecto de actividades en el medio «Mapeo participativo en las Sierras del Yerbal. Socialización y puesta en valor del patrimonio arqueológico y geológico del departamento de Treinta y Tres». ⁸ Este proyecto parte del diálogo con actores locales que demandan la generación de espacios de trabajo conjunto con equipos universitarios que trabajan en territorio. El proyecto nuclea, desde una perspectiva interdisciplinaria y con foco en el diálogo de saberes, el trabajo de diversos equipos universitarios y colectivos que desarrollan sus actividades de investigación, extensión y enseñanza vinculadas a las Sierras del Yerbal y zonas aledañas en el departamento de Treinta y Tres —con intervenciones puntuales en el departamento de Cerro Largo—. La región forma parte del sistema de sierras de la Cuchilla Grande y se caracteriza por presentar entornos de serranías y cerros con una importante presencia de diversas especies de flora y fauna autóctonas.

El grueso de los trabajos que hemos llevado adelante en la región han tenido como punto de referencia el Paisaje Protegido Quebrada de los Cuervos y Sierras del Yerbal —Sistema Nacional de Áreas Protegidas, Ministerio de Ambiente—. Este se ubica en un paso estrecho del arroyo Yerbal Chico a través de la Sierra del Yerbal formando una garganta donde alterna la vegetación de quebrada y de bosque serrano con pradera. Su belleza escénica y la biodiversidad específica presente en el área han promovido el desarrollo de investigación desde distintas disciplinas y una larga historia de protección administrativa y jurídica. ⁹

- 8 El proyecto fue aprobado y financiado por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, en su modalidad Apoyo a Actividades en el Medio 2021-2022. Docentes responsables: Leticia Chigilino y Óscar Marozzi. Equipo extensionista: Gabriela Martínez, Leticia González, Ismael Lugo, Carla Bica, Laura Capuccio, Peter Yrigoyen y Marina Montemuño.
- 9 Parte de los campos que integran el Paisaje Protegido Quebrada de los Cuervos y Sierras del Yerbal fueron donados a la comuna olimareña por Francisco Oliveres en la década de 1940 y gestionados por vecinos de la zona. En 1986 los campos fueron declarados Área Natural Protegida por la comuna (decreto municipal n.º 1824/86) y contó con un plan de manejo vigente desde 1998. En 2008 la Quebrada de los Cuervos fue la primer área en ingresar al Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP), Dirección Nacional de Medio Ambiente, Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente bajo la categoría de Paisaje Protegido según el decreto del Poder Ejecutivo n.º 462/008 (Uruguay, 2008). Desde allí fue pionera en contar con una comisión asesora y un plan de manejo (SNAB, 2010). El decreto n.º 462/008 proponía la conservación de un área con superficie estimada de 4.413 ha, una zona adyacente de protección que incluye el resto de la microcuenca del arroyo Yerbal Chico y una zona adyacente más amplia a oficializar (SNAB, 2010). En forma reciente, el Decreto n.º 60/2020 (Uruguay,

La integración del patrimonio cultural a la biodiversidad específica regional ha sido una constante en las actividades de investigación arqueológica desarrolladas en esta última década en la región en el marco del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (FHCE, Unidad asociada al CURE) (Bica, 2013, 2019; Bica y Marozzi, 2014). En un primer momento y considerando este contexto, las actividades de socialización y construcción participativa del conocimiento patrimonial estuvieron centradas en la arqueología regional y en la recuperación de la memoria de la producción tradicional de cal (Bica, 2015; Bica *et al.*, 2018). En el transcurso de las actividades, se establecieron vínculos entre docentes de distintos servicios universitarios que permitieron constituir un equipo extensionista de matriz interdisciplinario orientado al patrimonio local desde una perspectiva amplia e integradora.¹⁰ Próximo a los sitios arqueológicos se han identificado más de una docena de geoformas conocidas como dolinas y cuevas, llamadas localmente como *salamancas*, que también constituyen hitos característicos de la zona. Estas geoformas vienen siendo estudiadas desde hace más de una década por el Centro Espeleológico Uruguayo Mario Isola (CEUMI), organización abocada al estudio de los espacios subterráneos (CEUMI, 2017). Sobre esta misma problemática profundizó un proyecto de investigación estudiantil integrado por estudiantes de la carrera de Tecnólogo de Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles (CETP-UTU), la Licenciatura en Gestión Ambiental y el Tecnólogo Minero del CURE (Lugo, Montemuiño, Cedres, Chiglino y González, 2019). Por otra parte, Leticia González (2016) exploró varias de estas geoformas asociadas al patrimonio geológico de la zona. Su investigación presentó datos preliminares sobre la calidad de las aguas que albergan los acuíferos kársticos asociados a la Formación Polanco, de amplio desarrollo en la región.

En su conjunto, distintos proyectos que fueron ejecutándose en el territorio en forma aislada comenzaron a converger y retroalimentarse en los últimos años, teniendo como corolario la generación de nuevos proyectos, entre los que da cuenta las actividades que estamos reseñando. En esa línea, el desarrollo de estas actividades constituyó una instancia orientada a fortalecer los vínculos con distintos actores relacionados con Sierras del Yermal, a partir de la demanda de insumos que permitan avanzar en la construcción participativa del conocimiento y en actividades con eje en el patrimonio local y el desarrollo sostenible de su población.

2020) reglamentó la ampliación de los límites del Área Natural Protegida, que pasó a denominarse «Quebrada de los Cuervos y Sierras del Yermal».

- 10 Ejemplo de ello es el proyecto «De canteras y hornos. Diálogo de saberes sobre la caliza y sus usos en Sierras del Yermal y María Albina, Treinta y Tres» (Actividades en el Medio, convocatoria 2019) desarrollado en conjunto con docentes y estudiantes de Arqueología (FHCE), Museología (FHCE), Tecnólogo Minero (CURE, sede Treinta y Tres), Licenciatura en Paisaje (CURE-Maldonado) y apoyo del SNAP.

La propuesta de mapeo participativo

El objetivo principal del proyecto se desdobra en dos dimensiones articuladas. Por un lado, contribuir con la construcción participativa e interdisciplinaria del patrimonio cultural y geológico del departamento de Treinta y Tres. Al mismo tiempo, promover la identificación, la puesta en valor y la apropiación de este patrimonio a través de actividades participativas orientadas al desarrollo sostenible dirigidas a operadores turísticos y la comunidad local vinculada a Sierras del Yerbal. En esa línea es que se conjugan: el diálogo de saberes y conocimientos sobre el patrimonio arqueológico y geológico local, la activación y la recuperación de memorias vinculadas a ese patrimonio, el trabajo colectivo y el intercambio sobre actividades dirigidas a la puesta en valor del patrimonio local en clave de desarrollo local sustentable. La emergencia sanitaria por covid-19 ha golpeado fuertemente, entre otros, al sector turístico en todo el país, y en particular al departamento de Treinta y Tres. En este marco, la sinergia entre el grupo extensionista y los actores locales vinculados a la puesta en valor de la región buscó a través de estas actividades el fortalecimiento del desarrollo local sostenible en torno al patrimonio de la región.

La elaboración conjunta de cartografía temática resulta una herramienta idónea para transitar por esos objetivos. Estas herramientas han sido de relevancia en otros contextos de trabajo con problemáticas asociadas al patrimonio cultural en territorio (Gianotti *et al.*, 2016; Lamas, Blasco, Bica, Gentile y Gianotti, 2013). La elaboración colectiva de mapas con el territorio como problema permite abrir una puerta hacia la «subjetividad de los procesos territoriales, sus representaciones simbólicas o los imaginarios sobre el mismo». (Risler y Ares, 2013, p. 8). El mapeo participativo se constituye como un medio y no como un fin para la construcción colectiva. Es así que se planificaron un conjunto de encuentros con base en el mapeo y en el trabajo vivencial en territorio a partir de una salida de campo con las siguientes pautas:

- a. *Taller de sensibilización sobre el patrimonio arqueológico y geológico*, pensado como espacio de diálogo e intercambio sobre los temas de investigación desarrollados por los equipos universitarios en territorio sobre arqueología y geología regional.
- b. *Mapeo participativo para la identificación de sitios*, con el objetivo de reflexionar e intercambiar sobre los hitos de interés patrimonial que puedan ser considerados para su incorporación en futuros itinerarios culturales, senderos patrimoniales y otras formas de puesta en valor del patrimonio local.
- c. *Actividad de campo*, con visita en territorio a los puntos destacados en el mapeo participativo que permitan valorar una experiencia vivencial *in situ*. Esta actividad involucra la *puesta en común de los resultados*, donde se comparten las vivencias en torno a las actividades desarrolladas previamente, y se valoran alternativas de trabajo a la luz de las actividades desarrolladas en el conjunto de las etapas del proyecto.

Los itinerarios del trabajo en territorio

El proyecto de Actividades en el Medio estuvo centrado en atender la demanda de actores sociales e institucionales de generar instancias de intercambio de saberes y conocimientos con los equipos universitarios que se encuentran actuando en territorio en el departamento de Treinta y Tres. El foco temático de la propuesta giró en torno a los conceptos de patrimonio arqueológico y geológico de las Sierras del Yermal, ámbito en el que el equipo desarrolla sus actividades de investigación, enseñanza y extensión.

Los actores con los que se generaron las distintas dinámicas incluyeron a operadores turísticos que actúan en territorio (guías de naturaleza, emprendedores locales dedicados a la hostelería y la oferta de visitas guiadas a bienes de interés patrimonial ubicados en el territorio),¹¹ actores institucionales que desarrollan sus actividades en el área (maestras y escolares, alcalde, integrantes del área de turismo de la Intendencia de Treinta y Tres, integrantes del Sistema Nacional de Áreas Protegidas) y personas interesadas en los temas abordados.

Las actividades extensionistas se desarrollaron entre setiembre y diciembre de 2021. Con el objetivo de incorporar a la mayor parte de los interesados posible, se desarrollaron una serie de actividades participativas en territorio que describiremos a continuación.

Punto inicial: planificación de actividades y relevamiento de intereses temáticos

Esta primera etapa fue el puntapié inicial de la propuesta. Supuso un conjunto de reuniones en la interna del grupo extensionista para diseñar estrategias directas de intercambio con los actores locales de modo de proponer espacios de intercambio que permitieran abordar de forma específica los intereses de los participantes. El resultado fue una breve encuesta elaborada en un formulario abierto y difundida a través de redes sociales con los contactos con los que contamos en el área, generados a través de los años de trabajo en territorio. Conseguimos relevar intereses temáticos específicos, así como contar con un perfil de disponibilidad para las actividades presenciales de taller y campo. Se definió el cronograma de la primera actividad, su metodología y un estimativo de participantes.

Taller de sensibilización temática y mapeo participativo

La primera actividad presencial de trabajo colectivo se desarrolló en el Centro Comunal Maestro Rubén Lena (Isla Patrulla, Treinta y Tres). Consistió en el

11 En las actividades participaron operadores turísticos integrantes de la Cámara de Turismo de Treinta y Tres integrantes de los emprendimientos: Aventura Nativa, Ñu Porá, El Retorno, Rancho de Chispero.

desarrollo de un taller de sensibilización y de las actividades de mapeo. Participaron guías de naturaleza, emprendedores locales en distintas etapas de desarrollo de sus propuestas, el alcalde de Isla Patrulla, la maestra y los escolares de la escuela n.º 3 de la localidad, así como interesados en la propuesta.

El taller involucró tres instancias de trabajo. La dinámica del taller inició con una presentación en ronda de todos los participantes, buscando destacar la actividad que vincula a cada uno al territorio. El equipo extensionista fue incorporando a la dinámica del taller los diversos trabajos de investigación que se han desarrollado en la zona de Sierras del Yerbal. Se buscó resaltar aquellos aspectos que pudieran ser de interés y aportar al reconocimiento del patrimonio geológico-arqueológico local, reconociéndolo como un valor destacado para el turismo local, en tanto es la actividad económica transversal a gran parte de quienes asistieron al taller. La presentación de los asistentes estuvo centrada en las actividades que desarrollan en el área. Más allá de la consigna de presentación, los asistentes aprovecharon para compartir detalles del proceso que los llevó a vincularse con el patrimonio local y con la actividad turística, el afecto al territorio y la presencia de amenazas diversas en torno a otras actividades productivas e incluso algunas modalidades turísticas. Se destacó el análisis con relación a iniciativas de puesta en valor patrimonial a partir de un turismo sustentable y sus incompatibilidades con modelos turísticos de alto impacto o actividades económicas extractivas que se desarrollan en el área, tales como la minería o la forestación.

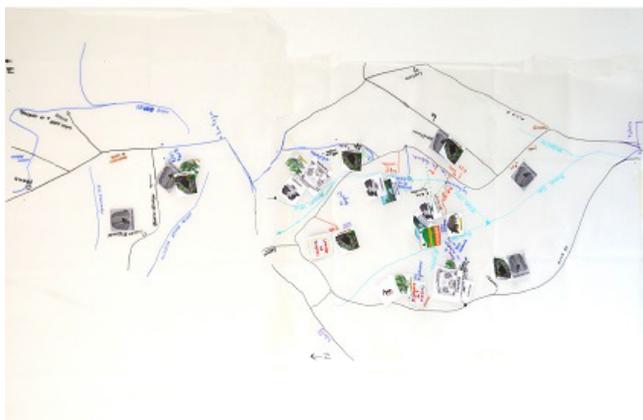
La segunda dinámica fue la de trabajar en la formulación de un mapa de la zona entre todos los participantes (figura 1). El objetivo fue que pudieran identificarse bienes de interés patrimonial en el área, los emprendimientos y los servicios turísticos que se ofrecen, así como enclaves de relevancia que pudieran oficiar como atractivos y recursos con potencial patrimonial y turístico, además de otros aspectos estructuradores del territorio, como caminería, cursos de agua, cerros y otros sitios de referencia para la comunidad. Para esta dinámica se utilizó una hoja en blanco que fue completándose en forma colaborativa con distinta información. En primer lugar se colocaron algunos de los cursos de agua más relevantes para los participantes (arroyos Yerbal Grande, Yerbal Chico, Otazo, Fraile Muerto y río Tacuarí). A continuación, se incorporó caminería (rutas nacionales y caminos vecinales), escuelas y referencias a localidades (ciudad de Treinta y Tres, Isla Patrulla, Parao). Con estos elementos como marco, los participantes fueron incorporando menciones a flora, fauna, orografía, entidades de interés arqueológico y geológico. Se colocaron establecimientos turísticos e itinerarios de visita desarrollados por los guías locales. En algunos casos, el diseño del mapa se fue apoyando en algunas figuras preimpresas a disposición de los participantes. En todos los casos el diseño se apoyó en el intercambio de ideas, la incorporación de referencias a acontecimientos actuales y antiguos, la indicación de tensiones entre formas de habitar el territorio, así como las aspiraciones de los participantes sobre el área (figura 2).

Figura 1. Participantes del taller durante las actividades de mapeo participativo



Fuente: equipo extensionista.

Figura 2. Mapa elaborado durante las actividades de taller



Fuente: equipo extensionista.

La tercera dinámica consistió en la apertura de un nuevo espacio de intercambio con base en el mapa generado y dirigido a exponer la actividad que cada uno de los asistentes desarrolla en la zona desde una perspectiva territorial. Algunos de los ejes de intercambio fueron cómo se pueden vincular sus actividades y servicios con las propuestas de otros actores, dejando lugar para manifestar otras demandas y necesidades actuales. Esta instancia permitió identificar en forma conjunta perfiles complementarios en relación con sus diferentes trayectorias personales, laborales en el sector patrimonial y turístico, y perspectivas sobre el territorio.

El taller culminó definiendo participativamente fecha, hora y lugar en el que se concretaría la salida de campo prevista y el cierre al proyecto. Se propuso el predio Ñu Porá como base para ello, reconociendo que las características de su predio y principales atractivos turísticos contienen los valores patrimoniales arqueológicos y geológicos sobre los que se han estructurado los objetivos del proyecto.

Salida de campo e intercambios entre actores

La actividad de campo prevista en el proyecto fue realizada en el emprendimiento Ñu Porá, del Sr. Lázaro Ortiz. Este emprendimiento se ubica en las nacientes del arroyo Fraile Muerto, sobre la Cuchilla Guazunambí (Cuchilla Grande), en el límite departamental entre Cerro Largo y Treinta y Tres. Si bien está ubicado en el departamento de Cerro Largo, la propuesta del emprendimiento está orientada a los visitantes de las Sierras del Yerbal. En esa oportunidad hicimos el recorrido que el Sr. Ortiz propone a los visitantes que recibe en su predio. El recorrido inicia en un área de explotación histórica y artesanal de cal (con un horno de cal activo hasta hace pocas décadas, galpón y canteras de caliza) donde se intercambia sobre distintos aspectos asociados a este tipo de producción específica del medio rural y se activan memorias de los participantes sobre quiénes y cómo producían cal en la zona (figura 3). El recorrido continúa por una zona elevada, tramo de la Cuchilla de Guazunambí, con buenas vistas panorámicas, zona de monte nativo con especies prioritarias para la conservación (SNAB, 2010) y geoformas típicas de los relieves cársticos. El último punto del recorrido se ubica en una cueva cárstica que se encuentra a escasos 300 metros del hogar del propietario, cuya entrada ha sido acondicionada para el ingreso de visitantes para la observación de la geoforma y de la fauna asociada (figura 4).

La dinámica de la jornada estuvo centrada en el recorrido preestablecido para los visitantes. El proceso de visita fue mediado por preguntas y aportes del grupo, y derivó en un diálogo sumamente interesante para todos. Las ideas, recomendaciones, experiencias transmitidas, saberes locales y académicos intercambiados superaron las expectativas previstas por todos los participantes y generaron la voluntad expresa de continuar trabajando en forma conjunta.

Figura 3. Visita al horno de cal ubicado en el emprendimiento Ñu Porá. Los participantes se encuentran dentro de la olla de calcinación del horno



Fuente: Matías Agriela

Figura 4. Participantes de salida de campo en punto de ingreso a cueva



Fuente: Matías Agriela

Consideraciones finales: aciertos y desafíos del trabajo en territorio

El mapeo participativo ha demostrado ser una herramienta valiosa para propiciar el diálogo y el intercambio entre los participantes de la actividad. Son varios los aspectos en los que ha contribuido con los objetivos del proyecto. Por un lado, ha permitido intercambiar sobre las investigaciones que se están desarrollando en el área e incrementar el mapa patrimonial de la región con nuevas referencias a sitios arqueológicos e identificación de nuevas dolinas y salamancas. También ha permitido identificar elementos focales para los participantes y observar la relación que existe entre estos elementos y los temas investigados. Asimismo, ha permitido destacar y colocar como foco común al conjunto de participantes la necesidad de avanzar en el conocimiento del pasado de la región, así como en el registro y la documentación de memorias de los más ancianos como insumo al fortalecimiento de la identidad local y a la generación de narrativas que también puedan ser incorporadas por los participantes en sus dinámicas cotidianas.

Quizás el mayor desafío presente en los intercambios habilitados por el mapeo está orientado a la puesta en valor y al manejo sustentable de los recursos. Este desafío cobra especial relevancia si tomamos en cuenta que en las Sierras del Yermal y zonas aledañas conviven actividades económicas no necesariamente compatibles y que pueden ser foco de conflicto en el habitar del territorio (minería, forestación, ganadería, turismo). Sin lugar a dudas, la valoración de estas formas de habitar y el establecimiento conjunto de líneas de acción son aspectos sobre los que es necesario continuar trabajando en forma colectiva. El diálogo de saberes nos permitirá continuar trabajando en la visibilización de las inquietudes generales y particulares sobre el territorio y las formas de valoración del patrimonio regional. Este proyecto sienta bases sólidas para avanzar de forma conjunta e integrada en el abordaje de diversas problemáticas de la región con perspectiva interdisciplinaria.

Agradecimientos

A la Alcaldía de Isla Patrulla-Villa María Isabel por poner a disposición las instalaciones del Centro Comunal Maestro Rubén Lena para el desarrollo de los talleres. Al Sr. Lázaro Ortiz por su generosidad al poner a disposición el establecimiento Ñu Porá para las actividades de campo y llevar adelante la visita guiada al grupo. Al Sistema Nacional de Áreas Protegidas y a la Intendencia de Treinta y Tres por apoyar las actividades. A todos los participantes de las actividades por las memorias y los saberes compartidos.

Referencias

- BICA, C. (2013). *Prospección arqueológica y educación patrimonial en Quebrada de los Cuervos. Acciones y propuestas patrimoniales en torno a la producción de cal y su materialidad* (Monografía de pasantía en Museología, inédita, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo).
- BICA, C. (2015). Jugando a ser arqueólogos. Una experiencia de educación patrimonial en Quebrada de los Cuervos. En *Actas de las Jornadas Académicas 2015 de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*. Montevideo: FHCE, Universidad de la República.
- BICA, C. (2019). *Paisajes rurales del Este de Uruguay. Investigación arqueológica sobre la producción artesanal de cal en la cuenca del A.º Yerbal Grande* (Tesis inédita. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo).
- BICA, C., y MAROZZI, Ó. (2014). Paisajes con historia. La producción tradicional de cal y su materialidad en el área Quebrada de los Cuervos. En *Libro de resúmenes. Segundo Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata*. Montevideo: FHCE, Universidad de la República.
- BICA, C., MAROZZI, Ó., MONTEMUIÑO, M., PITALLUGA, J., MORAITI, L., y GIANOTTI, C. (2018, noviembre 12). *Recuperación de la memoria calera de Sierras del Yerbal*. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=TJaPK_J3mMc&t=42s.
- CENTRO ESPELEOLÓGICO URUGUAYO MARIO ISOLA (CEUMI) (2017). *Informe Técnico. Presencia de cavidades subterráneas en la zona de amortiguación del Paisaje Protegido Quebrada de los Cuervos*. Montevideo: CEUMI.
- GIANOTTI, C., VILLARMARZO, E., BLASCO, J., LAMAS, G., GENTILE, B., y BICA, C. (2016). Paisaje y patrimonio como espacios de construcción multivocal en el área protegida de Laguna de Rocha. En C. Gianotti, D. Barreiro y B. Vienni (Coords.), *Patrimonio y multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en patrimonio* (pp. 191-212). Montevideo: CSIC, Universidad de la República.
- GONZÁLEZ, L. (2016). *Caracterización geológica e hidrogeológica de acuíferos kársticos de la Formación Polanco-Ediacárico, Uruguay* (Tesis de maestría, Facultad de Ciencias, Universidad de la República, Montevideo). Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12008/8359>.
- LAMAS, G., BLASCO, J., BICA, C., GENTILE, B., y GIANOTTI, C. (2013). La cartografía social como herramienta para la co-construcción del patrimonio cultural de Laguna de Rocha. En *Memorias del I Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)-Extenso 2013*. Montevideo: Universidad de la República.
- LUGO, I., MONTEMUIÑO, M., CEDRES, M. E., CHIGLINO, L., y GONZÁLEZ, L., (2019). «Campos de la salamanca... caminos del Batoví»: Contribución a la valoración del patrimonio geológico-espeleológico de las Sierras del Yerbal y potencial geoturístico. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil, CSIC, Universidad de la República. Recuperado de <https://www.estudiantes.csic.edu.uy/2020/07/24/campos-de-la-salamanca-caminos-del-batovi-contribucion-a-la-valoracion-del-patrimonio-geologico-espeleologico-y-potencial-geoturistico-de-sierras-del-yerbal/>.
- RISLER, J., y ARES, P. (2013). *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS (SNAP) (2010). *Plan de Manejo. Paisaje Protegido Quebrada de los Cuervos*. Montevideo: SNAP. Recuperado de https://www.gub.uy/ministerio-ambiente/sites/ministerio-ambiente/files/documentos/publicaciones/Plan_de_Manejo_PPQC_oficial_junio_2011_compressed.pdf.

URUGUAY (2008, setiembre 29). Decreto n.º 462/008: Medio Ambiente. Delimitación del Área Protegida «Quebrada de los Cuervos». Treinta y Tres-Quebrada de los Cuervos y Sierras del Yermal. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/decretos/462-2008/3>.

URUGUAY (2020, febrero 14). Decreto n.º 60/2020: Ampliación de las Áreas Naturales Protegidas. Quebrada de los Cuervos. Quebrada de los Cuervos y Sierras del Yermal. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/decretos/60-2020>.