



PRÓLOGO | PREFÁCIO

Fermentario V. 16, N° 1 (2022)

ISSN 1688 6151

Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

Universidad de la República. www.fhuce.edu.uy

Faculdade de Educação, UNICAMP. www.fe.unicamp.br

Dossier «Narrativas disidentes y otros modos de existencia»

Dossiê «Narrativas dissidentes e outros modos de existência»

Dossier «Dissident narratives and other modes of existence»

Gláucia Figueiredo¹

Silvio Gallo²

DOI: <https://doi.org/10.47965/fermen.16.1.1>

Este número de *Fermentario*, que publicamos en los últimos días de este conturbado año de 2022, está compuesto por 10 trabajos. En esta publicación se encuentra la primera parte del dossier «*Narrativas disidentes y otros modos de existencia*» con seis artículos. A lo largo de 2023 serán publicadas otras dos partes. La Sección Misceláneos trae otros cuatro artículos. Este número presenta también la reseña hecha por Emilia Díaz del libro "Memórias da Plantação" de la autora e investigadora portuguesa Grada Kilomba. La propuesta de este dossier fue la de reunir lo que denominamos «investigación disidente», esto es, otros tipos de investigaciones que están siendo realizadas en nuestras universidades, a contramano de las líneas hegemónicas.

El primer artículo del dossier tiene por título «Poliamor: Al final, ¿qué es lo que la comunicación tiene que ver con eso?», presentado por Camila Ribeiro Castro Soares y José Fernando Patiño Torres se

¹ Unicamp/Universidad de la República

² Unicamp

dedica a pensar el tema contemporáneo de nuevas vivencias amorosas, a través de formas como el trisal. Tomando como base la epistemología cualitativa y el concepto de sujeto hablante propuesta por Paul Preciado, son dirigidas problematizaciones e interrogantes para el campo de la Comunicación.

Seguidamente presentamos una investigación dirigida contra un preconceito de base estructural, aquel contra las personas gordas, que tienen sus cuerpos estigmatizados en una sociedad que elige un padrón estético atravesado por los cuerpos delgados. Con el título «Posibilidades en investigación gorda: Estrategias de (Re)existencia en la producción de saberes fuera del eje», les autores (Maria Luisa Jimenez Jimenez, Felipe Luis Fachim, Rosane da Silva Gomes, Maria Thereza Chehab de Carvalho Melo, Judson Bezerra de Andrade, Renata Ragazzo Carpanetti, Caroline Roveda Pilger) presentan los trabajos de un grupo de investigadores de distintas áreas que han tomado a la gordofobia como foco.

El artículo «Epistemologías disidentes», de Renata Lima Aspis trata, de modo conceptual, sobre lo que es el foco central del dossier, enfrentando sus conceptos contra la perspectiva de un concepto universal. «Quien escribe se presenta como un “agenciamiento colectivo de enunciación”» y defiende la parcialidad de las investigaciones disidentes, dialogando con poetas y con filósofos como Nietzsche, Foucault, Deleuze y Guattari.

«De los tiempos delirantes: *glitches* para f(r)icciónar multipli-cidades», escrito por Elenise Cristina Andrade, da seguimiento a las problemáticas del dossier, investigando la importancia de los gestos mínimos y de los cuerpos intensivos en el enfrentamiento de la captura del deseo por la máquina capitalista.

Con «Somos y queremos ser academia, pero Otra. La elaboración de la tesis de Nená como ejemplo», presentado por Felipe Badaró, Patricia Píriz, Elena Rodríguez y María Inés Copello, se coloca en cuestión la noción misma de «academia», invirtiendo en las posibilidades de otros trabajos (disidentes) en el seno de esta institución milenaria. Es tomado como base el trabajo de investigación de una profesora de artes plásticas, que instó al colectivo de autores a problematizar los quehaceres académicos.

En «Los cabellos de Agnes: reflexiones-collage en torno a la autoridad femenina y la relación pedagógica», de María Lourdes García Barrientos, se realiza una interrogante en torno a los procesos de un tornarse mujer a través de una «reflexión-collage» que toma como materialidad la forma de escritura en los mensajes electrónicos.

En fin, lo que el lector puede acompañar con esta publicación es una pequeña muestra de la potencia de realización de investigaciones en nuestras universidades, no restringido a los cánones positivistas y

de otras formas de pensamiento hegemónico, pero invirtiendo en otras. Con las próximas publicaciones, este mosaico ganará todavía otros colores.

La sección Misceláneos completa este número con otros cuatro artículos:

«Filtros, dragones y golondrinas. Una lectura de Tristán e Isolda a partir de la Teoría Moral», de Jorge Vidal Anselmi (†), problematiza la moralidad a través de la escena final de Tristán e Isolda, ofreciendo una visión al mismo tiempo filosófica y poética.

El artículo «Vínculos y límites del Existencialismo sartriano en la teoría de las ciencias humanas de Frantz Fanon», de Matheus Pereira Dias, recorre la obra del filósofo, psiquiatra y activista martinicano de modo de establecer sus vínculos con el pensamiento de Sartre, pero mostrando también los límites del pensamiento del filósofo francés para pensar la condición del hombre negro.

La noción de «pedagogía de frontera», propuesta por Henri Giroux, atraviesa el artículo «Las palabras que se escuchan: una reflexión sobre el lenguaje de Proyecto Capacitación Inclusiva y la práctica artística-pedagógica como forma de invención», en el cual su autor, Nicholas Belem Leite, analiza la propuesta pedagógica de un proyecto de educación inclusiva puesta en práctica en una ciudad brasileña entre 2021 y 2022.

Cerramos este número con el artículo «El cultivo de una lectura ecuánime para la ciudadanía», cuya autora es Helena Modzelewski, que coloca en cuestionamiento el tema de la democracia en nuestra América Latina y la importancia de la educación ciudadana, aquí explorada en el contexto de lectura como práctica de una educación emocional.

Para nosotros es un honor también presentar un momento muy especial en este número, los homenajes de la Prof. Andrea Díaz (Directora de la Revista *Fermentario*, y profesora titular de Filosofía de la Educación) y de la Prof. Adj. Helena Modzelewski (profesora de Filosofía de la Educación), ambas del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación –Universidad de la República), que hacen referencia a Jorge Vidal Anselmi, alumno de la Licenciatura en Educación de dicha Facultad, muy apreciado por ambas, lamentablemente fallecido. Este homenaje se presentan luego del que fuera el primer artículo académico de Jorge Vidal presentado y aceptado en esta Revista titulado «Filtros, dragones y golondrinas. Una lectura de Tristán e Isolda desde la Teoría Moral» que inicia la sección de Misceláneos en este número y que queremos destacar y presentar a nuestros lectores.

Deseamos una buena lectura, que ella sea disparadora de pensamientos siempre nuevos.

Este número que *Fermentario*, que publicamos nos últimos dias deste conturbado ano de 2022, está composto por 10 artigos. Ele traz a primeira parte do dossiê «Narrativas dissidentes e outros modos de existência» com seis artigos. Ao longo de 2023 serão publicadas outras duas partes. A seção *Miscelâneos* traz outros quatro artigos. Este número apresenta também a resenha feita por Emilia Diaz do livro «Memórias da Plantação» da autora e pesquisadora portuguesa Grada Kilomba. A proposta deste dossiê foi a de reunir o que denominamos «pesquisas dissidentes», isto é, outros tipos de investigação que estão sendo feitas em nossas universidades, na contramão das linhas hegemônicas.

O primeiro artigo do dossiê tem por título «Poliamor: Afinal o Que a Comunicação Tem a Ver Com Isso?» apresentado por Camila Ribeiro Castro Soares y José Fernando Patiño Torres, dedica-se a pensar o tema contemporâneo de novas vivências amorosas, através de formas como o trisal. Tomando por base a epistemologia qualitativa e o conceito de sujeito falante proposto por Paul Preciado, são dirigidas problematizações e interrogações para o campo da Comunicação.

Em seguida apresentamos uma pesquisa que se dirige contra um preconceito de base estrutural, aquele contra as pessoas gordas, que têm seus corpos estigmatizados em uma sociedade que elege um padrão estético atravessado pelos corpos magros. Sob o título «Possibilidades em Pesquisa Gorda: Estratégias de (Re)existências na Produção de Saberes Fora do Eixo», Maria Luisa Jimenez Jimenez, Felipe Luis Fachim, Rosane da Silva Gomes, Maria Thereza Chehab de Carvalho Melo, Judson Bezerra de Andrade, Renata Ragazzo Carpanetti, Caroline Roveda Pilger apresentam os trabalhos de um grupo de pesquisadores de distintas áreas que têm tomado a gordofobia como foco.

O artigo «Epistemologias Dissidentes» de Renata Lima Aspis trata, de modo conceitual, daquilo que é o foco mesmo do dossiê. Brandindo seus conceitos contra a perspectiva de um conhecimento universal. «Quem escreve se apresenta como um «agenciamento coletivo de enunciação» e defende a parcialidade das pesquisas dissidentes, dialogando com poetas e com filósofos como Nietzsche, Foucault, Deleuze e Guattari.

«Dos tempos delirantes: glitches a f(r)iccionarem multipli-cidades», escrito por Elenise Cristina Andrade, dá seguimento às problematizações do dossiê, investigando a importância dos gestos mínimos e dos corpos intensivos no enfrentamento da captura do desejo pela máquina capitalista.

Com «Nós somos e queremos ser uma academia, mas Outra. A escrita da dissertação de Nená como exemplo», apresentado por Felipe Badaró, Patricia Píriz, Elena Rodríguez y María Inés Copello coloca-se em questão a noção mesma de «academia», investindo nas possibilidades de outros trabalhos (dissidentes) no seio desta instituição milenar. É tomado por base o trabalho de pesquisa de uma professora de artes plásticas, que instigou o coletivo de autores a problematizar os fazeres acadêmicos. Em «Os cabelos da Agnes: reflexões de colagem sobre a autoridade feminina e a relação pedagógica», de María Lourdes García Barrientos, interroga-se em torno dos processos de um tornar-se mulher através de uma «reflexão-colagem» que toma como materialidade a forma da escrita nas mensagens eletrônicas.

Enfim, o que o leitor pode acompanhar com essa publicação é uma pequena amostra da potência do fazer pesquisa em nossas universidades, não se atendo aos cânones positivistas e de outras formas de pensamento hegemônico, mas investindo em possibilidades outras. Com as próximas publicações, esse mosaico ganhará ainda outras cores.

A seção Miscelâneos completa esse número com outros quatro artigos.

«Filtros, dragões e andorinhas. Uma leitura de Tristão e Isolda a partir da Teoria Moral» de Jorge Vidal Anselmi (†), problematiza a moralidade através da cena final de Tristão e Izolda, oferecendo uma visão ao mesmo tempo filosófica e poética.

O artigo «Vínculos e limites do Existencialismo sartriano na teoria das ciências humanas de Frantz Fanon», de Matheus Pereira Dias, percorre a obra do filósofo, psiquiatra e ativista martinicano de modo a estabelecer seus vínculos com o pensamento de Sartre, mas mostrando também os limites do pensamento do filósofo francês para pensar a condição do homem negro.

A noção de «pedagogia de fronteira», proposta por Henri Giroux, atravessa o artigo «As palavras que se ouçam: uma reflexão sobre a linguagem do Projeto “Capacitação Inclusiva” e a prática artístico-pedagógica como forma de invenção», no qual Nicholas Belem Leite analisa a proposta pedagógica de um projeto de educação inclusiva posto em prática em uma cidade brasileira entre 2021 e 2022.

Encerramos este número com o artigo «O cultivo de uma leitura equânime para a cidadania», de Helena Modzelewski, que coloca em questão o tema da democracia em nossa América Latina e a importância da educação cidadã, aqui explorada no contexto da leitura como prática de uma educação emocional.

Enfatizamos também que é uma honra apresentar um momento muito especial neste número, a homenagem da professora Andrea Díaz (Diretora da Revista *Fermentario* e professora titular de Filosofia da Educação) e da professora Helena Modzelewski (professora de Filosofia da Educação), do Departamento de História e Filosofia da Educação da FHCE-UdelaR) que faz referência a Jorge Vidal, aluno da licenciatura em Educação da FHCE-UdelaR, muito apreciado por ambas, lamentavelmente falecido. Esta homenagem precede o que era o primeiro artigo de Jorge Vidal (†) apresentado e aceito nesta revista com o título «Filtros, dragones y golondrinas. Una lectura de Tristán e Isolda desde la Teoría Moral» que queremos destacar e compartilhar com nossos leitores.

Desejamos uma boa leitura, que ela seja disparadora de pensamentos sempre novos.