

ESTAY STANGE, VERÓNICA (COMP.). (2022).  
*DESOBEDIENCIA DE VIDA: FAMILIARES DE  
GENOCIDAS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA  
JUSTICIA*. EDITORIAL CHIRIMBOTE, 224 PÁGS.

Carola Godoy<sup>1</sup>

CES – ANEP, Uruguay

DOI: <https://doi.org/10.59842/16.2.13>

«¿Qué harías tú, lector, lectora, si en algún momento de tu vida  
descubrieras que eres hijo o hija de un torturador...?»

Verónica Estay Stange

«¿Si tu legado transgeneracional tuviera que ver con el legado mortífero de crímenes de lesa humanidad?»: así comienza, interpeándonos, esta tercera publicación del colectivo *Historias desobedientes: familiares de genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia*. Sostengo el denominar este movimiento como formando parte de uno de los efectos boomerang de la historia reciente latinoamericana. Un efecto poco anticipado de traumática transgeneracional en segunda y tercera generación. Aparece en la palestra pública este colectivo que decide *romper* con el silencio de sus progenitores y con su *obediencia* al círculo militar. Conformando una *otra* familia militar, como me inclino a nominar. Transformación históricopolítica que queda señada en el pasaje de una *obediencia debida*, como la ley que fue promulgada en 1987, en Argentina, a una *desobediencia de vida*. Ellos reconocen, en su primera publicación, el aspecto fundacional del movimiento y el efecto político de su voz en alto, en la significación del pedido de eliminación del fallo del beneficio «2x1» para condenados por crímenes de lesa humanidad.

Este libro es resultado de talleres literarios que se generaron en el 2020 y en el 2021 entre familiares desobedientes de varios países: Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, Paraguay, El Salvador y España. Está dividido en tres capítulos: «Me llamo nadie», «El manantial de la voz», y «Me llamo todxs».

El primer capítulo refleja parte de un derrotero transitado por los autores en sus historias personales, en los intentos de acercarse a otros dolorosamente afectados.

---

<sup>1</sup> Prof. Historia, Lic. en Psicología, con especialización en psicología clínica de orientación psicoanalítica.  
cgodoy04@gmail.com

Hurgando en imágenes internas, en recuerdos, en reflexiones. Desde el punto de vista psicológico, no deja de impactarme el trabajo psíquico realizado por quienes comparten estas narrativas, que, valientemente, hurgan en sí mismos por laberintos nada sencillos de transitar, habitando la vergüenza, el rechazo, el dolor, la des filiación.

Esas territorialidades internas que se alimentan de interrogantes incisivas e implacables. Ellos refieren a un avanzar con «silencios a gritos», o «con alas rotas». Por ejemplo, esa ruptura identitaria y en la propia temporalidad vital que puede significar que quien te paternó pudo haber asesinado a tus progenitores y separado de tu familia de origen. Eso, en algún lugar íntimo, inconsciente, siempre se sabe.

En esa búsqueda de quebrar con un legado intergeneracional, intentan romper, desarmar un legado de filiación: el de ser familiares de responsables de crímenes de lesa humanidad en dictadura. Imputados por tortura, rapto de menores, coordinación y ejecución de vuelos de la muerte, asesinato, apropiación de bienes, entre otras violaciones a los derechos humanos. Algunos, además del rechazo a sus padres, a sus abuelos represores, solicitan el cambio de apellido.

Concretan así un distanciamiento filial, legal, territorial y político. Resistiéndose a la posibilidad de transmisión transgeneracional tanática, mortífera, como lo plantean Janine Puget y René Kaës (1988). Algunos transitan el estatuto de ex hijo, ex hija; incluso el pedido de declarar contra sus progenitores en las causas de lesa humanidad. Acto que requiere una modificación de legislación vigente que no lo posibilita. Y hasta existe un juicio de *indignidad*, en Argentina, como el de Analía Kalinec.

Encuentro en estos actos un triple cruce (como mínimo) a tener en cuenta: el de la desafiación afectiva y legal, el de la desvinculación políticoideológica de sus progenitores y familiares; y el de la resimbolización. Transitar cierta horfandad, rechazo del clan de origen, para poder realizar un trabajo de pérdida, restitución y resimbolización identitaria. Es un acto de subversión al no aceptar *su versión* de la historia.

En el segundo capítulo, los autores se permiten mostrar algo del periplo realizado, pero ya en el momento en el que logran que cierta voz emane. La que define cierta posición, cierto lugar identitario que marca distancia con la herencia y el legado familiar. Preguntándose, como Néstor Rojo (Estay Stange, 2022), sobre la carga que les recae, por ese pasado que les susurra desde un dolor punzante, motores de aviones que lanzan cuerpos al mar, ruido de puertas de calabozos, de llanto por las torturas. De llantos de bebés sin madres ni padres en la ceremonia de la hora del té en hebras.

«Me llamo todxs» es el tercer capítulo, que instala el valor de ese *yo social e histórico*. Estos *familiares desobedientes* logran ir más allá de la *foto familiar*, para reparar en ciertos detalles, en lo no dicho, no hablado. ¿Qué hacía papá?, ¿a qué se dedicaba? Algunos dirán: ¿por qué lo acusan de asesino?, ¿qué dicen otros de él? Sintetizado en la frase de Leo Miranda: «crecí y entendí» (Estay Stange, 2022). Tomo

esta designación de «yo histórico» de Alejandro Parisi (BNMM, 2023, 43m43s) para pensar cierta hibridez entre sensibilidad histórica y reconstrucción yoica que debieron elaborar los autores. Narrativas que excederán la vida familiar militar, muchos preguntándose por la realidad de vida de su país, de su ciudad.

Se amplía la foto exogámicamente al plano de lo social histórico, y estos sujetos se permiten salir de sus vidas particulares, del amor hogar familiar y preguntarse algo más. Algo de las circunstancias sociohistóricas que les tocó vivir: las de las dictaduras cívicomilitares de los setenta. Y se encuentran con el horror. Y con el dolor, la angustia y la desesperación de otros. Y emerge, en muchos, una solidaridad ética con otredades. «Al abrir el plano de la foto aparecieron ciertos detalles, sus padres dejaban de sonreír en la foto y estaban manchados de sangre», dirá Parisi (BNMM, 2023, 43m10s).

Estos testimonios ofrecen una nueva mirada sobre la historia reciente. Una que viene de *otras tiendas*. ¿Cómo leen la década de los setenta, de los ochenta?, ¿qué dicen de sus padres represores y genocidas?, ¿cómo revisan sus infancias y las contrastan con otros relatos exogámicos?, ¿cómo viven la desobediencia?, ¿cómo cuestionan a la familia militar, sus códigos, sus secretos y hasta su complicidad?, ¿cómo se han solidarizado con las víctimas?, ¿qué hacer con lo mortífero familiar aceptado?

Estos *familiares desobedientes* representan la posibilidad de correrse de un legado del horror. Trabajo de desidentificación de identificaciones patógenas y arcaicas. ¿Es acaso un trabajo de desidentificación con algún objeto enloquecedor y perverso?, ¿interno o externo? Algo del horror puede estar en él, en el genocida, en el perpetuador, ¿pero será que también en mí? Baranger, Goldstein y Zak (1994) toman el concepto de *matar al padre*, en el trabajo de desidealización, desidentificación, partiendo de una noción de identidad en continuo cambio. Diríamos de desobediencia. Algo que no todo el mundo se permite realizar consigo mismo. Desobedecer aquí sería un acto vital de transformación.

«Y cuando te mueras voy a escupir en tu tumba. Por los que no tienen tumba», dirá Analía Kalinec. Logran estos familiares tomar cierta responsabilidad sobre la construcción de la memoria colectiva.

## BIBLIOGRAFÍA

Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (2006). *Psicoanálisis en tiempos de terror. Psicoanálisis*. 28(2). Buenos Aires: APdeBA.

Baranger, W., Goldstein, N., Zak R. (1994). *Notas sobre la desidentificación*. En *Artesanías psicoanalíticas*. Buenos Aires: Kargieman.

Bergero, A., Reati F. (1997). *Memoria colectiva y políticas de olvido. Argentina y Uruguay, 1970-1990*. Rosario: Beatriz Viterbo.

VERÓNICA ESTAY STANGE (COMP.). (2022).

*DESOBEDIENCIA DE VIDA: FAMILIARES DE GENOCIDAS POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA*

CAROLA GODDY

RESEÑA

Biblioteca Nacional Mariano Moreno (2023). Presentación del libro *Desobediencia de vida. Familiares de genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KVNQuGywqX4>

Déotte, J. (2004). Las paradojas del acontecimiento de una desaparición. En Belay, R., Bracamonte, J., Degregori, C. I., Vacher, J. J. (eds.). *Memorias en conflicto: Aspectos de la violencia política contemporánea*. Institut français d'études andines. doi:10.4000/books.ifea.884

Edelman, L. (2002). Apuntes sobre la memoria individual y la memoria colectiva. En Kersner, D. y Madariaga, C. (eds., coords.) *Paisajes del dolor, senderos de Esperanza. Salud Mental y Derechos Humanos en el Cono Sur*. Buenos Aires: Polemos.

Estay Stange, V. comp.(2022). *Desobediencia de vida. Familiares de genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia*. Buenos Aires: Editorial Chirimbote.

Gerson, S. (2016). Memoria, duelo y ser testigo después del Holocausto. En IX Congreso: *Asociación Psicoanalítica del Uruguay*. Montevideo.

Guglielmucci, A. (2020). Historias desobedientes: Memorias de hijos y nietos de perpetradores de crímenes de lesa humanidad en Argentina. *Revista Colombiana de Antropología*. 56(1). doi.org/10.22380/2539472X.1045

Irrazábal, Enrico (2018). *La producción de subjetividad de la segunda generación afectada por el terrorismo de estado, al concluir la década del 1990. Desde una perspectiva 33 años después de finalizada la última dictadura en Uruguay (1973-1985)*. Tesis de maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Psicología. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/20046>

Kaës, R., Faimberg, H., Enriquez, M., Baranes, J. (1996). *Transmisión de la vida psíquica entre generaciones*. París: Amorrortu editores.

Puget J., Kaës R. (1988). *Violencia de Estado y Psicoanálisis*. Buenos Aires: Bibliotecas Universitarias, centro Editor de América Latina.

Viñar, M., Ulriksen, M. (1993). *Fracturas de memoria. Crónicas para una memoria por venir*. Montevideo: Ediciones Trilce.

Werba A. (2002). Transmisión entre generaciones. Los secretos y los duelos ancestrales. *Psicoanálisis*. 24(1/2), 295313.