

Sección Estudios de la Cultura

Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos.

Presentación

En América Latina y en particular en el Cono Sur, la cultura se ha “puesto de moda” en las últimas décadas. Sea bajo el discurso de derechos, como ámbito de intervención de la sociedad civil, como mercado o como terreno de investigación la cultura constituye un recurso más que valioso, ineludible (Nivón, 2013; Yúdice, 2002). De la mano de los nuevos gobiernos progresistas han surgido nuevas formas de pensar y hacer cultura. Durante décadas las fuertes definiciones que legitimaron a la <<alta>> cultura como <<la>> cultura en oposición a la cultura popular van siendo sustituidas en Uruguay por el reconocimiento hacia la cultura como un todo polisémico y controvertido.

Los cambios y transformaciones producidos desde el Estado hacia la cultura, han ampliado la masa crítica de académicos, gestores y artistas que se ven interpelados y a la vez desafiados a ejercer reflexiones agudas. Dialogar con ellas/os en distintas partes del país y en países latinoamericanos, tomando en cuenta los distintos puntos de vista. Vivimos un proceso de globalización y eso lleva a que no podamos prescindir de tener en cuenta y conocer otras realidades que se asemejan o se diferencian en el terreno cultural de Uruguay.

La revalorización que experimenta la cultura otorga una mayor centralidad al tema y hace necesario un abordaje, que más allá de interpretaciones aproximadas, obliguen a un renovado y necesario interés en la obtención de información que otorgue resultados que admitan su análisis y transformación.

De esto se trata en este primer número de la **Sección Estudios de la Cultura** de la **Revista Encuentros Latinoamericanos**, desde donde se abre un espacio para publicaciones de artículos que den a conocer trabajos científicos de investigación producidos por los diferentes grupos de investigadores nacionales e internacionales. Está orientada a profesionales, investigadores, profesores y estudiantes de las diversas ramas de las Ciencias Sociales y Humanidades.

En este primer número hemos priorizado a Uruguay. En su mayoría los autores trabajan temas vinculados a las políticas culturales que emergen a partir de 2007 con la llegada del Frente Amplio al gobierno. Es así como los audiovisuales, los Centros Mec, las Usinas Culturales, el Espacio Urbano y la Ley del Artista, así como también la interacción entre filosofía y danza en este nuevo contexto, son estudiados desde diferentes disciplinas que aportan nuevas miradas y enfoques que enriquecen y generan un mayor conocimiento. Damos lugar a partir de esta nueva publicación a un espacio abierto a la investigación sobre temas culturales y con ello nos proponemos llenar un vacío existente en nuestro país en el ámbito académico público.

Coordinadoras: Susana Dominzain y Luisina Castelli