

CONTENIDO

Dossier

Dossier: «ESTUDIOS TRANS*: UN DIÁLOGO IBEROAMERICANO» <i>Laura Recalde Burgueño, Siobhan F. Guerrero Mc Manus y Noemi Parra Abaúnza</i>	2
LA JUSTICIA (CIS) NO ALCANZA PARA LAS PERSONAS TRANS. EL CASO DE LAS ACCIONES AFIRMATIVAS <i>Ericka López Sánchez</i>	7
POLITIZACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LOS BINARISMOS DE GÉNERO Y LAS IDENTIDADES DE GÉNERO NO BINARIAS EN URUGUAY Y ARGENTINA <i>F. Ferrigno</i>	27
EMERGENCIA, CONSTRUCCIÓN Y DEVENIR IDENTITARIO DEL ACTIVISMO TRAVESTI/TRANS EN ARGENTINA (1991-2021) <i>Fidela Azarian</i>	49
FUERZA TRAVESTI ORGANIZADA: POLÍTICAS DE ARCHIVO, LUCHAS POR EL TRABAJO SEXUAL Y DISPUTA DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA HISTORIA DEL SINDICATO AFRODITA DE VALPARAÍSO <i>Fernanda Carvajal y Yesenia Alegre Valencia</i>	69
«PERFORMANCE, CONSTRUCCIONES DE GÉNERO Y DISIDENCIAS EN LA DANZA <i>voGUE</i> Y LA CULTURA <i>BALLROOM</i> EN MONTEVIDEO» <i>Guzmán Arnaud</i>	102
«EN NOMBRE DEL AMOR». FEMINIZACIÓN FORZADA Y VIOLENCIA FILIAL CONTRA HOMBRES TRANS* <i>Nikita Simonne Dupuis-Vargas Latorre</i>	122
TRANS-AUTOETNOGRAFÍA DE UN HOMBRE CON VULVA <i>Ariana Rodríguez Medel</i>	143

ARTÍCULOS LIBRES

PERSPECTIVAS INTERSECCIONAIS NOS ESTUDOS RADIOFÔNICOS: ARTICULAÇÕES NA PESQUISA BRASILEIRA <i>Debora Cristina Lopez, Juliana Gobbi Betti, Sabrina Roza y Ariane Stéfanie da Silva</i>	161
NARRACIÓN Y JUSTICIA SIMBÓLICA: EL GOLPE DE ESTADO Y LA DICTADURA EN EL DISCURSO DEL NUNCA MÁS Y DEL INFORME RETTIG <i>Eyleen Faure Bascur</i>	182

RESEÑA

YÁSNAYA ELENA AGUILAR GIL. <i>ÄÄ: MANIFIESTOS SOBRE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA</i> . CIUDAD DE MÉXICO: ALMADÍA, 2022, 207 PÁGS. <i>Andrea Alicia Vizcaíno de la Torre</i>	203
--	-----

DOSSIER «ESTUDIOS TRANS*: UN DIÁLOGO IBEROAMERICANO»

Laura Recalde Burgueño

Universidad de la República / Universidad Nacional de San Martín

Siobhan F. Guerrero Mc Manus

*Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
de la Universidad Nacional Autónoma de México*

Noemi Parra Abaúnza

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Presentación

Este *dossier* nace con la intención de aunar en un número temático contribuciones, producciones y resistencias que se están tejiendo actualmente en Iberoamérica desde un campo de estudios específico como son los estudios trans*. Este es un campo multidisciplinario e interseccional surgido en los años noventa en Estados Unidos, centrado en comprender las experiencias, saberes y subjetividades de las personas trans* y no binarias. Este enfoque denuncia la forma en que históricamente las identidades trans* han sido objeto de estudio desde perspectivas médicas y sociales, y reivindica su autoridad epistémica. Además, propone incorporar la identidad de género como una dimensión clave de análisis en los estudios feministas, de género y LGTBIQ+, reconociendo la especificidad de las opresiones que atraviesan a estas comunidades. Con raíces en el feminismo disidente, los estudios trans* visibilizan cómo las violencias estructurales afectan especialmente a quienes desafían la norma cis-hetero-blanca-capacitista, cuestionando las lógicas que regulan qué vidas son consideradas humanas, vivibles y valiosas.

Además, este *dossier*, aparece en contexto particular a nivel mundial que se caracteriza por una avanzada neoconservadora. Los movimientos reaccionarios están orquestando un duro embate a la justicia social y uno de los vectores centrales en la que se sustenta es la que denominan «ideología de género» y el antifeminismo, entre cuyos objetivos está el retroceso de derechos para las disidencias sexo-genéricas y en especial para las personas trans*, que son vistas como una amenaza a las jerarquías tradicionales de género. Sara Ahmed (2021) explica que el «término género se ha vuelto pegajoso», su circulación hace que se adhieran cosas a él, tantas son que se le termina atribuyendo el colapso de la sociedad misma y una vez se ha identificado el género como causa de la destrucción, este debe ser destruido como sea. El recurso al miedo al género fortalece el autoritarismo y la persecución en un contexto neoliberal del «sálvese quien pueda», en definitiva, de destrucción de lo social. Esto es especialmente relevante para nuestra América

Latina que hoy en día está atravesada por olas de violencias transfeminicidas y transhomicidas que parecen irse intensificando y que son justificadas por estos discursos antiderechos que vemos cada día más acentuados. Vivimos en un estado de emergencia mundial, en donde prima la violencia y la política del exterminio, es por ello que es acuciante no solo habilitar el diálogo para pensarnos, encontrarnos y reconocernos, sino pensar formas colectivas que puedan dar respuesta a esta afrenta que tiene múltiples aristas.

Como contracara, también en nuestra América, vivimos una irrupción y expansión de los estudios trans* que, conjugando saberes de múltiples disciplinas y en íntima relación con el activismo, promueven diálogos y conexiones académicas-políticas que exceden las fronteras de los países y este *dossier* es un ejemplo de ello. Este campo de estudios no se cierra sobre sí mismo, clausurando las formas de crear conocimiento desde una perspectiva esencialista, sino que genera alianzas afectivo-políticas muy diversas. Hoy en día se consolida como un campo crítico y político que en un diálogo con académiques y activistas trans*, no binaries, cis, discas, afro, entre otros, propone un enfoque y una ética específica sobre los mecanismos que deben primar para generar conocimiento con comunidades vulneradas y específicamente en diálogo con las disidencias sexo-genéricas y corporales. Los estudios trans* se caracterizan —entre otras cosas— por hacer otras preguntas y brindar otras respuestas, dando cuenta de la realidad de las comunidades trans* y no binarias en distintas latitudes, abordando sus procesos de resistencia y vulneración social, así como también sus saberes, desde y sobre sus identidades, rompiendo de esta forma los lugares que históricamente han sido pensados para ellos en relación con la creación de conocimiento.

Por todo ello, la irrupción de este *dossier* en este contexto presentaba a priori un desafío, por un lado, debíamos hacer frente no solo a los impedimentos estructurales que alejan estos saberes, identidades y posicionamientos de la academia y las instituciones, sino que además debíamos encontrar a esos interlocutores para que formaran parte de este diálogo. Para nuestra sorpresa esto no solo fue posible, sino que llegaron múltiples contribuciones, el *dossier* emergió como una necesidad que estaba latente. En este sentido, es motivo de celebración que este número especial de estudios trans* en Iberoamérica incluya artículos que no solo se centran en las experiencias de las mujeres trans*, sino que también abordan vivencias transmasculinas y no binarias. Esto marca un avance significativo frente a la tendencia histórica dentro de los estudios trans* que ha privilegiado ciertas temáticas mientras invisibilizaba a otras. La inclusión de estas perspectivas permite visibilizar la diversidad interna de la comunidad trans*, contribuyendo a un campo más representativo y equitativo.

Los textos aquí reunidos abordan una variedad de temas que van desde las múltiples violencias, precariedades y exclusiones que atraviesan las vidas trans*, hasta las estrategias de resistencia que emergen frente a dichas condiciones. Baile, gozo, militancia y organización

política son algunas de las formas mediante las cuales los sujetos trans* latinoamericanos ejercen agencia. En conjunto, los trabajos demuestran que los estudios trans* no solo documentan injusticias, sino también imaginan y fortalecen posibilidades de transformación social.

Al mismo tiempo, si bien es un logro contar con contribuciones provenientes de cinco países, no podemos dejar de señalar que los estudios trans* en América Latina siguen desarrollándose de manera desigual. Regiones como Centroamérica, así como países sudamericanos como Bolivia y Paraguay, permanecen subrepresentados en la producción académica. Esperamos que este número especial sienta un precedente para fomentar redes de colaboración que impulsen el crecimiento de los estudios trans* en cada rincón de la región iberoamericana.

Por último, es fundamental destacar la importancia de que haya artículos que fueron escritos por personas trans*. Este hecho responde a una demanda histórica de justicia epistémica participativa: que las personas trans* no solo sean objeto de estudio, sino también sujetas productoras de conocimiento. La presencia de autorías trans* en este campo es clave para evitar procesos de objetificación, y representa un avance tanto académico como político hacia prácticas de investigación más éticas, inclusivas y transformadoras.

En este proceso es preciso mencionar que también hubo otros emergentes, nos llegaron artículos que seguían reproduciendo el cissexismo, la objetificación de las vidas de las personas trans* y el no reconocimiento de las jerarquías sociales que nos atraviesan al momento de generar conocimiento. En este hacer que es ya una pedagogía, fue menester visibilizarlo y explicitarlo, y para ello fue crucial la participación de académiques trans* que como evaluadores dieran cuenta de estos aspectos. Queremos resaltar este hecho porque también forma parte de nuestra metodología de trabajo y de la labor que implicó que ello fuera posible.

Este *dossier* reúne siete artículos que ponen bajo la lupa distintos temas, problemas y metodologías y lo hacen desde distintas disciplinas y territorios: Uruguay, México, Colombia, Chile y Argentina. Está ilustrado por Brava C. Rodríguez de Uruguay que de forma generosa se com- prometió con este número y su contenido, les agradecemos a todes su participación.

El artículo que abre el *dossier* es «La justicia (cis) no alcanza para las personas trans*», de Erika López Sánchez, en él hace una crítica sobre los marcos de sentido que operan en la creación y aplicación de acciones afirmativas, en este caso para acceder a cargos de representación popular en México, cuyo objetivo es la inclusión de poblaciones vulneradas. ¿Qué sucede cuando los marcos de sentido desde los cuales se crean las políticas son cissexistas y por lo tanto binarias y excluyentes? El texto recupera el caso en concreto de la candidatura por acción afirmativa de un hombre trans* que da cuenta de los límites, sesgos y violencias que se siguen reproduciendo en este tipo de medidas.

En «Politización contemporánea de los binarismos de género y las identidades de género no-binarias en Uruguay y Argentina», F. Ferrigno reflexiona sobre cómo han sido politizadas las identidades no binarias en estos dos países —tomando como referencia temporal los últimos

veinte años— sus procesos de surgimiento y cómo la propia existencia de estas identidades plantea una crítica al binarismo de género. Asimismo, pone en el centro de la discusión cuáles son las concepciones de género, sexualidad e identidad imperantes en el marco de estos procesos de politización, así como sus mudanzas, tensiones y alianzas posibles en un contexto de retroceso de derechos cada vez más acuciante.

Asimismo, y en esta línea, en «Emergencia, construcción y devenir identitario del activismo travesti/trans en Argentina» Fidela Azarian analiza los procesos de formación del sujeto político travesti/trans en Argentina —por más de tres décadas— desde una perspectiva genealógica, observando articulaciones e identificaciones en cada caso y en el marco de ciertos clivajes históricos que le dieron posibilidad. La autora parte de la base de que los contextos políticos posibilitan o limitan la agencia de los activismos en donde la identidad no se trataría de ninguna esencia manifiesta, sino por el contrario de una adquisición que en diálogo con el contexto está ligada íntimamente a distintos agentes sociales.

Por otro lado, en «Fuerza travesti organizada: políticas de archivo, luchas por el trabajo sexual y disputa del espacio público en la historia del Sindicato Afrodita de Valparaíso», elaborado por Fernanda Carvajal y Yesenia Alegre Valencia, se continúa poniendo el acento en las formas de organización, pero en este caso se aborda la lucha del sindicato *Afrodita* de Valparaíso que nace en un contexto de fuerte represión y criminalidad para las identidades trans*. A partir de un trabajo de archivo y documental que el propio colectivo realizó de forma temprana, se discuten las relaciones entre *prostitución* (concebida como trabajo), organización sindical y formas de violencia hacia la población travesti chilena. Recupera además las estrategias de sobrevivencia de sus protagonistas para promover espacios comunitarios de sostén, apoyo mutuo, afectividad y cuidados.

Desde el arte, en «Performance, construcciones de género y disidencias en la danza *vogue* y la cultura *ballroom* en Montevideo», Guzmán Arnaud retoma una investigación etnográfica en donde aborda el fenómeno del *ballroom* en Uruguay junto al colectivo *House of Polenta*. Allí reflexiona sobre cómo es apropiado y significado este movimiento por sus protagonistas y además analiza qué lugar tiene las categorías de género, cuerpo y sexualidad en las competencias que llevaban adelante.

En los dos últimos artículos del *dossier*, y desde una voz propia que se articula de forma personal y colectiva, Nikita Simonne Dupuis-Vargas Latorre desde «En nombre del amor. Feminización forzada y violencia filial contra hombres trans*» realiza una autoetnografía polifónica que analiza la experiencia de siete hombres trans* que habitan barrios populares de la ciudad de Bogotá, Colombia. El texto que es una alternancia de voces, aborda los rituales de feminización de género femenino en los cuerpos trans* masculinos, así como las tecnologías de castigo imperantes, dando cuenta del enjambre complejo entre carne, discurso y subjetividad.

Por último, y también en primera persona, Ariana Rodríguez Medel en «Trans-autoetnografía de un hombre con vulva» comparte un ejercicio autoetnográfico en el cual reflexiona sobre las formas que habita la categoría transmasculina, sus devenires, diálogos y tensiones. Proponiendo además concebir «lo trans*» como una categoría abierta, que está sujeta a cambios contextuales, históricos y políticos.

Antes de terminar queremos agradecer al Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEIL) y especialmente a la revista Encuentros Latinoamericanos (Enclat) y con ello a todas las personas que forman parte de su equipo, no solo por todo el trabajo dedicado para este número, sino además por ser el espacio para que estos diálogos sean posibles.