

## ARTISTA DEL DOSSIER “ARTISTAS, TRABAJO Y GÉNERO EN AMÉRICA LATINA”



**MARÍA ESTHER (MARY) PORTO CASAS**

---

*"MI OBRA SIEMPRE HA BUSCADO HACER VISIBLE LA FORTALEZA Y  
ESPIRITUALIDAD DE LAS MUJERES AFRO, A PESAR DE LA GRAN HERIDA  
COLONIAL QUE LAS ATRAVIESA Y REIVINDICAR EL APORTE DEL COLECTIVO  
AFRO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA URUGUAYA Y EN LA LUCHA POR  
LOS DERECHOS HUMANOS. ESTOY TRATANDO DE ENCONTRAR CON EL ARTE  
UN LENGUAJE QUE CUESTIONE, CRITIQUE Y QUE AYUDE A REPENSAR QUE ESA  
IDEA ÚNICA SOBRE LA NATURALEZA HUMANA, ES FALSA ... UNA OBRA QUE SU  
INTENCIÓN SEA DESCOLONIZAR ESE PENSAMIENTO JUDEOCRISTIANO,  
EUROCÉNTRICO, PATRIARCAL Y RACISTA".*

---

MARY PORTO ES UNA ARTISTA VISUAL, NACIDA EN MONTEVIDEO EL 22 DE DICIEMBRE DE 1960. DESDE MUY JOVEN COMIENZA SUS PRIMEROS TRABAJOS DE DIBUJO Y PINTURA. REALIZÓ CURSOS DE PUBLICIDAD GRÁFICA EN LA ESCUELA DE ARTES APLICADAS “PEDRO FIGARI” OBTENIENDO ALLÍ UN PRIMER PREMIO CON LA CREACIÓN DE UN LOGOTIPO PARA LA ADMINISTRACIÓN DE FERROCARRILES DEL ESTADO.

EN EL AÑO 2011 ASISTIÓ AL TALLER DE GUSTAVO ALAMÓN, A TALLERES SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO CON ALEJANDRO CRUZ EN EL MEC (PUNTO DE ENCUENTRO) Y ACTUALMENTE ESTÁ PARTICIPANDO DE LOS CURSOS DE INICIACIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO EN LA FAC CON FERNANDO LÓPEZ LAGE.

EN EL AÑO 2011 FUE CONVOCADA POR EL CORREO URUGUAYO PARA REALIZAR ILUSTRACIONES DE SELLOS Y MATASELLOS.

REALIZÓ TRABAJOS PARA LA IGLESIA DE MONTEVIDEO "SANTA MAGDALENA SOFÍA BARBAT" (TEMAS BÍBLICOS).

INVITADA POR LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO, INTEGRA JUNTO A OTROS PINTORES UNA MUESTRA PARA HOMENAJEAR A LOS AFRO-URUGUAYOS.

DESDE HACE VARIOS AÑOS MANTIENE UNA MUESTRA PERMANENTE EN EL MERCADO CENTRAL "MUNDO AFRO" Y EN ACSUN (ASOCIACIÓN CULTURAL SOCIAL URUGUAY NEGRO).

APORTÓ SUS DIBUJOS PARA EL LIBRO "LOS TAMBORES DEL CANDOMBE" DE LUIS FERREIRA Y LA CARÁTULA DEL LIBRO "YENINYANYA" DE OSCAR MONTAÑO.

EXISTE UN ESTRECHO VÍNCULO ENTRE SU PROPUESTA PLÁSTICA Y SU MILITANCIA POR LOS DERECHOS DE LOS AFRODESCENDIENTES, ESO HACE QUE DESDE EL AÑO 1980 HASTA LA ACTUALIDAD SEAN MUCHAS SUS INTERVENCIONES EN EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS, Y EVENTOS CULTURALES QUE REFIEREN A ESA LUCHA POR LAS REIVINDICACIONES DEL COLECTIVO.

**ARTE DE PORTADA:** "MIRARTE", TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE TELA, 70 x 50, (2018)

**ARTE DE LA PRESENTACIÓN DEL DOSSIER:** "DIÁSPORA", TÉCNICA: ACRÍLICO SOBRE CARTÓN, 75 x 52, (2010)

PARA CONOCER MÁS A LA ARTISTA TE INVITAMOS A QUE ENTRES AL SIGUIENTE LINK:  
[HTTPS://LC.CX/1BLH1N](https://lc.cx/1BLH1N)

(EXTRAÍDO EN EL CANAL DE YOUTUBE DEL MUNICIPIO B)