

## Sección Estudios de la Género

### ***Género, Migraciones, Nomadismos en América Latina en la Actualidad***

#### **Presentación**

Las nuevas corrientes migratorias son constitutivas y a su vez transforman un mundo caracterizado por nuevas tecnologías de la información y la comunicación, masividad y velocidad de los desplazamientos e intercambios, crisis económicas, sociales y políticas, así como por luchas concretas que reclaman el derecho a tener derechos —entre ellos, el de ser ciudadanas de países que protejan y amparen a las personas—. En este contexto, en la nueva edición de *Encuentros Latinoamericanos*, Sección Estudios de Género, nos interesa conocer y dar a conocer estudios finalizados o en curso acerca de las mujeres migrantes y de las mujeres nómadas en América Latina en las últimas décadas.

Los artículos que se presentan en el Dossier responden, como la temática lo exige, a investigaciones acerca de hechos muy recientes. Respecto a las migraciones, las autoras analizan el caso de Uruguay, donde las nuevas olas dan cuenta de ciertas particularidades que las diferencian respecto a las corrientes migratorias históricas en nuestro país. En este sentido, las articulistas ponen sobre el tapete los soportes institucionales, las trabas, las redes de ayuda y las historias de las inmigrantes contadas en primera persona. Se estudian la exclusión, la discriminación, las nuevas leyes específicas, las fallas de las políticas públicas en el nuevo contexto, así como las estrategias de sobrevivencia que emprenden estas mujeres. Las principales problemáticas abordadas son la vivienda, el trabajo, la familia y la atención en salud.

También se examinan los diferentes y complicados lazos afectivos y de subsistencia que se establecen entre las nuevas *familias migrantes*, donde, muchas veces, los hijos/as quedan bajo la supervisión de familiares en su tierra natal mientras que las mujeres trabajan en el país de recepción y envían remesas. Se señala la aparición de un espacio geográfico y simbólico entre el país de origen y Uruguay. Los nuevos medios masivos de comunicación permiten ese espacio: los celulares, el Skype, el Whatsapp parecen acortar simbólicamente las distancias, que a veces pueden ser muy grandes.

---

Las autoras no pierden de vista que las migraciones sostienen una parte del sistema global, en tanto constituyen un fenómeno complejo en el cual se imbrican diferentes relaciones de poder. Por ello, estas migraciones han de ser analizadas desde una perspectiva interseccional que pueda dar cuenta de la imbricación de sexo-género con otras variables como clase, país de origen, raza-etnia, edad o religión.

Los nomadismos contemporáneos, a diferencia de las migraciones, adoptan un carácter minoritario, responden a cuestiones existenciales, se guían con tiempos no productivos y presentan rasgos contraculturales, asociados a nuevos estilos de vida. Con poca planificación y poco dinero encima, los viajes nómades requieren de una buena dosis de improvisación. En ellos, lo esencial no es el punto de partida ni el destino, sino el movimiento en sí —lo cual también los diferencia del turismo tradicional—. Las «mochileras», mujeres que emprenden viajes nómades, manifiestan una necesidad vital de construir una identidad propia e interconectada en los márgenes de la cultura patriarcal y capitalista, pero se enfrentan a riesgos y miedos relativos a la violencia de género que constituye a esta misma cultura y que se presenta como la principal amenaza para la libertad de sus movimientos. Por ello, también para las mujeres nómadas, es clave desarrollar estrategias de sobrevivencia y trazar redes en las condiciones específicas de los viajes y las prácticas que desean experimentar.

La sección Miscelánea presenta dos artículos. El primero gira en torno a las tensiones entre los derechos de las mujeres y los derechos culturales, mientras que el segundo aborda la experiencia y la situación de las mujeres en la guerrilla argentina en los setenta. Por último, presentamos una reseña del libro *Quem tem medo do feminismo negro?* de la filósofa brasilera Djamila Ribeiro, editado en 2018.

Agradecemos a las autoras, evaluadoras, técnicxs, artistas, editores y colegas que hicieron posible este nuevo número de Encuentros Latinoamericanos.

*Marisa Ruiz y Karen Wild*  
*Coordinadoras*  
*Sección Estudios de Género*  
*Encuentros Latinoamericanos*