

Dossier: Las derechas en América latina
tras la salida de las últimas dictaduras

Recordatorio para Carlos Machado

Bibliográficas | Archivos

Historia y problemas del siglo XX

contemporánea

Año 11, Volumen 11, 2019

Historia y problemas del siglo XX

contemporánea

Año 10, Volumen 11, 2019

Contemporánea (ISSN 1688-9746) es una revista académica de frecuencia anual con artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo XX en América Latina.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Contemporánea se edita en Montevideo
con apoyo
de la Facultad de Humanidades y Ciencias
de la Educación, Universidad de la República.

Contemporánea
ISSN: 1688-9746

Edición al cuidado del equipo
de la Unidad de Comunicación y Ediciones
de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
de la Universidad de la República.

Dirección provisoria:
Archivo General de la Universidad de la República
Rodó 1827
CP 11200
Montevideo, URUGUAY
Teléfonos: (+598) 24009155

Por suscripciones y canjes comunicarse con revistacontemporanea2010@gmail.com

Comité editorial

Jimena Alonso, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Magdalena Broquetas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Inés Cuadro, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

María Eugenia Jung, Archivo General de la Universidad de la República

Aldo Marchesi, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Vania Markarian, Archivo General de la Universidad de la República

Diego Sempol, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Isabel Wschebor, Archivo General de la Universidad de la República

Jaime Yaffé, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Editores de reseñas bibliográficas

Jimena Alonso, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Lucas D'Avenia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Comité asesor

Gerardo Caetano, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Álvaro Rico, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

José Rilla, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República y Universidad Centro Latinoamericana de Economía Humana

Comité académico

Uruguay

Clara Aldrichi, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Alcides Beretta, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Magdalena Bertino, Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República

Luis Bértola, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

María Camou, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Carlos Demasi, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Adolfo Garcé, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República

Raúl Jacob, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

María Inés Moraes, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República

Benjamín Nahum, Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de la República

Adela Pellegrino, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República

Rodolfo Porrini, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

Exterior

Carlos Aguirre, University of Oregon, Estados Unidos
Carlos Altamirano, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

Claudio Barrientos, Universidad Diego Portales, Chile
Isabella Cosse, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Fernando Devoto, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Silvia Dutrenit, Instituto Mora, México

Eduardo Elena, Miami University, Estados Unidos

Carlos Fico, Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Paulo Fontes, Fundación Getulio Vargas, Brasil

Marina Franco, Universidad Nacional San Martín, Argentina

Greg Grandin, New York University, Estados Unidos

Elizabeth Jelin, Instituto de Desarrollo Económico y Social, Argentina

Victoria Langland, University of California, Estados Unidos

Gerardo Leibner, Universidad de Tel Aviv, Israel

Pablo Piccato, Columbia University, Estados Unidos

Laura Reali, Universidad Paris VII, Francia

Eduardo Rey Tristán, Universidad de Santiago de Compostela, España

Marcelo Ridenti, Universidad Estadual de Campinas, Brasil

Luis Alberto Romero, Universidad Nacional San Martín, Argentina

Sinclair Thomson, New York University, Estados Unidos

Gonzalo Varela, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Verónica Valdivia, Universidad Diego Portales, Chile

Peter Winn, Tufts University, Estados Unidos

Eric Zolov, Stony Brook University, Estados Unidos

Contenido

PRESENTACIÓN DE LOS EDITORES

DOSSIER: LAS DERECHAS EN AMÉRICA LATINA TRAS LA SALIDA DE LAS ÚLTIMAS DICTADURAS	9
Presentación de <i>Ernesto Boboslavsky</i> y <i>Magdalena Broquetas</i>	9

La gesta inconclusa. Imágenes y usos de la Guerra de Malvinas en las extremas derechas argentinas, 1982-1989, <i>Matías Grinchpun</i>	16
---	----

Derechas y neogolpismo en América Latina. Una lectura comparada de Honduras (2009), Paraguay (2012) y Brasil (2016) <i>Lorena Soler</i> y <i>Florencia Prego</i>	34
--	----

Mario Vargas Llosa de una autobiografía a la otra (1993-2018): (auto)retrato del artista como un liberal <i>Stéphane Boisard</i>	54
--	----

VARIA

Acerca del lugar del archivo en la historiografía contemporánea. <i>Fernando J. Devoto</i>	72
--	----

ARCHIVOS

Espacio de Recuperación Patrimonial del Hospital Vilardebó: rescate y conservación de los archivos históricos de la institución, <i>María de los Ángeles Fein</i>	86
---	----

BIBLIOGRÁFICAS

Torello, Georgina. La conquista del espacio. Cine silente uruguayo (1915-1932) <i>Pablo Alvira</i>	89
---	----

Carla Larrobla y Jimena Alonso. Una historia del seispuntismo. Memorias y sentidos en pugna <i>Marina Cardozo</i>	91
---	----

Elisa Pérez Buchelli. Arte y Política. Mujeres artistas de acción en los sesenta y los setenta <i>Mariana Escobar</i>	93
--	----

Leandro Pereira Gonçalves y Maria Inácia Rezola (orgs.). Iglesias e Dictaduras no Mundo Lusófono <i>Lorena García Mourelle</i>	95
--	----

Adriana Petra. Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra <i>Leandro Sessa</i>	97
---	----

Aldo Marchesi. Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas desde los 60 a la caída del muro <i>María Cristina Tortti</i>	99
--	----

Recordatorio: Carlos Machado (1937-2019), <i>Nicolás Duffau</i>	101
---	-----

CONVOCATORIA, <i>Contemporánea</i> , año 11, volumen 13	104
---	-----

Presentación de los editores

Desde hace diez años, *Contemporánea. Historia y Problemas del siglo XX*, viene promoviendo la investigación sobre diversos temas que hacen al campo historiográfico actual sobre la historia reciente. En el último año nos hemos propuesto el desafío de dar un paso más y convertirla en una revista de frecuencia semestral. Por ello, termina el año y con él nuestro segundo número. Celebramos entonces este logro sabiendo que es el resultado del trabajo colectivo de amigos y colegas que de diversa manera han contribuido a ello.

En un año tan convulsionado para el continente latinoamericano, donde las disputas ideológicas marcan la agenda política, ofrecemos a nuestros lectores un *dossier* sobre «Las derechas en América latina tras la salida de las últimas dictaduras», coordinado por Ernesto Bohoslavsky y Magdalena Broquetas. En el mismo se presentan tres artículos, que recogen desde distintas temáticas, actores y espacios geográficos, las formas en que las dictaduras militares marcaron el devenir de las democracias en las últimas tres décadas en el continente y en particular, la compleja actuación de las derechas en éstas. Asimismo, avanzan en la reconstrucción de las redes transnacionales de derechas, evidenciando cómo se retroalimentan, le-

gitiman y fortalecen, tanto en el plano económico, político como intelectual.

En la sección Varia, en esta oportunidad, contamos con un artículo del historiador argentino Fernando Devoto sobre la importancia de los archivos en la labor histórica e historiográfica. Devoto nos introduce en el debate sobre memoria, patrimonio e Historia, a través del análisis de la compleja relación, que puede ser «feliz», entre archivo e historia y entre el profesional que construye puentes entre ambas.

Por último, la sección Bibliográficas, coordinada por Jimena Alonso y Lucas D'Avenia, nos ofrece un amplio repertorio de la producción bibliográfica publicada recientemente a nivel nacional y regional. En el espacio dedicado a reseñas de archivos, María de los Ángeles Fein, nos hace un interesante recorrido por el acervo documental del Espacio de Recuperación Patrimonial del Hospital Vilardebó y su historia. En este número también, Nicolás Duffau, realiza un recordatorio al recientemente fallecido historiador Carlos Machado.

En pocos meses, nos reencontraremos con un nuevo número de *Contemporánea* que conta-

rá con un *dossier* sobre *La Universidad en disputa. Política, movimientos estudiantiles e intelectuales en la historia reciente latinoamericana*, coordinado por Nicolás Dip y María Eugenia Jung. Aún está abierta la convocatoria a enviar resúmenes.

Para el segundo número de 2020, abrimos la convocatoria al *dossier* *Feminismos y antifeminismos en la región: discursos, estrategias de militancia, vínculos interpersonales e institucionales en las primeras décadas del siglo XX*, coordinado por Marcela Vignoli (Universidad Nacional de Tucumán) e

Inés Cuadro (Universidad de la República). El plazo para la recepción de artículos vence el 31 de marzo de 2020. Este *dossier* supone ampliar las cotas cronológicas tradicionales de la revista pues pasamos a hacer foco en la primera mitad del siglo XX. Así que seguimos cambiando, ampliando nuestro campo de interés, pero sin perder la esencia que hace de esta revista un lugar para pensar los temas y problemas que marcan nuestro presente desde su dimensión histórica. Hasta el próximo número.