

Igrejas e Dictaduras no Mundo Lusófono

Leandro Pereira Gonçalves y Maria Inácia Rezola (orgs.). Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2019, 341 pp.

Este volumen, publicado por el Instituto de Ciências Sociais de la Universidad de Lisboa, fue coordinado por los historiadores Leandro Pereira Gonçalves y Maria Inácia Rezola, provenientes de instituciones académicas de Brasil y Portugal respectivamente. Constituye el segundo tomo de la colección *Conexões Lusófonas*, impulsada por la Red *Conexões Lusófonas: Ditadura e Democracia em Português*, creada en 2016 por investigadores de varias universidades de lengua portuguesa.¹ Entre los propósitos de este colectivo académico se encuentra difundir conocimientos acerca de las ciencias sociales en el mundo lusófono que expresan las líneas de investigación desarrolladas por sus miembros. El primer tomo de la colección, publicado en junio de 2017 se tituló *Democratização, memória e justiça de transição nos países lusófonos* (coordinado por António Costa Pinto y Maria Paula Araujo). Este segundo volumen se centra en el tema «Igrejas e ditaduras no Mundo Lusófono». Como señalan al inicio sus coordinadores, uno de los objetivos centrales de esta obra es profundizar en el intercambio de conocimiento y promover la construcción de puentes entre historiadores y científicos sociales dedicados al estudio de la presencia de la Iglesia Católica en el contexto lusófono en tiempos de dictadura. Se inscribe en el campo de estudio sobre las complejas relaciones entre religión y política y, más concretamente, entre Iglesias y Estados bajo dictadura en el espacio lusófono en el «siglo XX corto», según la popular fórmula de Eric Hobsbawm. De acuerdo con Pereira Gonçalves y Rezola, en la selección de los trabajos se procuró cubrir una diversidad temática que contemplara no solo los vínculos entre iglesias y Estados, sino también el papel de las iglesias en la resistencia a las dictaduras, sus posiciones frente a contextos de guerra y lucha armada, así como el lugar de la religión y los creyentes en la sociedad. Además, se incluyeron diversos abordajes y perspectivas de análisis, promoviendo (entre otros) enfoques comparativos.

Esta obra colectiva está estructurada en una introducción y diez capítulos de contenido escritos en su totalidad en portugués por investigadores del espacio lusófono (seis docentes brasileños, seis portugueses y una historiadora angolana). El primer capítulo, a cargo de Rodrigo Pato Sá Mota, estudia el fenómeno del anticomunismo católico en Brasil en la década del treinta. Analiza pormenorizadamente las posiciones y acciones tomadas por la Iglesia católica brasileña y activistas laicos a favor de la escalada autoritaria estatal que condujeron a la dictadura instaurada por Getúlio Vargas en 1937. Inscribe estos

discursos y prácticas en un contexto global, vinculando creativamente el mundo católico con los cambios político-ideológicos de la época. Por su parte, en el segundo capítulo Cândido Moreira Rodrigues y Renato Amado Peixoto examinan el catolicismo brasileño durante el primer período de la presidencia de Vargas (1930-1945). En particular, se proponen discutir sus imbricaciones con el poder político, tanto sean institucionales como de sociabilidad. Sostienen: «Para tal, revela-se a importância de pensarmos determinadas questões a partir da lógica das relações com o poder, evidenciadas nas escalas espaço-temporais de um Brasil diverso» (p. 57).

En el siguiente capítulo «Vozes dissonantes no catolicismo em tempos de ditadura (1964-1985)», la historiadora brasileña Gizele Zanotto reflexiona sobre los discursos en boga en el contexto dictatorial brasileño, específicamente en los conflictos iniciados por la institución religiosa representada oficialmente en Brasil por la Confederación Nacional de los Obispos de Brasil (CNBB) y por la organización civil de matriz confesional católica, Tradição, Família e Propriedade (TFP).

A continuación, Marcelo Timotheo da Costa plantea revisar la trayectoria del intelectual brasileño Alceu Amoroso Lima desde un ángulo particular. Analiza las visiones que este pensador laico cristiano construyó en relación con Portugal en distintas épocas, desde el Estado Novo de António de Oliveira Salazar en la década del treinta hasta la Revolución de los Claveles en 1974. En especial, enfatiza en «o cenário político lusitano e a importância de tal país e de sua praça pública para os brasileiros» (p. 154).

En el quinto capítulo «Igreja católica, sociedade e Estado em Portugal no século XX», Paulo Fontes se concentra en las relaciones de la Iglesia Católica con el Estado Novo portugués. Si bien constituye un campo bastante transitado por la literatura académica, el autor ofrece un acercamiento teórico-metodológico novedoso donde menciona ciertas precauciones conceptuales y de abordaje relevantes a tener presente para comprender mejor estas dinámicas.

Desde otro enfoque, en el sexto capítulo la historiadora Rita Almeida de Carvalho indaga sobre la institución del divorcio en el ordenamiento jurídico portugués a lo largo de los siglos XIX y XXI. En contra de las expectativas iniciales de la Iglesia y sus fieles, el católico Oliveira Salazar no prohibió el divorcio como lo hicieron otros dictadores en la misma época. La autora analiza los impactos de la revolución de abril de 1974 que llevaron a la ilegalización del divorcio, así como su evolución en las décadas recientes.

Por su parte, Bruno Cardoso Reis estudia la naturaleza de las relaciones entre el Estado y la Iglesia Católica durante el período salazarista en Portugal (1932-1968). Sin descuidar las dimensiones internas del fenómeno, se

¹ <https://rededesquisa.wixsite.com/conexoeslusofonas>

enfoca en la figura de Salazar y su posición ante el pasado. Cuestiona algunas visiones historiográficas porque «reduzir o salazarismo ao catolicismo significa cometer o erro de ignorar a natureza compósita e não monolítica de ambos» (p. 244).

Luego, en el octavo capítulo, el sociólogo Nuno Estêvão Ferreira investiga el impacto que el debate público sobre el desarrollo económico tuvo en el catolicismo portugués a lo largo de la década de 1960. A partir del estudio de obras impresas, periódicos y revistas producidas en los años cincuenta y sesenta del siglo XX, realizó una observación cuantitativa sobre la discusión pública sobre desarrollo. A continuación, examina el perfil social y político de los principales actores en esos debates (ingenieros, abogados y, sobre todo, economistas) y elabora una breve caracterización de las posturas asumidas por los autores, las dimensiones exploradas y los argumentos centrales, vinculándolos a la importancia asignada en ese período por el catolicismo en Portugal.

Por otra parte, Hugo Gonçalves Dores indaga sobre la política misionera del imperio colonial portugués sobre sus dominios en África durante el Estado Novo (c. 1930-1960). Subraya la importancia de abordar el movimiento misionero en su larga duración —entre el siglo XIX y el XX— para comprender sus rupturas y, sobre todo, sus continuidades y adaptaciones en el marco internacional.

Por último, el capítulo a cargo de la historiadora angolana Maria Da Conceição Neto se centra en las posiciones ambivalentes asumidas por los católicos en Angola durante la dictadura de Salazar en Portugal. A través de este caso la autora intenta demostrar la íntima relación de la jerarquía de la Iglesia católica portuguesa con el colonialismo y la dictadura salazarista, así como revela las divisiones profundas que atravesaba el mundo católico en las colonias portuguesas.

En síntesis, este volumen colectivo constituye un aporte muy valioso y alentador para los estudiosos del catolicismo en el contexto lusófono y, más en general, para los historiadores y científicos sociales interesados en los vínculos entre catolicismo, sociedad, cultura y política en el siglo XX. Presenta una multiplicidad de perspectivas de abordaje posibles en torno a las relaciones entre dictaduras, Iglesias y laicos católicos en distintos escenarios geográficos y temporales. Deja abierta futuras líneas de investigación y presenta desafíos temáticos, conceptuales y metodológicos que sirven para la reflexión y análisis dentro y fuera del contexto lusófono, así como en conexión con él.

Lorena García Mourelle
Universidad de la República