

Presentación de los editores

Con este número, *Contemporánea* cumple diez años. Una década buscando estimular la producción, la crítica y la difusión de la reflexión académica histórica aquí y en la región. Un número redondo, que nos permite hacer un alto en el camino y evaluar logros y desafíos.

Es claro que en estos diez años cambió en forma significativa el contexto local y global en el que escribimos y pensamos. Para seguir de cerca esos cambios y aumentar nuestra incidencia, inauguramos la década pisando fuerte y apostando a un nuevo cambio: nuestra frecuencia pasa, a partir de este número, a ser bianual; todos los años sacaremos un primer número en julio y otro en diciembre.

Este cambio implicó grandes desafíos, importantes duplicaciones de responsabilidades y costos, así como acelerar las rutinas de trabajo y fortalecer el equipo que se encarga rotativamente de cada una de las secciones. Como siempre, es necesario agradecer en especial el apoyo de la Unidad de Comunicación y Ediciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República por su trabajo incansable y por permitirnos ampliar nuestro universo de lectores a través de la plataforma Open Journal System.

Este número se abre con un *dossier* sobre los procesos de (re)democratización de los años ochenta en el Cono Sur, coordinado por Valeria Manzano, investigadora de la Universidad San Martín y del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet, Argentina), y Diego Sempol, investigador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República. El *dossier* está compuesto por ocho artículos, que abordan desde muy diferentes perspectivas y ejes temáticos algunas de las preguntas y desafíos más recientes que ha instalado el incipiente campo de estudio sobre los años ochenta. Algunos artículos se acercan utilizando una perspectiva comparativa, otros analizando el surgimiento y las transformaciones de diferentes movimientos sociales y las disputas que instaron en la categoría *democracia*, mientras que otros exploran la difícil relación entre cultura y política.

En la sección *Varia*, donde se introducen artículos fuera del *dossier*, se presenta el artículo de Paula Salerno. En él, a través del análisis del discurso, se trabaja con las alocuciones del ex-presidente argentino Néstor Kirchner durante su primera presidencia (2003-2007), en homenaje a los combatientes de la Guerra de las Malvinas. Mediante este análisis, la autora indaga sobre los vínculos entre la configuración de una conmemoración problemática y la afirmación de una identidad política kirchnerista.

Continuando con las innovaciones, este año, por primera vez, nuestra sección *Entrevista* está dedicada a una historiadora no uruguaya. Se trata de Lorraine Daston, historiadora de la ciencia nacida en Estados Unidos y radicada en Alemania, de vasta y destacada trayectoria, y que es actualmente una de las directoras del Max Planck Institute for the History of Science en Berlín. En su breve visita a Montevideo a comienzos de este año, Juan Queijo y Antonio Augusto Passos Videira conversaron largamente con ella.

Por último, se incluye un importante número de reseñas bibliográficas que dan cuenta de la producción historiográfica más reciente y una detallada nota sobre el III Coloquio de Estudios de Cine y Audiovisual de Montevideo, realizado en setiembre de 2018, a cargo de María Aimaretti (Conicet-UBA).

En pocos meses nos reencontraremos con un nuevo número de *Contemporánea*, que en la oportunidad dedicará su *dossier*, coordinado por Magdalena Broquetas y Ernesto Bohoslavsky, a «Las derechas y la política en América latina: casos y experiencias tras la salida de las dictaduras».

Podrán consultar al final la convocatoria al *dossier* correspondiente al n.º 12, previsto para julio de 2020, cuyo tema es: «La universidad en disputa. Política, movimientos estudiantiles e intelectuales en la historia reciente latinoamericana», que editarán Nicolas Dip (Universidad Nacional de La Plata) y María Eugenia Jung (Universidad de la República). El plazo para la recepción de artículos vence el 31 de diciembre de 2019.