

Presentación de los editores

Nos complace presentar un nuevo número de *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX*. En estos tres lustros de publicación ininterrumpida hemos ensayado cambios e innovaciones: pasamos de una modalidad anual a una bianual para volver a salir una vez por año, agregamos nuevas secciones y reconfiguramos las existentes. Nos ha guiado la voluntad de brindar amplia difusión a investigaciones históricas, fomentando el diálogo con quienes vienen reflexionando y produciendo conocimiento sobre Uruguay y la región en distintos rincones del globo.

Como suele ocurrir, los números redondos son momentos de balance y de puesta a punto, como queda de manifiesto en el dossier temático que abre este número: «¿A 40 años de qué?: balances, revisiones y perspectivas», coordinado por Mariel Balás y Gabriela González Vaillant. Los ocho artículos que lo integran dan cuenta de un prolífico campo de estudios que desde diversas perspectivas, enfoques y ejes temáticos ha introducido renovadas preguntas e interpretaciones sobre la década del ochenta y

los procesos de recuperación democrática en Uruguay y la región. El dossier dialoga a su vez con una serie de imágenes seleccionadas por Mariel Balás, Santiago González Dambraszkas y Julieta Keldjian para la sección Retrovisor. Se reflexiona allí sobre dos de las formas de registro audiovisual que coexistieron en Uruguay durante la década del ochenta, la filmación en cintas Super 8 mm y la grabación en video U-matic.

Acompañan el dossier tres artículos de la sección Varia. Dos de ellos dedicados a estudiar los espacios de sociabilidad de las elites urbanas a comienzos del siglo xx. «El Jockey Club de Montevideo: la formación de un club de recreo de las elites en el Novecientos», de Christian Olivera López, y «Universitarios reformistas en el Club Social. Política y sociabilidad en Córdoba, Argentina, 1918», de María Victoria López. El trabajo de Fernando Adrover, en cambio, se mueve hacia el campo de las derechas al reconstruir la actuación de un movimiento específico a inicios de los años cincuenta como el Movimiento Antitotalitario del Uruguay.

En la sección Polémicas Contemporáneas, una de nuestras más recientes innovaciones, se transcribe la discusión del texto de Gianella Bardazano, «Sobre la última palabra en la interpretación constitucional y el alcance de la ley de caducidad: el choque de climas interpretativos en octubre de 2009», que contó con la participación de los historiadores Emilio Crenzel y Lucas Martín. La también novel sección Historia y Presente incluye un ensayo de Jaime Yaffé centrado en los factores que condujeron al golpe de Estado y las enseñanzas que se pueden extraer de esa experiencia 50 años después. El autor relata además las peripecias de este texto, redactado originalmente a pedido de una revista partidaria, pero que finalmente no fue publicado. Por último, se reproduce la conferencia del historiador Patrick Iber «¿Cómo Trump logró de nuevo la victoria?: una mirada desde la historia reciente», celebrada en Montevideo en marzo de 2025.

Como es usual, incluimos la sección Entrevista, que presenta la conversación que Pablo Messina y Cecilia Moreira Goyetche mantuvieron con Magdalena Bertino, historiadora económica de larga trayectoria y vasta producción sobre diversas temáticas de la historia de la economía uruguaya del siglo XX. Bibliográficas —coordinada por Maite Iglesias y Matías Rodríguez Metral— reúne una amplia y actualizada lista de libros sobre temáticas de interés para la revista. En Eventos, Camille Gapenne resume una serie de actividades realizadas en abril de 2025 en torno a los 40 años de la recuperación democrática y Javier Correa Morales reseña el V Coloquio Internacional «Pensar las derechas en América Latina», que tuvo lugar en Montevideo en julio de 2025.

Nuevamente los invitamos a leer y difundir este nutrido número. Nos volvemos a encontrar el próximo año con el dossier «Religión y ciencias sociales en América Latina: nuevos aportes y enfoques», de Lorena García Mourelle y Florencia Soria, cuya convocatoria encontrarán también en este número.

Comité Editorial revista *Contemporánea*