

Anarquismos en el Río de la Plata en la segunda mitad del siglo XX

Maite Iglesias¹ y Gisela Manzoni²

Esta propuesta de *dossier* temático se deriva del Primer Encuentro en Uruguay de Historiadores/as e Investigadores/as sobre Anarquismos, organizado por el Grupo de Estudios sobre Trabajo, Izquierdas y Género (GETIG) en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, en Montevideo, en julio de 2023. Allí, la mesa titulada «Río de la Plata en la segunda mitad del siglo XX» contó con ponencias que mostraban resultados de investigaciones novedosas sobre experiencias, movimientos y trayectorias anarquistas en la región. Los diálogos y contactos surgidos en esa instancia motivaron esta iniciativa.

Afortunadamente, cuando la convocatoria comenzó a girar, durante el invierno del 2024, llegaron muchas propuestas. Siete de ellas son artículos de investigación de este *dossier*. Otras, a pesar de estar vinculadas con el tema, fueron incorporadas a otras secciones de *Contemporánea*, que a partir de este número renueva sus páginas con varias novedades. Este desborde anarquista del *dossier* incluye las reseñas de un congreso, un libro y un archivo —del Congreso internacional «Editoras y traductoras más allá de las fronteras: mujeres en la cultura impresa transnacional anarquista (1890-1939)», escrita por María Migueláñez y Lucía Campanella; del libro *Moldeadoras de la Idea: mujeres en la cultura impresa anarquista*, escrita por Laura Vicente, y del Archivo de la Comunidad del Sur, escrita por Maite Iglesias—, además de una sección audiovisual con fotografías del entierro de Heber Nieto facilitadas por Pascual Muñoz y estampas del Encuentro Internacional Anarquista de Venecia 1984, aportadas gentilmente por el fotógrafo Agnaldo Maciel.

Aprovechamos la ocasión para agradecerle al comité editorial de la revista todo el trabajo y la confianza depositada en nuestras manos. Queremos también agradecer a los autores y evaluadores por la dedicación y el empeño con que revisaron los textos en tiempos donde no solo agobiaba el reloj: mientras este *dossier* tomaba forma, las universidades y los sistemas científicos de esta región vieron afectados sus presupuestos, a la vez que algunas voces cuestionaban la importancia de las ciencias sociales y las humanidades. Paralelamente, el reloj biológico también nos sorprendió y nos

¹ Archivo Sociedades en Movimiento, Universidad de la República. maiteiglesias158@gmail.com

² Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata giyitan@yahoo.com.ar

dejó sin la querida María Eva Izquierdo, una imprescindible de nuestra historia, que nos enseñó de anarquismos, de feminismos y que se ocupó de que las memorias de estos movimientos fueran preservadas. Quisiéramos dedicarle a ella este *dossier*.

Un campo de estudios en constante expansión

Los estudios históricos sobre los anarquismos se encuentran atravesando un momento de franca expansión a nivel global y regional. Sin embargo, aún es habitual que los trabajos sobre el Río de la Plata redunden en lo que Carlos Rama (1969) llamó la «edad de oro del anarquismo», que se ubica entre la última década del siglo XIX y la segunda del siglo XX. Esta limitación cronológica, junto a una limitación espacial —que reduce los fenómenos bajo estudio a las ciudades capitalinas como Buenos Aires, Montevideo y Rosario—, conforman lo que Agustín Nieto (2010) ha nombrado como un «sentido común historiográfico». Este consenso comúnmente aceptado y basado en la obra de Juan Suriano (2001, 2005), afirma Nieto, además de tener limitaciones temporales y presentar a los fenómenos capitalinos como nacionales, no evidencia cuantiosas experiencias, en especial aquellas que continuaron después del embate represivo de la década de 1930 o que surgieron con posterioridad a esa fecha. Esta mirada acotada sobre la historia del anarquismo tiene, en parte, origen en las historias que los mismos militantes contaron sobre aquel, entre las que se destacan las obras de Diego Abad de Santillán (1930) y de Ángel Cappelletti (1990). Este último atribuyó la «decadencia» del movimiento anarquista latinoamericano a los golpes de Estado de los años treinta, la fundación de los partidos comunistas y la aparición de corrientes nacionalistas-populistas (Cappelletti, 1990, p. XIII).

Recientemente, nuevos enfoques y perspectivas han ido disputando este «sentido común historiográfico». Como afirma Martín Albornoz (2016), en los últimos años ha surgido un número significativo de investigaciones que han problematizado y complejizado zonas desatendidas de la experiencia anarquista de la región. Así,

estudios provenientes de la historia social, cultural e intelectual y de la crítica literaria y del análisis del discurso, instalaron nuevas periodizaciones, geografías, recortes temporales y puntos de vista que contribuyeron a crear una suerte de campo, con sus propios debates y espacios de intercambio (Albornoz, 2016, p. 7).

Sin embargo, coincidimos con Albornoz, aún es necesario trascender el «nacionalismo historiográfico» y buscar diálogos transnacionales, estudiar trayectorias y experiencias colectivas que, por su propia naturaleza, desbordaron las fronteras nacionales. Este giro transnacional ha habilitado el estudio de redes y conexiones anarquistas latinoamericanas y transatlánticas, así como de la circulación de ideas y publicaciones ácratas. Los trabajos de María Migueláñez Martínez (2013, 2018), Constance Bantman y Bert Altena (2017) e Ivanna Margarucci (2020) han puesto a rodar una propuesta imprescindible para pensar este sujeto de estudio.

Por otro lado, y dentro de los propios recorridos nacionales, se han empezado a estudiar los anarquismos de las provincias, descentralizando la noción de «anarquismo argentino» (Margarucci, 2023). En particular, se viene trabajando sobre los anarquismos en Río Negro, Salta, Neuquén, Tucumán, San Juan, Santiago del Estero y Córdoba (Amengual, 2024; Cosso, 2024; Diz Barrioz, 2020, 2023; Guzmán, 2013, 2017; Oneto, 2022; Ríos Rosales, 2022; Saravia, 2023; Scandizzo, 2017, 2023). También, han comenzado a surgir estudios que muestran la existencia y las particularidades de los anarquismos en el interior de la provincia de Buenos Aires (Cives, 2024; López, 2023). En Uruguay, existen aportes a partir de las historias de otros departamentos distintos al montevidiano, en un significativo esfuerzo por descentralizar el enfoque sobre los anarquismos de comienzos de siglo (Muñoz, 2015).

Otra de las principales renovaciones proviene de la incorporación de la perspectiva de género en los estudios históricos, lo cual ha habilitado no solo la indagación sobre la participación de las mujeres en los movimientos, organizaciones y prensa anarquista, sino que también ha dado lugar a numerosos trabajos que muestran la manera en que les anarquistas pensaron la sexualidad. Así, a los estudios pioneros de María del Carmen Feijó (1982), Maxine Molyneux (1986/2018), Mabel Bellucci y Cristina Camusso (1987) y la prolífica obra de Dora Barrancos (1990a, 1990b, 1994, 1996) se han sumado —particularmente en la última década— aportes que problematizan estos asuntos, añadiendo nuevas líneas de trabajo y categorías de análisis. El trabajo de Laura Fernández Cordero (2014) hace un exhaustivo recorrido sobre la historiografía del anarquismo en Argentina, rastreando de qué modos se ha presentado la cuestión de las mujeres y la sexualidad en las diferentes obras. También, aunque con menor fuerza, comienzan a hacerse visibles las relaciones con los movimientos de la disidencia sexual y las líneas que indagan sobre las maneras en que se construyeron las masculinidades ácratas (entre otros, Calzetta, 2005; Cuadro, 2017, 2018; Fernández Cordero, 2017; Iglesias Schol, 2023; Ledesma Prietto, 2016, 2023a, 2023b; Ledesma Prietto y Manzoni, 2017, 2021; Manzoni, 2018, 2023; Mariño Teti, 2022).

Sumado a esto, la renovación biográfica y los estudios de trayectorias anarquistas individuales y colectivas han realizado sustantivos aportes al campo. Existen profusos trabajos que recorren las vidas de militantes anarquistas, su intervención en distintas publicaciones, su contribución a los debates sociales y políticos, y su participación en diversas organizaciones sindicales y políticas específicas o de confluencia con otras tendencias, al punto de que es casi imposible citarlos a todos (sin pretensión de exhaustividad, algunos de ellos son Albornoz, 2007; Bordagaray, 2013; Fernández Cordero, Muñoz y Prieto, 2014; Fontana, 2003; Guzzo, 2003, 2014; Jung y Rodríguez, 2006; Ledesma Prietto y Manzoni, 2009, 2024; Muñoz, 2010, 2021; O'Neill Cuesta, 2017; Rago, 2002; Stavisky, 2020; Trías, 2008; Trías y Rodríguez, 2012). Además, se han investigado personalidades que marcaron la escena literaria, artística, intelectual o científica rioplatense del siglo XX y que se identificaron con la cultura libertaria (Garay, 2015; Minguzzi y Vidal, 2021; Vidal, 2010; Wasem, 2015). El enfoque biográfico ha permitido evidenciar el carácter internacionalista de los anarquismos y expone la necesidad que tienen las comunidades académicas de colaborar en el estudio de los itinerarios de algunos militantes de largos y complejos exilios.

A pesar de esta marcada expansión y de las renovaciones acontecidas en el campo, los trabajos que investigan las experiencias anarquistas de la segunda mitad del siglo XX siguen siendo escasos y fragmentarios. Incluso para el período que se inicia en los años 1930, la producción historiográfica sobre la temática se reduce enormemente si la comparamos con las décadas que la preceden. Teniendo en cuenta la necesidad de profundizar sobre este marco temporal, es que el *dossier* aspiró a impulsar, reunir y sistematizar algunos de los avances y los diálogos en torno a los anarquismos por fuera del período clásico en que se han enfocado los estudios, avanzando sobre la segunda mitad del siglo XX.

Eric Hobsbawm (1994) señaló hace ya treinta años que las periodizaciones deben ser herramientas para comprender el tiempo histórico, cuestión mucho más compleja que el tiempo cronológico. Decidimos comenzar la segunda mitad del siglo en la década de 1930, momento trascendental para los anarquismos del mundo y en especial para los que se desarrollaron en el Río de La Plata. Los militantes de la región se vieron profundamente involucrados en los acontecimientos sucedidos en España entre 1936 y 1939, no solo por el vínculo colonial que unió históricamente estas tierras con aquellas o por las migraciones que durante finales del siglo XIX y principios del XX reforzaron los lazos comunitarios e ideológicos; sino también, porque el Río de la Plata fue, llegados los fatídicos años del franquismo, el resguardo para muchos. La revolución y la guerra civil española puso a los anarquistas en el centro de la escena y les empujó a circunstancias antes inimaginadas o que solo habían sido teorizadas.

La cronología del *dossier* se cierra con los efectos que produjo en la región otra revolución, la cubana, con la apertura de nuevos horizontes emancipatorios para un conjunto de actores de variados signos ideológicos y la reacción contrarrevolucionaria de las derechas organizadas en la sociedad civil y los gobiernos del Cono Sur. Para los anarquismos de la región, la Revolución Cubana reactualizó los debates que se habían producido con España. Especialmente después de que Fidel Castro declarase el carácter marxista leninista del proceso en diciembre de 1961, y a partir de la circulación de testimonios de anarquistas de Cuba, se multiplicaron las miradas críticas sobre un proceso que evidenciaba una cada vez mayor centralización estatal y partidaria (véase Markarian, 2024 para un planteo que dialoga con este). Sin embargo, Cuba también habilitó cruces ideológicos impensados, como el proceso de «síntesis» con el marxismo que se produjo en la Federación Anarquista Uruguaya (FAU) —no sin antes atravesar un proceso de desgajamiento precisamente disparado por la cuestión cubana—. Varias de las contribuciones aquí presentadas atienden asuntos poco explorados de los anarquismos de los sesenta y setenta, colaborando a pensar sus múltiples relaciones con el horizonte revolucionario y la reacción contrarrevolucionaria a uno y otro lado del Plata.

El *dossier*, entonces, es una invitación a revisar el período que se abre en 1936 y se cierra en 1976 para los anarquismos de la región, los impactos locales de los ciclos revolucionarios producidos en distintas partes del mundo, y la interacción de los anarquistas con otros actores dentro del campo revolucionario, así como los efectos del embate contrarrevolucionario sobre sus cuerpos y sus memorias. No integran esta compilación trabajos que describen el accionar de grupos vinculados a la recuperación de la democracia ni a las agitadas décadas de 1980 y 1990, aunque, por otra parte, y en sintonía con la periodización que esbozamos antes, es probable que se trate ya de una etapa completamente diferente.

Los anarquismos rioplatenses entre el autoritarismo y la revolución

Los trabajos que conforman este *dossier* versan sobre las experiencias anarquistas y, también, en un ejercicio de mayor profundidad reflexiva, sobre las narrativas de esas experiencias y la influencia que han ejercido en la propia historiografía sobre el movimiento ácrata.

El texto de Luciana Anapios problematiza la canonización de la obra de Diego Abad de Santillán como relato anarquista de la Guerra Civil española. Titled «La revolución anhelada. Lecturas de la Guerra Civil española en la prensa anarquista en Argentina», el artículo aborda el impacto de este acontecimiento en el movimiento anarquista argentino a partir del análisis de diferentes publicaciones periódicas y las memorias de sus protagonistas. La autora estudia de qué modos los debates se centraron en la caracterización de la situación española como revolucionaria, y repone algunas trayectorias militantes significativas entre España y Argentina, itinerarios transatlánticos epitomizados por Diego Abad de Santillán. De esta manera, podemos inscribir el trabajo de Anapios en dos grandes líneas. La primera cuestiona la cronología clásica del anarquismo en la región, al mostrar la vigorosidad del movimiento al calor de los sucesos de España. La segunda demuestra que los anarquistas de la región argentina hicieron propia esta experiencia y la vivieron como una revolución. Además, el trabajo explora las transformaciones que se produjeron en la prensa ácrata argentina a partir del estrechamiento de los vínculos y las redes con anarquistas españoles, entre las cuales sobresale la atención dedicada al papel desempeñado por las milicianas.

Por su parte, el trabajo de Pascual Muñoz, titulado «Aportes para una historia de la Biblioteca Archivo Internacional Anarquista (BAIA). Montevideo, c. 1950-1966», aborda un período poco estudiado y lo hace a partir de un objeto de estudio largamente desatendido por la historiografía de

los anarquismos. La BAIA fue una iniciativa de enorme importancia para las experiencias ácratas no solo rioplatenses, sino de todo el mundo. Muñoz avanza de manera significativa en el conocimiento histórico sobre cómo se gestó esta iniciativa, se nutrió, funcionó y qué redes la sostuvieron, así como sobre las dificultades que atravesó. El autor analiza las condiciones de posibilidad que el anarquismo organizado en Uruguay, atravesado por múltiples tensiones, ofreció para el establecimiento de esta iniciativa, que buscaba preservar las memorias de un movimiento ácrata diezmadas por las experiencias bélicas en Europa.

El texto de Muñoz nos remite a debates vigentes y muchas veces candentes, que involucran a los militantes, la academia y el Estado. El autor afirma que la represión no solo impacta sobre los movimientos y las personas, sino también sobre la posibilidad de reconstruir sus trayectorias, historias y memorias a partir de los vestigios que se conservan. El artículo, entonces, permite reflexionar sobre la dimensión política de los archivos y bibliotecas, ya sea como espacios de preservación de la memoria militante —sostenidos con dificultad por el esfuerzo colectivo—, o como foco de la represión y el autoritarismo —desde los fascismos europeos hasta las dictaduras del Cono Sur—. Además de dotar de historicidad a un debate que consideramos propio de nuestro tiempo, queda abierta una enorme pregunta: ¿A quiénes pertenecen y quiénes son más idóneos para la conservación preventiva del material de los movimientos sociales y políticos? Este interrogante cobra vigencia especialmente ante modelos de Estado que desfinancian a las instituciones públicas o con respaldo estatal que muchas veces se han ocupado de garantizar esa tarea.

Los tres trabajos que continúan tienen la peculiaridad de avanzar sobre un período común, con algunas variaciones, y sobre un mismo sector político (el de la FAU), aunque evidencian la existencia de distintos sujetos de estudio y enfoques analíticos. A nuestro entender, el diálogo que se puede establecer entre los trabajos de Kokinis, Porrini y Martínez Vázquez revela la profundidad que está tomando el campo de estudios, asunto sobre el que volveremos al final de esta introducción. Esta observación desde diferentes prismas nos devuelve una mirada compleja sobre el anarquismo de los años cincuenta, sesenta y setenta en Uruguay, pero también en Argentina. Muchos de los itinerarios narrados en estos trabajos recuperan la importancia del histórico corredor ácrata entre Montevideo y Buenos Aires, no solo como vía de escape y posibilidad de clandestinidad, sino como parte de una estrategia militante propia de esta geografía.

Troy Andreas Araiza Kokinis, en su artículo titulado «Una anarquía para el Sur: tercermundismo, poder popular y la Federación Anarquista Uruguaya, 1956-1976», propone una interpretación novedosa sobre la FAU, particularmente relevante para analizar el período posterior a su escisión. Kokinis subraya que la propuesta revolucionaria de la FAU reunía la lucha armada con la política de masas —en especial, dentro del movimiento obrero y popular—, combinando el anarquismo con el tercermundismo, entendido este último como un elemento característico de la nueva izquierda sesentista. El autor destaca el papel de este actor en el movimiento sindical y su impugnación del statu quo a través de la acción directa, en una sutil comparación con otras dos estrategias puestas en juego entre las izquierdas uruguayas, la apuesta electoral de los comunistas y el foquismo de los tupamaros. Además, el trabajo de Kokinis estudia la singularidad de la postura de la FAU acerca de la Revolución Cubana en comparación con los anarquistas de otras partes del mundo. Por último, aporta elementos novedosos que contribuyen a pensar la relación entre el anarquismo organizado y otros actores del campo de las izquierdas políticas y sociales, en este caso circunscripto a los sesenta uruguayos, pero que abre la pregunta acerca de otros espacios.

En diálogo con el trabajo de Kokinis, Rodolfo Porrini y Alesandra Martínez Vázquez estudian desde distintas perspectivas —por cierto, ambas necesarias y complementarias— las llamadas «dos

patas» de la FAU, expresión usada para referir a las dos organizaciones formadas a partir de 1968, tras su ilegalización por el gobierno de Jorge Pacheco Areco en diciembre de 1967: la Resistencia Obrero Estudiantil (ROE) en tanto frente de masas y la Organización Popular Revolucionaria 33 Orientales (OPR-33) en tanto brazo armado.

La ROE es objeto del trabajo de Porrini, quien propone estudiarla en su dimensión socio-cultural antes que político-ideológica. Así, fundamentalmente a partir de fuentes orales y análisis de la prensa, en su trabajo titulado «Una historia de la Resistencia Obrero Estudiantil (ROE). Orígenes sociales de sus integrantes e inserción territorial (1968-1972)», el autor recorre el perfil de la militancia de esta organización y hace especial foco en les estudiantes. El texto problematiza la idea de que la ROE fuera meramente el frente de masas de la FAU y muestra la confluencia en esta organización, así como en la Tendencia Combativa, con militantes provenientes de otras corrientes del campo de las izquierdas. Además, analiza su accionar en diferentes epicentros de Montevideo y demuestra los orígenes obreros de muchos de sus miembros. Tanto el sujeto de estudio como el abordaje sitúan este trabajo en curso como un aporte para varias líneas de análisis: la vinculada con la protesta social y el mundo del trabajo, la de las juventudes revolucionarias en América Latina y la de los anarquismos y su relación con otras fuerzas políticas en Uruguay y en Argentina.

Por su parte, el trabajo de Martínez Vázquez, titulado «Participación de mujeres y roles de género en la lucha armada anarquista en Uruguay, décadas de 1960 y 1970», describe y analiza la participación de las mujeres y los roles de género en el marco de la OPR-33. El trabajo tiene la particularidad de hacer un primer ejercicio de visibilización de esas mujeres, ocultas tras el rol de compañeras, hermanas o hijas. Para ello, la autora construye un corpus documental propio basado en entrevistas a militantes, que contraponen y complementa con las fuentes tradicionales para el tema de estudio. El artículo, además, avanza en la reconstrucción de la división sexual de las tareas al interior de esta estructura armada y en la reflexión sobre las maneras en que esas tareas fueron jerarquizadas y valoradas como parte de una actividad política en el marco de la lucha armada.

Los cinco trabajos mencionados hasta aquí ponen de relevancia, a partir de estudios concretos y empíricos, la necesidad de trascender el nacionalismo metodológico, y estudiar las experiencias anarquistas en su variación de escalas (tomando la expresión de Jacques Revel, 1996), observando lo local, lo regional y lo transnacional en sus múltiples interacciones. Si los trabajos de Anapios, Muñoz y Kokinis utilizan productivamente la perspectiva transnacional para aportar a la construcción de sus objetos de estudio y observarlos desde ángulos novedosos, los de Kokinis, Porrini y Martínez Vázquez dan cuenta de que el espacio rioplatense fue para les militantes anarquistas una frontera porosa en lo territorial y lo ideológico. En la misma línea, los últimos dos trabajos muestran los modos en que las perspectivas locales y microanalíticas permiten poner a prueba algunas hipótesis o consensos historiográficos más amplios, y profundizar el conocimiento histórico, en este caso, el de las experiencias anarquistas.

El trabajo de Maite Iglesias, titulado «“Amor libre”, crianza colectiva y revolución: la Comunidad del Sur en los “largos sesenta” uruguayos», introduce la mirada y las preguntas sobre la sexualidad a un mundo libertario signado por la revolución. La autora analiza cómo se desplegaron los debates en torno al amor libre, la liberación sexual, la moral revolucionaria y la comunitarización de las tareas de cuidado y educación de las infancias en la Comunidad del Sur en Montevideo durante el período conocido como los largos sesenta. Además de visibilizar la dimensión sexual de la contracultura y la revolución, la autora evidencia cómo esta experiencia reactivó una larga y profunda tradición anarquista que cuestionó la monogamia, el rol de la familia, algunos aspectos de la división sexual del trabajo, la relación entre placer y política, y la idea misma de revolución. Lejos

de una mirada obnubilada por aspectos que podrían resultar novedosos para el período, la autora remarca las limitaciones que tuvo esta dimensión del proyecto revolucionario, sin perder de vista su excepcionalidad entre sus contemporáneos.

Finalmente, el trabajo de Luciano Omar Oneto, «El “manual del buen anarco setentista” a debate. Un contrapunto entre *Resistencia Libertaria* y los estudios sobre el movimiento libertario en la Córdoba de los setenta», aborda de forma crítica las repercusiones e incidencias del libro *Resistencia Libertaria* en la producción histórica sobre el anarquismo. El autor analiza cómo esta obra escrita por Verónica Diz y Fernando López Trujillo, antiguos militantes de la homónima organización anarquista, publicada en 2007, consolidó ciertas ideas sobre el movimiento ácrata durante los años setenta. Para defender esta idea, Oneto pone en diálogo los resultados de la obra con los de recientes investigaciones sobre organizaciones anarquistas del período en Córdoba. Discute particularmente la caracterización de los militantes y de las organizaciones de las que formaron parte en función de su clase social y, al igual que el resto de los trabajos, resalta la necesidad de estudiar a las y los anarquistas de este período en diálogo con el resto de las organizaciones políticas y revolucionarias del momento. Así, el autor insiste en su propuesta de nombrar como *nueva izquierda libertaria* a los sectores ácratas de la nueva izquierda sesentista y setentista, con el fin de señalar su inclinación antiautoritaria, que la diferenciaría del resto de los actores analizados por la literatura bajo esa categoría. Aun así, el autor repara en los múltiples vasos comunicantes existentes entre la nueva generación militante y sus predecesores, o entre los nuevos y viejos anarquismos.

De múltiples maneras, los trabajos aquí reunidos muestran que es indispensable repensar no solo la espacialidad, sino también al propio sujeto de estudio —anarquistas— sin evitar los diálogos que se establecen con otros grupos y con su propia tradición política-revolucionaria. Sin ser el objetivo central de ninguno de los trabajos, muchos de ellos evidencian cómo las y los anarquistas de los años sesenta y setenta recuperaron formas de acción política propias de sus antecesores. Estos lazos y continuidades ponen en tensión la remanida idea de la radicalización de la protesta en la década de 1960 y 1970 (Lobato y Suriano, 1998). Aunque en efecto algunos actores políticos, sociales y culturales se radicalizaron y la acción de conjunto de los movimientos sociales y políticos mostró mayor radicalidad que en décadas previas, quisiéramos sugerir que, atendiendo a la larga duración del movimiento anarquista en la región, la radicalización no constituía una novedad en esta tradición política. Inaugurando el período bajo estudio con un ciclo revolucionario y cerrándolo con otro, las contribuciones reunidas en este *dossier* permiten pensar en estas continuidades históricas, sin por ello desconocer los matices, los desplazamientos y transformaciones.

De los siete trabajos que integran este *dossier*, tres de ellos problematizan cómo algunas de las dimensiones del género como categoría analítica (la simbólica, la normativa, la política y la subjetiva) atraviesan o constituyen al sujeto y al problema de estudio (Scott, 1990). Los trabajos de Anapios, Martínez Vázquez e Iglesias evidencian cómo el género configura una relación de poder primario incluso dentro del anarquismo. Como mencionamos al inicio de este texto, la historia de las mujeres y los estudios de género han sido una de las líneas que mayor impulso han dado a los estudios sobre el anarquismo. Paradójicamente, es interesante notar cómo aún la mayor parte de este trabajo es llevado adelante por identidades que se nuclean por fuera de la masculinidad cisheteronormada, mujeres en la mayor parte de los casos. Estos artículos ponen de relieve que hay preguntas relevantes sobre las experiencias históricas anarquistas que solo pueden ser investigadas aplicando una perspectiva de género, y que, como en otros campos de estudios, es necesario seguir trabajando para incorporar esta perspectiva de forma transversal en cada objeto o sujeto de estudio y en cada pregunta de investigación.

Otro punto que se desprende de los trabajos aquí reunidos remite a las múltiples dimensiones en las que se ha desplegado la política anarquista en la segunda mitad del siglo XX. Los artículos abordan la acción anarquista en los medios barriales, estudiantiles y obreros; la movilización de masas y la acción armada; pero también en la actividad cultural, a través de la promoción de bibliotecas y la prensa escrita, y en la vida en comunidades, donde las relaciones interpersonales, la sexualidad y la vida cotidiana también fueron pensadas en su dimensión política.

Esperamos que esta propuesta sea leída y debatida con el ímpetu que estos tiempos ameritan. Nos encontramos ante una creciente producción de estudios sobre los anarquismos, como lo evidencian los trabajos de graduación y posgraduación disponibles en repositorios de las universidades, los *dossier* especializados en revistas académicas, la impresión de títulos nuevos y la reedición de clásicos —por proyectos editoriales que, especializados o simpatizantes, promueven la obra anarquista—, la realización de encuentros y congresos donde convergen militancia y academia, y la apertura en congresos de mesas especiales para el anarquismo. Esta abundancia de pensamientos volcados en textos y en diálogos virtuales o presenciales comienza a desbalancear el proyecto aniquilador emprendido una y otra vez por los estados y los grupos opresores contra los anarquismos, como apuntamos antes.

Creemos que, en estos tiempos, es indispensable recuperar la historia y las estrategias que forjaron todos quienes llevaron mundos nuevos en sus corazones. Esta recuperación poco tiene que ver con crear panteones revolucionarios, sino más bien con reponer la contingencia histórica de los procesos y recuperar la multiplicidad de futuros abiertos en el pasado. Aspiramos a que el *dossier* contribuya, también, a abrir nuevas preguntas sobre el presente y a repensar estrategias para seguir soñando mundos nuevos, especialmente en tiempos de disputas por los sentidos de la libertad.

Referencias

- ABAD DE SANTILLÁN, D. (1930). *El movimiento anarquista en Argentina hasta 1910*. Editorial Argonauta.
- ALBORNOZ, M. (2007). Anarquismo y extranjería: notas en torno a la vida y la obra de Rafael Barrett. *Entrepassados*, XVI(32), 11-26.
- ALBORNOZ, M. (2016). Introducción al dossier: «La historia del anarquismo en Argentina reconsiderada: nuevos enfoques, perspectivas y geografías comparables (Chile y Uruguay)». *Historiapolitica.com. El sitio web del Programa Interuniversitario de Historia Política* [en línea]. <https://historiapolitica.com/dossiers/anarquismo-comparado/>
- AMENGUAL, M. F. (2024, 18-21 de setiembre). *Anarquismo, «delincuencia política» y construcción del enemigo por las élites cordobesas. Prensa y academia entre 1894 y 1910* [Ponencia]. XIX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Rosario.
- BANTMAN, C. y ALTENA, B. (2017). Introduction: Problematizing Scales of Analysis in Network-Based Social Movements. En C. Bantman y B. Altena (Eds.), *Reassessing the Transnational Turn. Scales of Analysis in Anarchist and Sindicalist Studies* (pp. 3-22). PM Press.
- BARRANCOS, D. (1990a). *Anarquismo. Educación y Costumbre en la Argentina de principios de siglo*. Contrapunto.
- BARRANCOS, D. (1990b). Anarquismo y sexualidad. En D. Armus (Comp.), *Mundo urbano y cultura popular. Estudios de historia social argentina* (pp. 17-37). Sudamericana.
- BARRANCOS, D. (1994). Mujeres de *Nuestra Tribuna*: el difícil oficio de la diferencia. *Revista Arenal*, 1(2), 273-292. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/22753>
- BARRANCOS, D. (1996). Mujeres de *Nuestra Tribuna*: el difícil oficio de la diferencia. *Revista Mora*, (2), 28-42. <http://genero.institutos.filo.uba.ar/node/642>
- BELLUCCI, M. y CAMUSSO, C. (1987). *Cuadernos de CICOSO. Serie Estudios n.º 58: La huelga de inquilinos de 1907. El papel de las mujeres anarquistas en la lucha*. Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales.

- BORDAGARAY, M. E. (2013). Luchas antifascistas y trayectorias generizadas en el movimiento libertario argentino (1936-1955). *Cuadernos de H Ideas*, 7(7). <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/2064>
- CALZETTA, E. B. (2005). *Nuestra Tribuna, hojita del sentir anárquico femenino (1922-1925)*. Editorial de la Universidad Nacional del Sur.
- CAPPELLETTI, A. (1990). Anarquismo latinoamericano. En A. Cappelletti y C. Rama (Comps.), *El anarquismo en América Latina* (pp. ix-ccxvi). Biblioteca Ayacucho.
- CIVES, D. (2024, 18-21 de setiembre). ¿Que hay muchos periódicos anarquistas? ¡Con nuestra hojita hay uno más! [Ponencia]. XIX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Rosario.
- COSSO, P. (2024). El movimiento anarquista en la provincia de Salta (s. XX): confluencias académicas y militantes en una corriente de visibilización historiográfica. *Inserción*, 5(V), 11-35. <http://ediciones.ucse.edu.ar/ojsucse/index.php/insercion/issue/view/85/69>
- CUADRO, I. (2017). Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del Novecientos. *Claves. Revista de Historia*, 3(5), 213-248. <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/article/view/345>
- CUADRO, I. (2018). *Feminismos y política en el Uruguay del Novecientos*. Asociación Uruguaya de Historiadores; Ediciones de la Banda Oriental.
- DIZ BARRIOZ, E. D. (2020). El anarquismo en las alturas: Sobre las luchas obreras en la construcción del ferrocarril transandino Salta-Antofagasta, década de 1920. *Germinal*, (16), 73-110.
- DIZ BARRIOZ, E. D. (2023). Política y cultura anarquista en Salta (1900-1913). Germen y revolución de la prensa ácrata. *Micelio. Revista de Estudios Libertarios*, (1), 55-84.
- FEIJOÓ, M. C. (1982). *Las feministas*. Centro Editor de América Latina.
- FERNÁNDEZ CORDERO, L. (2014). Historiografía del anarquismo en Argentina. Notas para debatir una nueva lectura. *A Contracorriente. Una Revista de Estudios Latinoamericanos*, 11(3), 41-67. <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/830>
- FERNÁNDEZ CORDERO, L. (2017). *Amor y anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual*. Siglo Veintiuno Editores.
- FERNÁNDEZ CORDERO, L., MUÑOZ, P. y PRIETO, A. (2014). Tras los pasos de Virginia Bolten. *Políticas de la Memoria*, (14), 209-219.
- FONTANA, H. (2003). *Historias robadas: Beto y Débora, dos anarquistas uruguayos*. Cal y Canto.
- GARAY, G. (2015). *La vida es un arma: el pensamiento anarquista de Rafael Barrett y Luce Fabbri*. Alter.
- GUZMÁN, H. D. (2013, 2-5 de octubre). *Historia del socialismo en Santiago del Estero 1898-1920* [Ponencia]. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Mendoza.
- GUZMÁN, H. D. (Comp.). (2017). *Anarquismo en el noroeste argentino. Los movimientos obreros en el siglo XX*. Biblioteca Sarmiento Ediciones.
- GUZZO, C. (2003). *Las anarquistas rioplatenses. 1890-1990*. Orbis Press.
- GUZZO, C. (2014). *Libertarias en América del Sur: de la A a la Z*. Libros de Anarres.
- HOBBSAWM, E. (1994). *Historia del siglo XX*. Crítica.
- IGLESIAS SCHOL, M. (2023). *Hacer y al hacer hacerse. Amor, libros y revolución en la Comunidad del Sur (1955-1975)* [Tesis de maestría, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República]. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/43241>
- JUNG, M. E., y RODRÍGUEZ, U. (2006). *Juan Carlos Mechoso: anarquista*. Trilce.
- LEDESMA PRIETTO, N. (2016). *La revolución sexual de nuestro tiempo: el discurso médico anarquista sobre el control de la natalidad, la maternidad y el placer sexual. Argentina, 1931-1951*. Biblos.
- LEDESMA PRIETTO, N. (2023a). Presentación del dossier. *Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda*, (23), 11-15. <https://www.archivosrevista.com.ar/numeros/index.php/archivos/article/view/420>
- LEDESMA PRIETTO, N. (2023b). Contra los celos. Una mirada anarquista en clave transnacional. *Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda*, (23), 61-83. <https://www.archivosrevista.com.ar/numeros/index.php/archivos/article/view/423>
- LEDESMA PRIETTO, N. y MANZONI, G. (2009). Plumas, aguja y barricadas: desafiando la hegemonía patriarcal. En A. Valobra (Ed.), *Mujeres en espacios bonaerenses* (pp. 65-80). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.

- LEDESMA PRIETTO, N. y MANZONI, G. (2017). Anarquistas, médicos y homosexualidad. Límites de un discurso revolucionario (Argentina, 1930-1940). *La Brecha. Revista Anarquista de Historia y Ciencias Sociales*, (4), 17-27. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.16738/pr.16738.pdf
- LEDESMA PRIETTO, N. y MANZONI, G. (2021). En un mundo de Mujeres Libres ¿por qué no anarquizar el feminismo? En M. A. Ackelsberg, *Mujeres Libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres* (pp. 15-33). Ediciones Cúlmene.
- LEDESMA PRIETTO, N. y MANZONI, G. (2024). Una hebra en la urdimbre transnacional. Trayectoria ácrata de Ana Piacenza/Nita Nahuel entre Argentina y España. *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, (30) (en prensa).
- LOBATO M. y SURIANO J. (1998). *La protesta social en la Argentina*. Fondo de Cultura Económica.
- LÓPEZ, D. (2023, 26-27 de octubre). *Grietas de una experiencia antiautoritaria. Consideraciones acerca de las relaciones de género en Resistencia Libertaria en La Plata entre 1970-1973* [Ponencia]. III Jornadas de la Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea. América Latina en su laberinto: reformas, revoluciones y restauraciones, Córdoba.
- MANZONI, G. (2018). Contra los arrastra sables... Militarismo y antimilitarismo en los comienzos de la Argentina moderna. *Avances del CESOR*, 15(19), 77-100. <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/AvancesCesor/index>
- MANZONI, G. (2023). «¡Guerra a la Guerra!» *Debates libertarios transnacionales sobre antimilitarismo y género, desde Argentina a comienzos del siglo XX* [Tesis de doctorado en Historia]. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- MARGARUCCI, I. (2020). Repensando el anarquismo en América Latina. ¿Del nacionalismo metodológico a un giro transnacional incompleto? *Prohistoria*, (34), 249-280. <https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/prohistoria/article/view/1351>
- MARGARUCCI, I. (2023). El «anarquismo argentino» en la historiografía anarquista. De la construcción de una noción centralista a la ampliación de la escala geográfica. *Historia Regional*, (48), 1-25. <https://rephip.unr.edu.ar/items/4296a710-a5f2-48b5-a573-949fa465e622>
- MARIÑO TETI, L. (2022). «Hay que ser hombres». Masculinidades en el anarquismo durante las primeras décadas del siglo XX en Montevideo. *Travesía*, 24(1), 51-80. <http://www.travesia-unt.org.ar/pdf/volumen241/06-%20Luc%C3%ADa%20Mari%C3%B1o%20Teti.pdf>
- MARKARIAN, V. (2024). Viejas correspondencias libertarias y nuevas izquierdas latinoamericanas. Las cartas de Benito Milla y Luis Mercier Vega en el archivo del Congreso por la Libertad de la Cultura. En N. Dip (Coord.), *La nueva izquierda en debate. Miradas desde la historia reciente de América Latina* (pp. 31-50). Prohistoria Ediciones.
- MIGUELÁÑEZ MARTÍNEZ, M. (2013). Diego Abad de Santillán (1897-1983): los viajes doctrinarios de un anarquista trasnacional. En M. Pérez Ledesma (Ed.), *Trayectorias trasatlánticas (siglo XX). Personajes y redes entre España y América* (pp. 163-199). Polifemo.
- MIGUELÁÑEZ MARTÍNEZ, M. (2018). *Más allá de las fronteras: el anarquismo argentino en el período de entreguerras* [Tesis doctoral, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid]. <http://hdl.handle.net/10486/686553>
- MINGUZZI, A. y VIDAL, D. (Comp.) (2021). *Contra toda autoridad. Literatura anarquista rioplatense (1896-1919)*. Cúlmene Ediciones.
- MOLYNEUX, M. (2018). Presentación. Ni dios, ni patrón, ni marido. Feminismo anarquista en la Argentina del siglo XIX. En V. Bolten (Dir.), *La Voz de la Mujer: periódico comunista-anárquico, 1896-1897* (pp. 11-40). Universidad Nacional de Quilmes. (Artículo original publicado en 1986)
- MUÑOZ, P. (2010). *La vida anárquica de Florencio Sánchez*. La Turba Ediciones.
- MUÑOZ, P. (2015). *Cultura obrera en el interior de Uruguay (Salto, Paysandú y Rocha, 1928-1925)*. Ministerio de Educación y Cultura.
- MUÑOZ, P. (2021). *Antonio Loredó, aletazos de tormenta: el anarquismo revolucionario a comienzos del siglo XX*. Cúlmene Ediciones.
- NIETO, A. (2010). Notas críticas en torno al sentido común historiográfico sobre «el anarquismo argentino». *A Contracorriente*, 7(3), 219-248. <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/533/834>

- O'NEILL CUESTA, F. (2017). *Anarquistas de Acción, en Montevideo 1927-1937*. Cúlmine Ediciones.
- ONETO, L. O. (2022). *Contra el sistema y contra la izquierda: anarquismo e identidad anarquista en Córdoba (1970-1976)* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Córdoba]. https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/RDUUNC_e4doib3dfe3baf2270516617cc9ff891
- RAGO, M. (2002). *Entre la historia y la libertad. Luce Fabbri y el anarquismo contemporáneo*. Nordan Comunidad.
- RAMA, C. M. (1969). *Obreros y anarquistas. Enciclopedia Uruguaya* 32. Editores Reunidos.
- REVEL, J. (Dir.) (1996). *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*. Gallimard; Le Seuil.
- RÍOS ROSALES, M. C. (2022). Educación racionalista y anarquismo en la provincia de San Juan, una reconstrucción a partir del periódico «La Acción Obrera» (1920- 1926). *Temas de Historia Argentina y Americana*, 2(30), 71-86. <https://doi.org/10.46553/THAA.30.2.2022.p71-86>
- SARAVIA, J. M. (2023). Anarquismo en Tucumán. Pistas para una aproximación histórica (1989-1974). *Micelio. Revista de Estudios Libertarios*, (1), 31-54.
- SCANDIZZO, H. (2017). Neuquén, el límite de la organización anarquista en la Patagonia Norte (1918-1923). *Revista de Historia*, (18), 32-55. <https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/historia/article/view/1767>
- SCANDIZZO, H. (2023). Buscar la superficie, preparase para la clandestinidad. La militancia anarquista en Río Negro en las décadas de 1930-1940. *Micelio. Revista de Estudios Libertarios*, (1), 11-30.
- SCOTT, J. (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En J. Amelang y M. Nash (Comps.), *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea* (pp. 23-58). Edicions Alfons el Magnànim.
- STAVISKY, S. (2020). Manuel Costa-Iscar y el anarquismo individualista en Buenos Aires. *Izquierdas*, (49), 996-1017. <https://www.scielo.cl/pdf/izquierdas/v49/o718-5049-izquierdas-49-53.pdf>
- SURIANO, J. (2001). *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires. 1890-1910*. Manantial.
- SURIANO, J. (2005). *Auge y caída del anarquismo. Argentina: 1880-1930*. Capital Intelectual.
- TRÍAS, I. (2008). *Hugo Cores: pasión y rebeldía en la izquierda uruguaya*. Trilce.
- TRÍAS, I. y RODRÍGUEZ, U. (2012). *Gerardo Gatti: revolucionario*. Trilce.
- VIDAL, D. (2010). *Florencio Sánchez y el anarquismo*. Montevideo: Biblioteca Nacional; Ediciones de la Banda Oriental.
- WASEM, M. (2015). *El amor libre en Montevideo: Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el Novecientos*. Biblioteca Nacional; Ediciones de la Banda Oriental.