

## Bibliográficas

Broquetas, Magdalena y Caetano, Gerardo (coordinadores). *Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay. Pasado reciente: legados y nuevas realidades*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2023, 318 pp.

Este libro forma parte de una serie de tomos que analiza a los conservadores y las derechas en Uruguay, desde sus orígenes hasta las formas que han adoptado en la actualidad y las perspectivas hacia el futuro. Este tomo, subtítulo *El pasado reciente: legados y nuevas realidades*, inicia en 1985, año clave a nivel nacional por la restauración democrática y la transformación de sus actores políticos. A nivel global fue una etapa en la que se empezaba a perfilar el fin de la Guerra Fría y el predominio del bloque occidental. En este contexto comenzaron a emerger discursos «posideológicos» de la mano del auge de las «nuevas derechas».

La obra es una recopilación de trabajos donde los autores presentan diferentes temáticas vinculadas al desarrollo político y cultural de los conservadores y las derechas en Uruguay y la región, empleando diversos enfoques, escalas y tópicos. Así, aporta al lector una visión global y profunda sobre este fenómeno.

El libro comienza con una introducción que presenta el contexto nacional a partir de 1985, pero también dedica especial atención a la dimensión regional: el retorno de las democracias en el Cono Sur, acompañado por una renovación de las izquierdas y las derechas. En el caso de esta últimas, no solamente operaron a través de partidos políticos, sino que también se manifestaron en *think tanks*, colectividades religiosas y grupos de presión que contribuyeron a su crecimiento hacia fines del siglo XX y

principios del siglo XXI, a partir de un discurso posideológico.

La obra se divide en dos grandes bloques. El primero, titulado «Restauración, liberalismos, emergencias alternativas. Las derechas entre el gobierno y la oposición», contiene diez capítulos. Allí, se analiza el desarrollo de los grupos conservadores y las derechas a escala nacional, desde el gobierno y la oposición, o conformando un grupo o alianza política por fuera de los partidos. El primer capítulo aborda la política en su sentido más tradicional, a partir de los partidos políticos y las transformaciones que experimentaron desde 1985 hasta la actualidad; el Partido Colorado y el Partido Nacional encontraron puntos de contacto en materia ideológica que los unieron en coaliciones de gobierno, y ambos comenzaron un proceso de derechización como una reacción al avance de la izquierda en Uruguay.

Los siguientes apartados se centran en analizar el desarrollo de la cultura conservadora a partir de diferentes actores, por ejemplo, el segundo capítulo aborda la identidad política y cultural del empresariado uruguayo y su accionar, identificando dónde actúan, qué discursos promueven y cómo influyen en el avance del liberalismo conservador. Posteriormente, el tercer capítulo analiza el movimiento Un Solo Uruguay a partir de su gran convocatoria en 2018 y cómo se reconvierte el ruralismo incorporando discursos posideológicos y nuevos soportes

—como las redes sociales— para difundir una perspectiva que se centra en la reducción del Estado y el ajuste del gasto público. Los posteriores capítulos refieren al avance de una cultura contrahegemónica, mediante la creación de diferentes alianzas o redes intelectuales, a través de las cuales se extendió una reacción frente a la agenda progresista que predominaba en el país. Los actores involucrados en este proceso pertenecen a un espectro muy amplio, desde intelectuales, colectividades religiosas, agrupaciones empresariales, artistas y finalmente la aparición de Cabildo Abierto, un partido político nuevo, que se puso al frente de las demandas de estos grupos desde la política tradicional.

El segundo bloque se titula «Enfoques comparados y miradas globales», y está subdividido en ocho capítulos escritos por autores de diferentes nacionalidades. En esta parte, el libro trasciende la escala nacional y refiere al impacto de las derechas como un fenómeno continental y transnacional. Cabe señalar que la diversidad de autores, enfoques y escalas aporta al lector un recorrido panorámico, completo y fundamentado del lugar que ocupan los conservadores y las derechas en la historia reciente, y permite comprender cómo han empezado a construir subjetividades con una gran capacidad performativa de la realidad.

A pesar de las particularidades de cada país, hubo un contexto global que potenció el crecimiento de las derechas en el continente, así como una aceptación de los nuevos discursos posideológicos, que habilitaban nuevas temáticas, reacciones y subjetividades. A partir de las diferentes redes, primero físicas y luego virtuales, se habilitó la construcción de estas identidades, solapadas en el anonimato, que predicaban discursos de odio o reaccionarios dirigidos a las izquierdas, al Estado o a la política tradicional. En este sentido, la denominada batalla cultural no respondía solamente a un país, sino que se transformó en una lucha sin fronteras, representada por diferentes actores y nucleados por una ideología común. A las largas tradiciones políticas, como el anticomunismo o el fascismo, se le agregó una transformación discursiva y

operativa, que permitió a las derechas adaptarse a esta nueva época. El predominio de la ideología neoliberal y la construcción de un nuevo sujeto político habilitaron discursos que se posicionarán como banderas de cambio o rebeldía ante una realidad que excluía a los discursos conservadores.

Este bloque abarca temáticas referidas a los Estados Unidos, Brasil y Argentina, combinadas con el abordaje teórico de grandes temas, exponiendo diferentes claves para pensar fenómenos contemporáneos; esta segunda parte del libro se enfoca mayormente en cuestiones más conceptuales. Por ejemplo, la historización de ciertos términos, como fascismo o neofascismo; o extrema derecha o nueva derecha; la puesta a punto de diferentes aportes teóricos contribuye a poder identificar las características de este fenómeno transnacional, poniendo en diálogo la tradición política a la que refieren con las transformaciones derivadas de nuevos actores y temáticas.

Los autores, a partir de diferentes objetos de estudio, períodos y enfoques, tienen un punto de contacto en cuanto a que todos trabajan desde la transnacionalidad y las adaptaciones de estas derechas, así como sus características y el diálogo que establecen con la realidad. En este sentido, si bien el posfascismo, los autodenominados libertarios o los «neopatriotas» poseen características distintas, irrumpen en la escena cultural y política con ideas asociadas al cambio, la rebeldía, el agotamiento de la democracia, el fracaso del progresismo y de la construcción de un «hombre nuevo».

En definitiva, es una obra que invita a repensar los actores y los espacios que ocupan en la actualidad los conservadores y las derechas. Esto implica también los discursos que se han instalado en Uruguay y en la región como un fenómeno que sigue apropiándose de nuevas apariencias y que dialoga con diferentes franjas de la sociedad. El triunfo de los discursos políticos aparentemente vaciados de ideología ha sido el vehículo empleado para captar la atención de sectores que no se veían seducidos por «la política». Estos nuevos dispositivos

discursivos, basados en la inconformidad, el ataque y el rechazo, se han introducido rápidamente en la realidad, en grupos bien definidos, como partidos políticos, colectivos religiosos o redes intelectuales, pero también han logrado colarse en la construcción de nuevas subjetividades, muchas veces, anónimas.

Resulta ineludible plantear la relevancia que supone el estudio de las derechas en la actualidad; ante su avance y adaptabilidad, surgen algunas interrogantes sobre su proyección futura, sus soportes y propuestas a mediano plazo. Sobre todo, con relación al impacto regional de nuevas identidades políticas reaccionarias a la agenda progresista, que circulan cada vez más

aceleradamente a través de las redes sociales. Esta colección permite visualizar la capacidad de adaptación de las derechas: cómo han empleado diferentes formas, identidades y discursos. Ante un presente en el cual estos grupos siguen creciendo con celeridad, esta colección brinda al lector evidencia empírica y diversos enfoques para poder identificar a los actores, sus demandas y zonas de influencia, habilitando el cuestionamiento de cómo las derechas dialogan con el presente.

**Luciana Bauzá Campodónico**  
**Facultad de Ciencias Sociales**  
**Universidad de la República**