

Convocatoria a dossier *Contemporánea* volumen 18, n.º 1, octubre de 2024

Anarquismos en el Río de la Plata en la
segunda mitad del siglo XX

Coordinadoras:
Maite Iglesias (FHCE, Udelar)
y Gisela Manzoni (FaHCE, UNLP)

En las últimas dos décadas, los estudios historiográficos sobre los anarquismos han vivido una franca expansión, tanto a nivel global como regional. Este desarrollo ha incorporado sujetos/as y problemas, nuevas dimensiones y herramientas de análisis, y ha ampliado los marcos cronológicos y espaciales en relación con los trabajos que cimentaron este campo de estudios. También, desde la nueva historia cultural e intelectual, la crítica literaria y el análisis del discurso, así como desde los estudios de género y la sexualidad, se han renovado las preguntas y perspectivas, problematizando y complejizando aspectos anteriormente desatendidos de las experiencias anarquistas.

A su vez, el llamado *giro transnacional* ha habilitado el estudio de redes y conexiones anarquistas latinoamericanas y transatlánticas, así como de trayectorias y experiencias colectivas que por su propia naturaleza desbordaron las fronteras nacionales. Junto con una novedosa atención por el estudio de los espacios no capitalinos, esta perspectiva ha tenido éxito en la superación del nacionalismo metodológico que en cierta medida limitó a los estudios previos. Todas estas vertientes se suman a uno de los giros historiográficos más importante que realizaron los estudios sobre anarquismos en las últimas décadas, aquel que ha logrado trascender los marcos cronológicos de la denominada *edad de oro del anarquismo* —que se ubica entre la última década del siglo XIX y la segunda del siglo XX—. Como parte de este movimiento de renovación, este dossier aspira a recibir textos que estudien las experiencias anarquistas de la región rioplatense por fuera del período clásico, incluyendo —pero sin reducirse a— movimientos sociales, organizaciones políticas, expresiones artísticas, proyectos educativos y emprendimientos editoriales. Sin desconocer sus vínculos con las experiencias de comienzos de siglo, convocamos a presentar trabajos que hagan foco en el accionar y la sensibilidad anarquista de la segunda mitad del siglo XX. La convocatoria pretende, a su vez, fomentar las perspectivas que observen la circulación regional y transnacional de ideas, personas y recursos, así como las experiencias locales, con el objetivo de enriquecer el campo de estudios y de aportar herramientas de análisis, enfoques y preguntas que contribuyan a seguir trabajando en la visibilización y la problematización de la historia de los anarquismos rioplatenses.

Presentación de originales

Los artículos deberán ser inéditos y tener entre 8000 y 10.000 palabras, incluyendo notas y bibliografía según reglas adjuntas. Se recibirán archivos en los formatos .doc, .odt y .rtf a revistacontem-

poranea2010@gmail.com con copia a los coordinadores del dossier: maiteiglesias158@gmail.com y giyitan@yahoo.com.ar, hasta el 15 de junio de 2024.

- Los autores deben enviar un cv abreviado (dos páginas) y sus datos de contacto. Se debe incluir un resumen de entre 100 y 150 palabras con una selección de cuatro palabras clave. El resumen y las palabras clave deben ser enviados en el idioma del artículo y en inglés.
- Los textos serán sometidos a arbitraje anónimo por dos especialistas en el tema si el Comité Editorial decide que coinciden con la línea general de la revista. Los árbitros tendrán tres semanas para la evaluación y recomendarán «publicar», «publicar con modificaciones» o «no publicar». Se enviarán sus argumentos a los autores, quienes, cuando corresponda, tendrán dos semanas para revisar sus textos.

También se recibirán:

- reseñas de libros (entre 1000 y 1200 palabras; con énfasis en la descripción sobre la opinión; sin notas al pie) de textos publicados en los últimos cinco años.
- ensayos bibliográficos (entre 3000 y 4000 palabras; con énfasis en la opinión sobre la descripción; con notas al pie según reglas adjuntas) que tengan que ver con la temática general de este número;
- reseñas de eventos (entre 2000 y 2500 palabras; con notas al pie según reglas adjuntas) vinculados al tema de este número y realizados en el año inmediatamente anterior a su publicación. El Comité Editorial decidirá sobre la pertinencia de estas colaboraciones

Formato

Todos los textos deberán estar en tipografía Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Notas al pie en cuerpo 9. A efectos de facilitar el formato, sugerimos descargar la plantilla base donde figuran los estilos para las diferentes jerarquías y formatos de párrafo: <https://drive.google.com/open?id=oB5anAs5hrkyDNFZPTFFrbyrfSGs>.

Las citas textuales de menos de cuarenta palabras se incluirán entrecomilladas (sin cursivas) en el texto. Si superan esa extensión, aparecerán en párrafo aparte, sin comillas ni cursivas, en cuerpo de letra 10,5 con espaciado a izquierda y a derecha de 1,5 cm o en estilo «Cita», de la plantilla mencionada. Al final de cada artículo se incluirá una lista de referencias bibliográficas y de bibliografía consultada. La bibliografía y fuentes se citarán de acuerdo a las normas APA Uruguay, según se detalla en las Pautas de Estilo de la FHCE en <https://fhce.edu.uy/pautas-de-estilo-y-presentacion-de-originales/>.

Las reseñas de libros deben incluir el número de página en cada uno de los fragmentos citados.

A partir de 2024 *Contemporánea* será una revista académica de frecuencia anual, a publicarse en el mes de octubre.

Publica artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo XX en América Latina. Se edita en Montevideo con apoyo de la Universidad de la República. Su contenido está indizado en Latindex y es parte del Catálogo Latindex 2.0. Versión digital (ISSN: 1688-9746) disponible en <<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont>>.

Comité editorial: Jimena Alonso, Pablo Alvira, Javier Correa, Inés Cuadro, Lucas D'Avenia, Gabriela González Vaillant, María Eugenia Jung, Aldo Marchesi, Vania Markarian, Diego Sempol, Isabel Wschebor, Jaime Yaffé.