

Chagas, Jorge y Trullen, Gustavo. *Movimiento sindical y dictadura. Represión, resistencia y resurgimiento. 1973-1984*. Montevideo: Fin de Siglo, 2023, 276 pp.

En el marco de los cincuenta años del golpe de Estado en Uruguay, Jorge Chagas y Gustavo Trullen abordan la historia de los trabajadores y sus organizaciones sindicales durante la dictadura. Los autores, ambos periodistas y licenciados en Ciencia Política, no son noveles en el estudio de temáticas vinculadas a esta área del conocimiento, sino que, por el contrario, han publicado de forma conjunta, o en colaboración con otros autores, varias obras sobre movimiento sindical en Uruguay. Entre ellas se destaca el trabajo de Jorge Chagas y Mario Tonarelli, *El sindicalismo uruguayo bajo la dictadura. 1973-1984* (Montevideo: Ediciones del Nuevo Mundo, 1989), el cual es un claro antecedente de la publicación que aquí se reseña.

La obra se organiza en quince capítulos, a lo largo de los cuales se recorren de manera cronológica diversos aspectos de la vida sindical y del mundo del trabajo durante la dictadura, teniendo como punto de inicio el período inmediatamente posterior al levantamiento de la huelga general decretado por la Convención Nacional de Trabajadores (CNT) el 11 de julio de 1973, y como cierre la celebración del Primero de Mayo de 1984, cuando por primera vez es presentada públicamente la sigla PIT-CNT. Se hace especial énfasis en la descripción y análisis de las posiciones esgrimidas por las distintas corrientes político-sindicales en las diversas coyunturas que se presentan durante el período, utilizándose documentación producida por ellas o por sectores políticos afines, así como también testimonios vertidos por sus principales dirigentes.

El eje vertebrador de la obra es la idea de resistencia, en sus páginas son identificadas y descritas varias acciones desarrolladas por diversos núcleos de trabajadores en oposición al régimen, así como también algunas manifestaciones más puntuales de resistencia frente a abusos patronales. Para los autores resistir se transforma aquí en el motor principal que impulsa la mayoría de las acciones colectivas llevadas adelante por los trabajadores durante el período. Estas

no se limitaban a paros, volanteadas o movilizaciones, sino que, especialmente en el período de mayor represión, incluyeron también actividades sociales, deportivas o artísticas llevadas adelante por militantes sindicales y políticos en cooperativas, locales gremiales o clubes, entre otros.

En el trabajo se retoma el estudio de una serie de «hitos» que la producción bibliográfica sobre el tema ha ido erigiendo como «canónicos» al momento de proponer una historia del sindicalismo en dictadura. Entre ellos, la asamblea de la Sala Verdi convocada por el régimen a fines de julio de 1973 con el fin de promover la creación de un sindicalismo «democrático», «independiente» y «nacional» (o sea, no comunista); la «batalla» por la reafiliación, planteada por la CNT como respuesta al decreto 622/973, que buscaba reglamentar las relaciones laborales y las organizaciones sindicales en el Uruguay; el fracasado decreto de 1977 que establecía la creación de comisiones paritarias en el sector privado como espacios de negociación colectiva por centros de trabajo; el operativo impulsado por la Marina en 1979 tendiente a la creación de una nueva central sindical «nacionalista» y alejada tanto de la influencia comunista como estadounidense; los debates, la aprobación y la posterior recepción por parte de los colectivos de trabajadores del decreto-ley 15.137 que, a partir de 1981, posibilitó la reorganización legal del sindicalismo clasista; las diversas formas de conmemoración clandestina del Primero de Mayo entre 1974 y 1982, hasta llegar al gran acto de masas del Primero de Mayo de 1983; la creación del Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT) y su posterior transformación en actor protagónico del proceso de transición democrática.

Pero, además, en el libro se abordan algunos aspectos hasta ahora escasamente tratados por la bibliografía sobre sindicatos en dictadura, como ser el estudio de los itinerarios del sindicalismo no cenetista —«libre», «democrático» o «autónomo», según la terminología de época—, y que los autores catalogan genéricamente como

«amarillo». Por otra parte, al momento de analizar el proceso de creación y desarrollo del PIT, se abordan también las tensiones que se generaron en su interna producto de diferencias ideológicas, organizativas y generacionales de sus militantes. El trabajo aporta además aspectos novedosos para entender el trascendente papel que jugó la Organización Internacional del Trabajo (OIT) como caja de resonancia de los reclamos del sindicalismo clasista, transformándose en una arena de disputa entre este, el gobierno y sus organizaciones sindicales afines. Se analizan también algunos intentos de acercamiento y negociación entre determinados sectores del régimen y los sindicatos clasistas, en especial en los primeros meses posteriores al golpe de Estado.

En lo que refiere a fuentes, las publicaciones de prensa son el insumo base, aspecto en el que es claro que los autores llevaron adelante un exhaustivo trabajo de relevamiento. A las publicaciones que circulaban legalmente en el Uruguay de la época se debe sumar la utilización, en varios pasajes del trabajo, de material de carácter clandestino, producido dentro y fuera de fronteras por la CNT y sus filiales, así como también por organizaciones políticas ilegalizadas por el régimen. Además, en varios capítulos se utilizan actas de las conferencias de la OIT e

informes del Comité de Libertad Sindical del mismo organismo. Una novedad del libro es el uso de documentos y entrevistas elaborados en el marco del trabajo del extinto Centro de Apoyo y Asesoramiento Sindical. Finalmente, en lo que refiere a la bibliografía, el lector no debe creer que los autores únicamente consultaron las publicaciones incluidas en el apartado bibliográfico que consta al final de la obra, pues allí han sido omitidos varios trabajos, en especial artículos académicos y de prensa, que son citados a lo largo del texto.

En síntesis, se trata de un libro ordenado, de lectura ágil y con un contenido que permite al lector acceder a una mirada panorámica sobre un conjunto de acontecimientos y procesos claves para conocer el itinerario general de los militantes sindicales en dictadura. Es por tanto un aporte de relevancia para todo público interesado en la materia, así como también para cualquier investigador dispuesto a iniciar el estudio de temáticas vinculadas a la dictadura en general y a la clase trabajadora en particular.

Álvaro Sosa
Facultad de Humanidades y Ciencias de
la Educación, Universidad de la República,
Uruguay