

Tortti, María Cristina y González Canosa, Mora (directores); Bozza, Juan Alberto (coordinador). *La nueva izquierda en la historia reciente argentina. Debates conceptuales y análisis de experiencias*. Rosario: Prohistoria, 2021, 314 pp.

La presente obra supone, probablemente, la mayor síntesis colectiva referida a los estudios e investigaciones sobre *la nueva izquierda* argentina. Fruto del extenso trabajo de un grupo de investigación consolidado, el libro dirigido por María Cristina Tortti y Mora González Canosa y coordinado por Juan Alberto Bozza, recopila una serie de investigaciones conceptuales y empíricas heterogéneas, articuladas de manera coherente en función de la naturaleza de su objeto de estudio.

Adoptando una periodización iniciada por el influjo de la Revolución Cubana en una Argentina marcada por el escenario de crisis y conflictividad posperonista, y cerrándose con el golpe de Estado de 1976, los autores consideran a *la nueva izquierda* como una categoría exploratoria y amplia, reconociendo fronteras flexibles y rehuyendo de los encasillamientos rígidos y restrictivos del término. De esta manera, pretenden comprender bajo la categoría de nueva izquierda a un movimiento de movimientos protagonizado por actores heterogéneos, que a lo largo de ese período impulsó un ciclo de movilización que cuestionó la estructura de las relaciones capitalistas de la sociedad argentina.

En este sentido, aunque teniendo en cuenta el fenómeno de la violencia como un elemento importante del período, a diferencia de las investigaciones clásicas sobre la historia reciente argentina el libro desplaza el eje analítico central de la violencia, y logra así abarcar diversas expresiones políticas, sociales y culturales que, al formar parte de ese ciclo de movilización, deben ser consideradas como parte de la *nueva izquierda*. La obra también presenta diferentes escalas espaciales de análisis, evidenciadas a través de capítulos que reconstruyen experiencias transnacionales y continentales, así como también nacionales, regionales o locales.

Abordando algunas nociones y conceptos claves que serán retomados en múltiples ocasiones a lo largo del libro, los capítulos iniciales

de Tortti y González Canosa (en coautoría con Mauricio Chama) operan como una imprescindible introducción a la obra. Ofreciendo un extenso estado de la cuestión —Tortti sobre los estudios de *nueva izquierda* en Argentina; González Canosa y Chama sobre los conceptos de «politización» y «radicalización»— los capítulos proponen un recorrido historiográfico tremendamente útil sobre nociones que han ocupado un lugar central en los estudios sobre la historia reciente argentina. En ellos, ponen en discusión sus usos y sentidos, los debates teóricos y conceptuales suscitados, así como también su operatividad analítica.

Los restantes capítulos que componen el libro constituyen investigaciones de experiencias específicas que, mediante la variación de la escala de análisis, la novedad de las organizaciones estudiadas o la adopción de fuentes, métodos o cronologías variadas, suponen un aporte novedoso al amplio campo de estudios abarcado por el concepto de *nueva izquierda*.

Ejemplo de la novedosa utilización de fuentes es el capítulo de Juan Alberto Bozza que recurre a documentos de la CIA y adopta un enfoque transnacional de la guerra fría, para estudiar el proceso de radicalización latinoamericano. Especialmente, analiza las repercusiones del conflicto chino-soviético en la *nueva izquierda* latinoamericana a partir de la utilización de informes provenientes de uno de los actores principales de reunión de información y diseño de dispositivos de contención y destrucción de los movimientos revolucionarios.

Un abordaje diferente y original presentan los artículos de Nayla Pis Diez y Fernanda Tocho. La primera de ellas reconstruye la inserción, las acciones y los discursos de la *nueva izquierda* en la universidad, puntualmente, en la Universidad Nacional de la Plata (UNLP) durante 1969-1972 a partir del estudio de dos grupos identificados con ella: el Frente de Agrupaciones Universitarias de

Izquierda (FAUDI), brazo universitario del Partido Comunista Revolucionario (PCR), y la Federación Universitaria de la Revolución Nacional (FURN), espacio vinculado a la Izquierda Peronista. En el caso de Tocho, la investigadora propone un cruce de estudios enfocados en el peronismo, las militancias de la *nueva izquierda* en los setenta y el Estado, enfocándose en la participación de militantes de la Tendencia Revolucionaria del peronismo en el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, bajo la gobernación de Oscar Bidegain durante 1973. A pesar de evidentes diferencias, ambos capítulos poseen el elemento común de analizar el vínculo entre la *nueva izquierda* y las esferas que trascienden la concepción clásica de la política revolucionaria, es decir, más allá de lo armado. Aunque reconocen los claros vínculos políticos, ambas logran reconstruir lógicas militantes específicas, tanto universitarias como las referentes a la gestión pública, y evidencian así continuidades, rupturas, matices y especificidades de la militancia revolucionaria en un sentido amplio.

Como una novedad en cuanto a su objeto de estudio, los capítulos de Fernanda Volonté y Mariela Stavale centran su análisis en experiencias poco investigadas o, más bien, investigadas en función de su vínculo con otras organizaciones o procesos mayormente atendidos por la historiografía, infravalorando así su posición como exponentes legítimos de la *nueva izquierda*. En el caso de Volonté, realiza un recorrido por las experiencias, ideas y propuestas del Frente Revolucionario Indoamericano Popular (FRIP) en Santiago del Estero y Tucumán entre 1961-1965, aportando también un enfoque regional que permite trascender los procesos de activación y radicalización política centrados fundamentalmente en los grandes centros urbanos del país. A través de su recorrido, pretende comprender al FRIP como un actor de la *nueva izquierda* localizado en el noroeste argentino, con sus rasgos distintivos, y no solo como uno de los antecedentes políticos del PRT-ERP, como ha sido mayoritariamente concebido por la bibliografía precedente. El capítulo de Mariela Stavale analiza un sector poco explo-

rado del peronismo revolucionario: la corriente alternativa. La autora busca contribuir a los estudios que buscan romper con la homologación de la Tendencia Revolucionaria del peronismo con Montoneros y la Juventud Peronista Regionales (JPR) ya que, aunque estas fueron sus organizaciones hegemónicas, no fueron de ninguna manera las únicas que la integraron. En este sentido, Stavale procura analizar la experiencia desde la noción de «izquierdización» del peronismo, utilizando de manera invertida la extendida noción de análisis que ha puesto el foco en la «peronización» de actores que habían emergido desde tradiciones de izquierda.

En el caso del análisis de organizaciones que practicaron la violencia política, que no necesariamente suponen una novedad en el campo, los capítulos de Juan Cisilino sobre el PCR y Santiago Stavale sobre el PRT-ERP intentan presentar un abordaje original al respecto. Cisilino reconstruye los debates que se desarrollaron en el seno del PCR durante su proceso de fundación, en especial los vinculados con el concepto de «lucha armada», pero no circunscribiendo este último únicamente a las acciones de las organizaciones guerrilleras, sino definiéndolo en función de la asunción de la violencia como un recurso estratégico y táctico en pos del acceso al poder. De acuerdo con una concepción más abarcadora del término y reconstruyendo la discusión sobre las modalidades de la lucha armada suscitadas por la influencia del Che Guevara y del acontecimiento del Cordobazo, pretende analizar las distintas modalidades de ejercicio de la violencia política, la legitimidad de su uso, así como también los sujetos que debían ponerla en práctica o los modelos organizativos que de estas definiciones se desprendían. En el caso de Stavale, el autor pone en discusión los argumentos que rechazan la caracterización del PRT-ERP como parte de la *nueva izquierda* debido a su estructuración como partido basado en el modelo marxista-leninista y de su análisis del peronismo según las categorías clásicas del marxismo. A partir del estudio de la concepción teórica revolucionaria perretista, definida por el autor como «guevarismo vietnamita» y de la reconstrucción del lugar que ocupó el PRT-ERP

en una experiencia revolucionaria continental como la Junta de Coordinación Revolucionaria (JCR), Stavale busca defender su hipótesis de que el PRT-ERP fue uno de los ejemplos más claros en el territorio argentino de lo que podríamos denominar como *nueva izquierda* latinoamericana.

Por último, el capítulo de María Cristina Tortti cierra el libro con un recorrido de la experiencia de la revista mexicana *Controversia* integrada por intelectuales peronistas y socialistas argentinos exiliados, los cuales habían formado parte del ciclo de movilización de la *nueva izquierda* clausurado con el golpe de 1976. La autora pretende identificar el cuadro conceptual al que estos recurrieron para procesar la crítica del pasado reciente y de la derrota política y militar de las organizaciones de la nueva izquierda. De manera intelectualmente provocadora y sugestiva, Tortti propone analizar los

números publicados entre 1979 y 1981, no como un punto de partida de las nuevas revisiones de la historia reciente argentina, sino como un punto de llegada de la experiencia de la *nueva izquierda* ahora en el exilio.

En resumen, el libro constituye una contribución central para el campo de estudios de la *nueva izquierda* argentina y la historia reciente. Es una obra que, a través del diálogo constante y muy bien articulado entre elementos y herramientas conceptuales con innovadores análisis de experiencias concretas, no solo se erige como una lectura de imprescindible consulta sobre el tema, sino que también permite y estimula el trazo de nuevas líneas de investigación sobre la *nueva izquierda* en el continente latinoamericano.

Franco Morosoli Sevi  
Universidad de la República, Uruguay