

Dip, Nicolás. *Movimientos estudiantiles en América Latina. Interrogantes para su historia, presente y futuro*. Buenos Aires: Clacso, IEC-Conadu, 2023, 83 pp.

El título de este libro es llamativo por su amplitud geográfica —América Latina— y cronológica —pasado, presente y futuro—. Sin embargo, el autor advierte inmediatamente sobre la imposibilidad de abarcar de manera exhaustiva el objeto de estudio y sobre las ineludibles carencias. En la introducción, define con claridad los objetivos del libro: es concebido como una «puerta de entrada a problemáticas clave para cualquier persona interesada en el activismo estudiantil». Está entonces destinado a un público no especialista, e incluso no académico, acorde con la opción por el formato de bolsillo, de mayor accesibilidad. No aporta nuevos conocimientos, pero busca ofrecer un panorama sintético de las problemáticas que atraviesan los estudios sobre los movimientos estudiantiles, basándose en una bibliografía donde las obras clásicas sobre el tema son actualizadas gracias a los aportes de investigaciones recientes. Aunque se pueda distinguir un hilo cronológico, el libro se organiza en torno a cuestiones transversales y muy amplias. Esta estructura tiene la virtud de superar el enfoque centrado en el marco nacional y en ciclos de protesta acotados en el tiempo, que todavía predomina en este campo de estudio. Posibilita, además, contemplar conjuntamente los movimientos estudiantiles y los distintos abordajes que fueron adoptados en las últimas décadas por historiadores, sociólogos y politólogos. Así, cada apartado sintetiza el conocimiento producido y los debates historiográficos, presenta algunos ejemplos significativos y se cierra con una serie de preguntas que enfatizan la apertura del objeto de análisis y de los interrogantes planteados.

Como punto de inicio, el trabajo vuelve sobre la definición del movimiento estudiantil. Sin negar su heterogeneidad según los momentos y los lugares, propone algunas características generales, tales como la necesidad de una organización colectiva y la articulación, en las demandas, entre lo educativo y lo político. La segunda parte se pregunta por la importancia

del movimiento estudiantil. A tal fin, construye una genealogía que incluye los cuestionamientos de intelectuales como Aldo Solari o Juan Carlos Portantiero en los años sesenta, las afirmaciones sobre la muerte del movimiento estudiantil que cobraron fuerza en los ochenta y las recientes revisiones de los análisis anteriores, alentadas por los estallidos de la protesta estudiantil en los últimos años. Los dos apartados siguientes son los únicos que se refieren a episodios históricos específicos: abordan respectivamente la Reforma de Córdoba de 1918 y las protestas de 1968. Esta elección se justifica por la trascendencia de ambos acontecimientos, su amplitud geográfica, y su impacto en la historia del movimiento estudiantil latinoamericano y en la memoria colectiva. En lo que atañe a la Reforma, presenta sus principales reclamos —inicialmente la participación estudiantil en el gobierno de la Universidad y la libertad de cátedra, agregándose luego la autonomía, la gratuidad de la enseñanza y las actividades de extensión—, pero reubica también este evento en un marco más amplio, evocando el complejo entramado de disputas por su interpretación y su memoria, así como la multiplicidad de sus reapropiaciones a lo largo del siglo XX. Para el 68, recalca una doble concepción. Por un lado, se puede entender en un sentido cronológico, incluyendo entonces esencialmente las protestas en México, Brasil y Uruguay. Por otro lado, es posible considerarlo como la designación simbólica de un amplio abanico de problemáticas y procesos que el movimiento estudiantil atravesó en ese período, tales como la radicalización política y la opción por la lucha armada, la injerencia de Estados Unidos en las políticas educativas en el contexto de la Guerra fría o la afirmación de un compromiso renovado de la Universidad con la sociedad y en particular con las clases populares. Según esta segunda acepción, la expresión de la disconformidad de los estudiantes en los sesenta aparece como una ampliación y profundización del legado de Córdoba.

El libro, acercándose a la actualidad del movimiento estudiantil, se pregunta luego si está vivo, haciendo referencia a los observadores pesimistas de los ochenta, ya mencionados. Apoyándose en numerosos ejemplos, busca demostrar, en cambio, la vitalidad del movimiento estudiantil. Ofrece un recorrido que empieza por protestas que estallaron en los ochenta, en particular en contextos de transiciones democráticas, y evoca las luchas de los noventa que incluyeron reclamos contra la implementación de reformas de cuño neoliberal en el ámbito educativo (medidas tales como reducciones presupuestales, aranceles o que permiten el afianzamiento del sector privado). Para el siglo XXI, destaca la integración de la problemática de la violencia de género en las demandas y la influencia del activismo feminista en las dinámicas del movimiento estudiantil, al proponer por ejemplo modos de organización horizontales como alternativa a las estructuras gremiales tradicionales, jerarquizadas y esencialmente masculinas. Estos cambios recientes aparecen, además, como una prueba de la capacidad del movimiento estudiantil de adaptarse e innovar, de enriquecer su repertorio de acciones colectivas y de tejer alianzas con otros sectores u organizaciones. Llegando hasta la actualidad, termina interrogando el impacto de la pandemia de covid-19 y el consiguiente cierre de los centros educativos, con honda repercusión en la enseñanza, la socialización juvenil y las posibilidades de reunión y movilización.

A modo de cierre, el libro retoma algunos lugares comunes sobre los movimientos estudiantiles —que predominan en la memoria colectiva— y presenta avances realizados en pos de proponer otros relatos y visibilizar otros actores. Se refiere primero a los discursos esencialmente masculinos que ocultan el rol de las mujeres en el movimiento estudiantil a lo largo del siglo XX. Alude después a la tendencia a acotar la mirada a la construcción de identidades políticas asociadas a las izquierdas, que desdibuja la

heterogeneidad del estudiantado y sus pugnas internas. Recuerda también el sesgo historiográfico que privilegia ciertos espacios —ciudades, países o regiones— mientras otros siguen marginados. Finalmente, contempla los discursos producidos por militantes de generaciones anteriores, que a menudo analizan las protestas recientes a la luz de su propia historia, llevándolos por ejemplo a cotejar algunas experiencias actuales de militancia con las estructuras gremiales que conocieron. Esto puede implicar un cierto desdén, pero también una concepción rupturista y en términos de novedad. Al resaltar, en cambio, la vigencia de las organizaciones tradicionales y de ciertos reclamos tales como la gratuidad de la enseñanza, el autor sugiere la posibilidad de superar la reflexión en términos de «nuevo» y «viejo», para pensar en cambio fenómenos de reapropiaciones y resignificaciones. Este planteo, aquí aplicado a la actualidad, podría incluso ser extendido a la historia del movimiento estudiantil a lo largo del siglo XX.

Como fue anunciado en la introducción, este libro no aspira a la exhaustividad, sino a un recorrido sintético por algunas grandes problemáticas que atraviesan el movimiento estudiantil, su memoria y su estudio. No tendría entonces aquí ninguna relevancia indicar ausencias o carencias. Sin embargo, acorde con la vocación didáctica y el afán de historizar del libro, es posible advertir un asunto central que aparece como presupuesto, pero que, de haber sido problematizado, hubiera podido ser objeto de un apartado en torno a las siguientes preguntas: ¿existe un movimiento estudiantil latinoamericano?, ¿cuáles son sus características?, ¿en qué medida es relevante la escala regional para el estudio del movimiento estudiantil?, ¿cómo se articula con otras escalas de análisis?, ¿cómo se relaciona la región con otros espacios?

Camille Gapenne

Universidad de la República, Uruguay y
Université Lyon 2, Francia