

Presentación de los editores

El surgimiento de la revista *Contemporánea: Historia y problemas del siglo xx* a comienzos de 2010 fue un hito en la consolidación del campo de estudios sobre la historia de los períodos más recientes en Uruguay y América Latina. En la presentación del primer número, sus editores expresaban: «aspiramos a una mayor densidad histórica en el análisis de los períodos más cercanos. Este es el punto de partida desde donde invitamos a participar de la reflexión sobre diferentes aspectos de la historia del siglo xx». El número que presentamos a continuación está especialmente vinculado con aquellas aspiraciones que dieron origen a esta revista y se insertan en un atmósfera de debate propiciada por aniversarios como el de los cincuenta años del golpe de Estado de 1973.

Durante el primer semestre de 2023, se produjeron de forma expansiva una multiplicidad de actividades culturales y académicas, en los que diferentes sectores del campo universitario, la sociedad civil organizada y el público en general han debatido y reflexionado en torno a la dictadura, a medio siglo del golpe. A su vez, diferentes eventos han impactado fuertemente en las miradas de nuestra sociedad frente a los pasados dictatoriales fruto del hallazgo reciente de restos

humanos en predios militares, la divulgación de importantes volúmenes de documentos producidos durante la segunda mitad del siglo xx y diferentes episodios de reconocimiento público y judicial de las responsabilidades del Estado frente a las violaciones a los derechos humanos durante el período dictatorial.

Aquella vocación inicial de la revista *Contemporánea* nos encuentra hoy en el desafío de contribuir con el análisis de aquel pasado desde la investigación histórica, en el marco de estas conmemoraciones. Es así que el dossier central del presente número, coordinado por los historiadores Marcelo Casals y Vania Markarian, se propuso ampliar los marcos de reflexión sobre la historia de América Latina y el impacto de la Guerra Fría en el continente, a la luz de los golpes de Estado en Chile y Uruguay en 1973. A su vez, se trata de un dossier que integró en su propuesta entrevistas a destacados especialistas del período: Álvaro Rico y Verónica Valdivia e inaugura una sección vinculada a la publicación comentada de documentos inéditos para la investigación. En este caso, el inédito seleccionado proviene del archivo personal de Juan Pivel Devoto y refiere vestigios testimoniales de la prisión política de su hijo.

Finalmente, y en sintonía con los enfoques y análisis propuestos en el dossier, Cecilia Lacruz nos presenta un artículo en la sección *Varia* donde explora las relaciones entre Uruguay y Cuba a través de las imágenes cinematográficas producidas por los noticieros del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos entre 1960 y 1964.

Esperamos que disfruten de la lectura y será entonces hasta el próximo número, en diciembre de 2023, donde, entre otros trabajos, nos espera el dossier *Perspectivas recientes sobre la historia de la clase trabajadora latinoamericana en la segunda mitad del siglo XX*, coordinado por Silvia Simonassi y Sabrina Alvarez.