

Convocatoria a dossier *Contemporánea*
volumen 17, n.º 2, diciembre de 2023Perspectivas recientes sobre la historia de la clase trabajadora
latinoamericana en la segunda mitad del siglo XXCoordinadoras:
Silvia Simonassi (ISHIR-Conicet/UNR)
y Sabrina Álvarez (Universidad de la República)

Luego del declive de la historia de la clase trabajadora producida en los años noventa, el cambio de siglo ha abierto una nueva etapa en el área de estudios, potenciada por cierta revitalización —desigual de acuerdo a los países y regiones— del protagonismo de la clase trabajadora organizada y de la protesta laboral en el subcontinente. Sin desdeñar la importante producción que aún en un contexto tan adverso como el de la avanzada neoliberal de los noventa marcaron hitos en el debate teórico e historiográfico, indudablemente los procesos de movilización, protesta e incluso los procesos destituyentes que caracterizaron las primeras décadas del siglo XXI han abierto una nueva etapa en las luchas y en la agenda de las ciencias sociales en general y de la historia social de la clase trabajadora en particular. Renovados enfoques sobre los procesos de trabajo y los rasgos estructurales de la relación capital/trabajo, acerca de las modalidades que adquirieron las relaciones obrero/patronales, los estudios que abordan los procesos represivos que afrontaron los y las trabajadores o sobre el sindicalismo, ya no en clave estrictamente política o institucional, sino desde una perspectiva que integra lo social y cultural, son algunas de las problemáticas abordadas.

A ello se suma la creciente preocupación por recuperar el concepto de clase, en las intersecciones con el género y la etnicidad. Estas líneas de análisis vienen enriqueciendo nuestro conocimiento sobre las especificidades de la clase trabajadora y el mundo del trabajo con sus atravesamientos. También la preocupación por las escalas de análisis, extendida hoy en diversos campos historiográficos, viene dando frutos sostenidos al continuar abordando temas de escala local/regional, a los que se les suman sugerentes perspectivas de historia comparada, conectada y transnacional. En este último caso, incluso desde una escala “micro” se estudian las conexiones, las articulaciones, los contactos, las interacciones entre trabajadores, activistas sindicales, pero también de saberes y prácticas, sin perder de vista el carácter relacional con los grupos antagonicos que subyacen a estas experiencias. Asimismo, la producción sobre los diferentes niveles y modalidades de la conflictividad laboral han exhibido líneas de investigación que incluyen desde la protesta abierta hasta las formas más subterráneas de la resistencia, así como las acciones encaradas frente al Estado y sus agencias e incluso las formas que adquirió el consenso en los lugares de trabajo.

El propósito de este dossier es convocar a historiadores, historiadoras y cientistas sociales que aporten en algunos de los ejes señalados más arriba, a los fines de dar cuenta de perspectivas renovadas sobre el estudio de la clase trabajadora latinoamericana en la segunda mitad del siglo XX. Se priorizará la diversidad de zonas y regiones geográficas a fin de dar cuenta del estado de las investigaciones en algunos de estos temas/ problemas, los énfasis, los enfoques y las perspectivas teórico metodológicas que caracterizan el campo académico de distintos países latinoamericanos. Se busca de

esta forma contribuir a la construcción de una perspectiva historiográfica que, sin dejar de reconocer las especificidades nacionales, permita dar cuenta de las dinámicas transnacionales, propias del tema en cuestión. También evidenciar la heterogeneidad y relaciones conflictuales al interior de la propia clase trabajadora, tanto en su anclaje estructural como en sus manifestaciones culturales.

Presentación de originales

Los artículos deberán ser inéditos y tener entre 8000 y 10.000 palabras, incluyendo notas y bibliografía según reglas adjuntas. Se recibirán archivos en los formatos .doc, .odt y .rtf af a <revistacontemporanea2010@gmail.com> con copia a los coordinadores del dossier: <silviasimonassi@gmail.com> y <sabrialvareztorres@gmail.com>, hasta el 15 de julio de 2023

- Los autores deben enviar un cv abreviado (dos páginas) y sus datos de contacto. Se debe incluir un resumen de entre 100 y 150 palabras con una selección de cuatro palabras clave. El resumen y las palabras clave deben ser enviados en el idioma del artículo y en inglés.
- Los textos serán sometidos a arbitraje anónimo por dos especialistas en el tema si el Comité Editorial decide que coinciden con la línea general de la revista. Los árbitros tendrán tres semanas para la evaluación y recomendarán «publicar», «publicar con modificaciones» o «no publicar». Se enviarán sus argumentos a los autores, quienes, cuando corresponda, tendrán dos semanas para revisar sus textos.

También se recibirán

- reseñas de libros (entre 1000 y 1200 palabras; con énfasis en la descripción sobre la opinión; sin notas al pie) de textos publicados en los últimos cinco años que tengan que ver con la temática general de este número;
- ensayos bibliográficos (entre 3000 y 4000 palabras; con énfasis en la opinión sobre la descripción; con notas al pie según reglas adjuntas) que tengan que ver con la temática general de este número;
- reseñas de eventos (entre 2000 y 2500 palabras; con notas al pie según reglas adjuntas) vinculados al tema de este número y realizados en el año inmediatamente anterior a su publicación.

El Comité Editorial decidirá sobre la pertinencia de estas colaboraciones.

Formato

Todos los textos deberán estar en tipografía Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Notas al pie en cuerpo 9. A efectos de facilitar el formato, sugerimos descargar la plantilla base donde figuran los estilos para las diferentes jerarquías y formatos de párrafo: <<https://drive.google.com/open?id=oB5anAs5hrkyDNFZPTFFrbyfSGs>>.

Las citas textuales de menos de cuarenta palabras se incluirán entrecomilladas (sin cursivas) en el texto. Si superan esa extensión, aparecerán en párrafo aparte, sin comillas ni cursivas, en cuerpo de letra 10,5 con espaciado a izquierda y a derecha de 1,5 cm o en estilo «Cita», de la plantilla mencionada.

Al final de cada artículo se incluirá una lista de referencias bibliográficas y de bibliografía consultada.

La bibliografía y fuentes se citarán de acuerdo a las normas APA Uruguay (<<https://www.fhuce.edu.uy/index.php/gestion-y-servicios/biblioteca/noticias/9293-estilo-apa-guia-con-ejemplos-y-adaptaciones-para-uruguay>>), según se detalla en las *Pautas de Estilo de la FHCE* en <<https://www.fhuce.edu.uy/index.php/gestion-y-servicios/biblioteca/noticias/9293-estilo-apa-guia-con-ejemplos-y-adaptaciones-para-uruguay>>).

fhuce.edu.uy/images/comunicacion/imagenes-institucional/Identidad_grafica/PautasyProtocolos/Pautas_2022-02-01.pdf.

Las reseñas de libros deben incluir el número de página en cada uno de los fragmentos citados.

Contemporánea es una revista académica de frecuencia semestral. Publica artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo XX en América Latina. Se edita en Montevideo con apoyo de la Universidad de la República. Su contenido está indizado en Latindex. Versión digital (ISSN: 1688-9746) disponible en <<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont>>.

Comité editorial: Jimena Alonso, Pablo Alvira, Javier Correa, Inés Cuadro, Lucas D'Avenia, Gabriela González, María Eugenia Jung, Aldo Marchesi, Vania Markarian, Diego Sempol, Isabel Wschebor, Jaime Yaffé.