

Valeria Snitcofsky, *Historia de las Villas en la Ciudad de Buenos Aires. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Bismán ediciones, 2022, 328 pp.

La *Historia de las Villas en la Ciudad de Buenos Aires. Desde sus orígenes hasta nuestros días*, escrito por Valeria Snitcofsky, nos invita, mediante una rigurosa y exhaustiva investigación de fuentes secundarias, a conocer y comprender la configuración histórica, social y política de las Villas en la Ciudad de Buenos Aires. Nos encontramos frente a un trabajo que parte de la investigación que fuera la tesis doctoral de la autora, la cual de forma asequible logró convertir en este gran registro historiográfico que es esta publicación.

Es así que la autora se propone reconstruir y analizar, desde una perspectiva sociopolítica y cultural, el proceso de conformación y consolidación de las Villas en la ciudad de Buenos Aires, comenzando en 1930, para luego llegar al período que se denomina «Pasado Reciente», abarcando las últimas dictaduras militares en Argentina y la transición a la democracia. Esta obra muestra el proceso de conformación de las Villas siguiendo una pormenorizada descripción, un intento de cartografiar y un ejercicio de caracterizar a la población que habitaba estos espacios, con especial énfasis en la Villa 31. En la introducción que traza la ruta que seguirá el libro, la autora sitúa al lector en el contexto de surgimiento de las Villas y, además, deja sentado un campo disciplinario de estudio fundamental para la historia reciente argentina.

Hay un aporte invaluable de este trabajo, dado que la autora realiza un estudio a partir de una indagación sistemática, lo cual nos muestra la riqueza con la que hace su aporte, apoyándose incluso en fuentes provenientes de la literatura o el teatro, que como bien ella misma indica, fueron fuentes clave para abordar el tema.

En el trabajo de caracterizar y reconstruir los antecedentes históricos de la conformación de las villas en la ciudad de Buenos Aires, la autora establece un vínculo entre lo territorial y el papel central del trabajo, sobre todo de la actividad portuaria, con relación al espacio donde se configuraron las villas y la dimensión política,

vinculado a las organizaciones conformadas por los propios habitantes de las villas. En esta línea, el trabajo de Valeria Snitcofsky nos interpela en torno a las nociones y concepciones instauradas acerca de estos espacios urbanos, nos ubica frente a distintos momentos históricos y nos muestra desde una amplia gama de fuentes secundarias relevadas, la importancia sociopolítica del origen de las Villas.

En el primer capítulo, la autora se dedica a cartografiar los espacios urbanos que considera antecedentes históricos de las actuales villas, por lo cual sitúa al lector entre fines del siglo XIX y principios del XX. Para ello, se dedica a la tarea de rastrear las intervenciones estatales sobre los barrios, de cruzarlas con las impresiones que eran transmitidas en aquella época por los medios de comunicación y por los intelectuales, enfocándose en las condiciones de vida de sus pobladores y sus formas de organización en dichos espacios. Es interesante notar cómo la autora deconstruye una noción o estigma asentado en la conformación de dichos espacios, asociado a como antiguamente se vinculó la vivienda precaria con la criminalidad sin ningún argumento.

El segundo capítulo aborda, a través de una indagación sistemática, cómo hacia mediados del siglo pasado se produce el surgimiento del concepto de *villa*, que la autora emplea como herramienta teórica para caracterizar estos espacios urbanos habitados, identificando, a su vez, las políticas provenientes del ámbito estatal para intervenir sobre estos espacios caracterizados por cierta «informalidad urbana». Este capítulo es crucial dado que es el mojón donde la autora problematiza de cierta forma ciertas concepciones y representaciones políticas, culturales y semánticas sobre el concepto de *villa*. Es así que el lector se encuentra con una caracterización espacial vinculada a la expansión demográfica, a las trayectorias de migrantes en torno a decisiones laborales y a las experiencias políticas y sindicales de los habitantes de las

villas situadas en el Gran Buenos Aires. La autora trabaja de forma comprometida durante su obra para visibilizar las formas en que las *villas* eran vistas por el Estado lo cual determinó sus formas de intervención sobre éstas.

El siguiente capítulo indaga cómo hacia fines de los cincuenta, algunas organizaciones que se conformaron en el seno de las Villas (sobre todo la Federación de Villas y Barrios de Emergencia vinculada al Partido Comunista) son debilitadas en un contexto de dictadura denominada como «Revolución Argentina» que buscó implementar un plan de Erradicación de Villas de Emergencia.

En el cuarto capítulo, la autora indaga en la transición política de la Federación por lo que se consolidaría como el Movimiento Villero Peronista, movimiento que va a replicar las complejidades y escisiones propias del peronismo, al dividirse en su interna en pos de la aplicación del «Plan Alborada» cuyo fin último era el realojo de los habitantes de las villas de la ciudad de Buenos Aires hacia conjuntos habitacionales ubicados en las zonas periféricas de la ciudad.

Hacia el quinto capítulo, el lector llega al período 1976-1983, enmarcado en la última dictadura civil-militar que vivió Argentina, donde la autora destaca la posición del Estado frente a estos habitantes, sobre todo a través de ciertos operativos de desalojo que se llevaron a cabo a través de los cuales se desplazaron a más de 200.000 personas de la ciudad de Buenos Aires. Es significativo cómo la autora plantea la relación entre el Estado y estos pobladores, donde

el problema de las villas se sitúa en un plano cultural, de «reeducación de la población» como menciona la autora.

Originalmente el trabajo no abarcaba la transición democrática, pero, como forma de darle un cierre, el libro incluye el capítulo 6 (o, mejor dicho, lo que nombra como *Epílogo*) que, junto con el capítulo 5, forman parte del «Pasado Reciente» en torno al estudio de las villas. Aquí deja sentada la tendencia que se consolidó durante el período que siguió a la transición democrática, en torno a la radicación definitiva de las villas en los lugares donde estas se encontraban asentadas, acompañado de la posición del Estado en torno a la decisión de urbanizar las villas de la ciudad de Buenos Aires.

En suma, la autora presenta un trabajo comprometido, exhaustivo y destacado en torno a la configuración y caracterización del origen, existencia e historia de las *villas* en la Ciudad de Buenos Aires. Centrándose en una indagación sistemática de fuentes secundarias, donde, con rigurosidad, establece cruces de documentación que dejan sentada la importancia que tuvieron estos espacios en la configuración política, social, urbana y cultural de la ciudad. Deja en nuestras manos un trabajo de gran calidad historiográfica que sienta las bases para nuevas indagaciones en torno a estos espacios urbanos que fueron, a lo largo del tiempo, un lugar de memorias para aquellos migrantes que las poblaron y construyeron comunidad.

Luciana Scaraffuni
Universidad de la República, Uruguay