

Presentación de los editores

El presente número de *Contemporánea*, el segundo de 2022, es producto de un intenso trabajo colectivo en pos de ofrecer una publicación variada en sus temáticas, diversa en la procedencia de sus colaboradores y colaboradoras y relevante en términos de preocupaciones historiográficas. En esta dirección, los lectores se encontrarán no con uno, sino con dos dossiers, bien distintos entre sí, pero igualmente significativos en cuanto a sus aportes.

Por un lado, el dossier *Ciudad en América Latina en la segunda mitad del siglo XX: ideas, planes y proceso histórico*, coordinado por María José Bolaña y María Alejandra Bruschi. Se trata de seis artículos, provenientes de distintos espacios académicos del continente, que abordan la ciudad latinoamericana en la segunda mitad del siglo XX, recorriendo algunos de los problemas centrales de la historia urbana en la actualidad: la relación entre informalidad urbana, ciudad, planificación y política gubernamental, la creación de planes urbanísticos o la relación entre arquitectura y la estética popular.

Por otra parte, el dossier titulado *Cultura y dictadura: nuevos enfoques sobre la cultura del autoritarismo*, coordinado por Javier Correa Morales y Aldo Marchesi, se centra en una discusión específicamente uruguaya —aunque de resonancias regionales— que adquirió visibilidad en la escena pública en tiempos recientes y que merecía un abordaje historiográfico riguroso y plural. Sus cinco artículos trabajan sobre diferentes aspectos de la cultura durante la dictadura en Uruguay entre 1973 y 1985: las políticas archivísticas y de memoria, las tensiones en instituciones educativas y artísticas y el rol de algunos intelectuales «oficiales».

Finalmente, esta edición ofrece un conjunto de reseñas de publicaciones recientes sobre los temas de interés de la revista, así como la convocatoria al dossier del número de diciembre de 2023 (vol. 17, número 2), centrado en la historia de la clase trabajadora latinoamericana en la segunda mitad del siglo XX.

Sin más, los invitamos a seguir leyendo y colaborando con este espacio de intercambio sobre la historia y los problemas del siglo XX en América Latina.