

Convocatorias a dossier
Contemporánea volumen 17, n.º 1, julio de 2023

Medio siglo después: La Guerra Fría latinoamericana y los golpes de Estado de 1973 en Uruguay y Chile

Coordinadores:
Marcelo Casals (Lateinamerika Institut, Freie Universität Berlin)
y Vania Markarian (Universidad de la República)

A medio siglo de los golpes de Estado que dieron inicio a largas dictaduras en Uruguay y Chile parece propicio observar ambos eventos en una historia más amplia en tiempos y espacios, la de la Guerra Fría latinoamericana. En los últimos años, una exitosa renovación historiográfica al norte y al sur del planeta ha propuesto una agenda de investigación abierta a la multidireccionalidad de aquellos procesos históricos que desembocaron en los nuevos autoritarismos de los 1970 en el subcontinente. También esta corriente ha puesto especial atención a la capacidad a ratos olvidada de los actores locales latinoamericanos para moldear sus propias condiciones y tejer desde ahí relaciones transnacionales de colaboración, incluyendo por supuesto a aquellos que se identificaron con los proyectos contrarrevolucionarios de ambas dictaduras. Haciendo pie en esa renovación, este dossier aspira a recibir textos que observen los golpes de Estado de 1973 en ambos países como resultados de procesos de acumulación histórica de larga duración, con énfasis en los sectores que coincidieron en la formulación de programas de transformación social que contravinieren las tradiciones democráticas desde fundamentos ideológicos y políticos con raíces rastreables en el devenir del siglo XX. Esta convocatoria está abierta asimismo a investigaciones de las dimensiones culturales y sociales de los regímenes resultantes en su capacidad para producir consenso y legitimidad para programas de transformación radical de sus respectivas sociedades, sin desatender el despliegue de represión y terror que suele señalarse como su rasgo más sobresaliente. Pretende a su vez fomentar la mirada comparativa y las perspectivas que observen la circulación transnacional de ideas, personas y recursos para entender la ola autoritaria en la región más allá de las fronteras nacionales. Aspira, por último, a convocar reflexiones acerca de las cambiantes miradas sobre estos temas, especialmente sobre la producción que desde las ciencias sociales y la historiografía se viene produciendo desde hace ya cinco décadas sobre aquellas temáticas que siguen abiertas en el debate público de las sociedades latinoamericanas del siglo XXI.

La presente convocatoria invita a investigadores que hayan trabajado o estén trabajando sobre este tema, en Uruguay o en la región, con el objetivo de enriquecer el campo de estudios y de aportar herramientas de análisis que contribuyan al debate público sobre temas de marcado interés, como el que nos convoca en esta oportunidad.

Presentación de originales

Los artículos deberán ser inéditos y tener entre 8000 y 10.000 palabras, incluyendo notas y bibliografía según reglas adjuntas. Se recibirán archivos en los formatos .doc, .odt y .rtf a <revistacontemporanea2020@gmail.com> con copia a los coordinadores del *dossier*: <vm119@caa.columbia.edu> y <marcelocasalsi@gmail.com> hasta el 15 de diciembre de 2022.

- Los autores deben enviar un cv abreviado (dos páginas) y sus datos de contacto. Se debe incluir un resumen de entre 100 y 150 palabras con una selección de cuatro palabras clave. El resumen y las palabras clave deben ser enviados en el idioma del artículo y en inglés.
- Los textos serán sometidos a arbitraje anónimo por dos especialistas en el tema si el Comité Editorial decide que coinciden con la línea general de la revista. Los árbitros tendrán tres semanas para la evaluación y recomendarán «publicar», «publicar con modificaciones» o «no publicar». Se enviarán sus argumentos a los autores, quienes, cuando corresponda, tendrán dos semanas para revisar sus textos.

También se recibirán

- reseñas de libros (entre 1000 y 1200 palabras; con énfasis en la descripción sobre la opinión; sin notas al pie) de textos publicados en los últimos cinco años que tengan que ver con la temática general de este número;
- ensayos bibliográficos (entre 3000 y 4000 palabras; con énfasis en la opinión sobre la descripción; con notas al pie según reglas adjuntas) que tengan que ver con la temática general de este número;
- reseñas de eventos (entre 2000 y 2500 palabras; con notas al pie según reglas adjuntas) vinculados al tema de este número y realizados en el año inmediatamente anterior a su publicación.

El Comité Editorial decidirá sobre la pertinencia de estas colaboraciones.

Formato

Todos los textos deberán estar en tipografía Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Notas al pie en cuerpo 9. A efectos de facilitar el formato, sugerimos descargar la plantilla base donde figuran los estilos para las diferentes jerarquías y formatos de párrafo: <<https://drive.google.com/drive/folders/oB5anAs5hrkyDMWdWbmlDQrEwYWs?resourcekey=o-OFJkaBFEaNI0OYcv2JBC7w&usp=sharing>>.

Las citas textuales de menos de cuarenta palabras se incluirán entrecomilladas (sin cursivas) en el texto. Si superan esa extensión, aparecerán en párrafo aparte, sin comillas ni cursivas, en cuerpo de letra 10,5 con espaciado a izquierda y a derecha de 1,5 cm o en estilo «Cita», de la plantilla mencionada.

Al final de cada artículo se incluirá una lista de referencias bibliográficas y de bibliografía consultada.

La bibliografía y fuentes se citarán de acuerdo a las normas APA Uruguay (<<https://www.fhuce.edu.uy/index.php/gestion-y-servicios/biblioteca/noticias/9293-estilo-apa-guia-con-ejemplos-y-adaptaciones-para-uruguay>>), según se detalla en las *Pautas de Estilod de la FHCE* en <https://www.fhuce.edu.uy/images/comunicacion/imagenes-institucional/Identidad_grafica/PautasyProtocolos/Pautas_2022-02-01.pdf>.

Las reseñas de libros deben incluir el número de página en cada uno de los fragmentos citados.

Contemporánea es una revista académica de frecuencia semestral. Publica artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo XX en América Latina. Se edita en Montevideo con apoyo de la Universidad de la República. Su contenido está indizado en Latindex. Versión digital (ISSN: 1688-9746) disponible en <<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont>>.

Comité editorial: Jimena Alonso, Pablo Alvira, Javier Correa, Inés Cuadro, Lucas D'Avenia, Gabriela González, María Eugenia Jung, Aldo Marchesi, Vania Markarian, Diego Sempol, Isabel Wschebor, Jaime Yaffé.