

Convocatoria *Contemporánea* Volumen 16, año 13, 2022

Los cincuenta: variaciones de una década

Coordinadores:

Ximena Espeche (UNQ-Conicet),  
Adriana Petra (CEL-UNSAM/LICH-Conicet)  
y Martín Ribadero (LICH-EH-/UNSAM-UBA)

Invitamos a investigadoras e investigadores de diferentes disciplinas, ámbitos institucionales y perspectivas de trabajo a reflexionar sobre la década del cincuenta como un momento histórico específico aunque abierto a delimitaciones, interrogaciones y debates. Tal como aseguró el historiador británico Simon Hall, en comparación con otros momentos insistentemente revisitados —como los años veinte, cuarenta o sesenta— los *tristes cincuenta* quedaron en los márgenes de las agendas de indagación académica e intelectual. El *dossier* aspira entonces a impulsar un espacio de interrogación que, poniendo el acento en las dimensiones político-culturales, explore las variaciones de aquella década en la Argentina y América Latina y se abra a la experimentación teórico-metodológica sobre sus especificidades. Proponemos que los trabajos aborden diversos objetos, temas y problemas asociados a la producción cultural y de sentidos acerca de la *cultura* durante esos años, al mismo tiempo que se contemplan sus cruces con fenómenos políticos e ideológicos locales, regionales y globales, como la primera Guerra Fría, los procesos de descolonización, las luchas raciales y la emergencia de los llamados *populismos*.

## Presentación de originales

Los artículos deberán ser inéditos y tener entre 8000 y 10.000 palabras, incluyendo notas y bibliografía según reglas adjuntas. Se recibirán archivos en los formatos .doc, .odt y .rtf a <revistacontemporaneazoro@gmail.com> con copia a los coordinadores del *dossier*: <lribaderomartin@gmail.com>; <ximena.espeche@gmail.com>; <apetra@unsam.edu.ar> hasta el 15 de noviembre de 2021.

- Los autores deben enviar un cv abreviado (dos páginas) y sus datos de contacto. Se debe incluir un resumen de entre 100 y 150 palabras con una selección de cuatro palabras clave. El resumen y las palabras clave deben ser enviados en el idioma del artículo y en inglés.
- Los textos serán sometidos a arbitraje anónimo por dos especialistas en el tema si el Comité Editorial decide que coinciden con la línea general de la revista. Los árbitros tendrán tres semanas para la evaluación y recomendarán «publicar», «publicar con modificaciones» o «no publicar». Se

enviarán sus argumentos a los autores, quienes, cuando corresponda, tendrán dos semanas para revisar sus textos.

También se recibirán

- reseñas de libros (entre 1000 y 1200 palabras; con énfasis en la descripción sobre la opinión; sin notas al pie) de textos publicados en los últimos cinco años que tengan que ver con la temática general de este número;
- ensayos bibliográficos (entre 3000 y 4000 palabras; con énfasis en la opinión sobre la descripción; con notas al pie según reglas adjuntas) que tengan que ver con la temática general de este número;
- reseñas de eventos (entre 2000 y 2500 palabras; con notas al pie según reglas adjuntas) vinculados al tema de este número y realizados en el año inmediatamente anterior a su publicación.

El Comité Editorial decidirá sobre la pertinencia de estas colaboraciones.

## Formato

Todos los textos deberán estar en tipografía Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Notas al pie en cuerpo 9. A efectos de facilitar el formato, sugerimos descargar la plantilla base de la Unidad de Comunicación y Ediciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación donde figuran los estilos para las diferentes jerarquías y formatos de párrafo: <<https://drive.google.com/open?id=oB5anAs5hrkyDNFZPTFFrbyifSGs>>.

Las citas textuales de menos de cuarenta palabras se incluirán entrecomilladas (sin cursivas) en el texto. Si superan esa extensión, aparecerán en párrafo aparte, sin comillas ni cursivas, en cuerpo de letra 10,5 con espaciado a izquierda y a derecha de 1,5 cm o en estilo «Cita», de la plantilla mencionada.

Al final de cada artículo se incluirá una lista de referencias bibliográficas y de bibliografía consultada.

La bibliografía y fuentes se citarán de acuerdo a las normas APA Uruguay (<en <https://biblo.timbo.org.uy/opac/?id=00981424#fichaResultados>>), según se detalla en las *Pautas de Estilo FHCE* (disponibles en <<https://www.fhuce.edu.uy/index.php/comunicacion/identidad-grafica>>, seleccionar «Pautas de estilo y presentación de originales»).

Las reseñas de libros deben incluir el número de página en cada uno de los fragmentos citados.

*Contemporánea* es una revista académica de frecuencia semestral. Publica artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo XX en América Latina. Se edita en Montevideo con apoyo de la Universidad de la República. Su contenido está indizado en Latindex. Versión digital (ISSN: 1688-9746) disponible en <<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont>>.

Comité Editorial: Jimena Alonso, Magdalena Broquetas, Inés Cuadro, María Eugenia Jung, Aldo Marchesi, Vania Markarian, Diego Sempol, Isabel Wschebor, Jaime Yaffé.

