

Mecanismos de represión: Prácticas recurrentes del pasado y el presente

Silvia Dutrénit Bielous¹

Bianca Ramírez Rivera²

En la historia reciente latinoamericana se han configurado regímenes represores cuya tolerancia al cuestionamiento o a la oposición política y social ha sido poca o nula. Bajo diversas etiquetas, como las de *subversivo*, *delincuente* o *enemigo*, cada régimen categorizó qué sujetos o grupos eran potenciales amenazas para el sistema impuesto.

Como parte de sus estrategias represivas, estos regímenes diseñaron mecanismos y dispositivos para amplificar el control sobre la sociedad y en particular en aquellos identificados como sus enemigos. De esa manera, la creación de redes de inteligencia —públicas y secretas—, grupos armados estatales y paraestatales —policiales o militares—, espacios de concentración clandestinos, tortura sistemática e implantación de una cotidianidad de miedo y censura, son algunos de los mecanismos de represión que han sido puestos en funcionamiento para callar, sofocar y, en algunos casos, aniquilar cualquier atisbo de oposición.

Si bien muchos de estos mecanismos fueron implantados en la región durante las dictaduras de Seguridad Nacional, casos de data más reciente dan cuenta de que las prácticas y dispositivos de control continúan funcionando. La desaparición y el asesinato de Santiago Maldonado en Argentina, el creciente número de periodistas ejecutados en México o la pobreza extrema y la falta de oportunidades de crecimiento que han forzado a miles a migrar en Centroamérica, así como la movilidad enraizada también por prácticas contra distintos colectivos son algunos ejemplos que evidencia la recurrencia y reinención de los mecanismos de represión.

En este *dossier* convergen y dialogan investigaciones en torno a diversas miradas sobre algunos de los mecanismos y estrategias represivas implementados en diferentes latitudes de la región latinoamericana que, habiendo sido instalados en el pasado, algunos continúan funcionando o se han reinventado para aplicarse contra nuevos sujetos políticos y sociales.

¹ Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), México.

² Conacyt, México.

En «El caso Viola: una aproximación al funcionamiento de la Justicia en tiempos del Operativo Independencia (Tucumán, Argentina)», de Santiago Garaño, la mirada se posa en la represión estatal previa a la instalación de la última dictadura civil-militar en Argentina, a través del análisis de la causa judicial abierta por el asesinato de un capitán del Ejército y de su hija. No solo se observará en este texto la imbricación entre los mecanismos legal e ilegal de la justicia, sino la instalación de una visión pública sobre el enemigo interno.

En un sentido similar, se encuentra el trabajo de Mariana Joffily y Maud Chirio, quienes analizan las implicaciones de las declaraciones del represor Paulo Malhães. En «Declaraciones de un perpetrador: centros clandestinos, desapariciones e infiltrados» las autoras dan cuenta de cómo el testimonio de un actor de este tipo, pese a su manipulación de los hechos, aporta información sobre los espacios de concentración que implantó la dictadura en el Brasil.

A propósito de los dispositivos de concentración, Silvia Dutrénit y Bianca Ramírez indagan en «Las cárceles clandestinas mexicanas en la memoria de sus sobrevivientes» sobre el conocimiento —o su dificultad para obtenerlo— respecto a estos espacios ocultos al saber público. Haciendo uso del relato de tres sobrevivientes de la represión estatal de las décadas del sesenta y del setenta, las autoras diseñan un modelo de entrevista que permite focalizar la atención a estos lugares, al mismo tiempo que evita la posible revictimización o retraumatización.

Igualmente para el caso mexicano, el trabajo «La masacre genocida de campesinos en Aguas Blancas, Guerrero, México: 1995», de Claudia Rangel y Evangelina Sánchez, aborda la persecución política y asesinatos extrajudiciales de campesinos en el sur del país. Al observar el fenómeno como una guerra de baja intensidad, las autoras buscan retratar el clima de impunidad y violencia por el que el estado de Guerrero ha transitado desde hace ya varias décadas.

A propósito de la Revuelta Popular en Chile, acaecida entre 2019 y 2020, dos trabajos dirigen su atención hacia este estallido social y sus consecuencias en distintas áreas de la sociedad chilena. El primero de ellos es «La represión durante la Revuelta Popular de octubre: prácticas y discursos en torno a la policialización del conflicto social en Chile», a cargo de Camilo Vallejos, Karen Retamal y Felipe Concha, quienes analizan el giro discursivo que las manifestaciones tuvieron en la prensa nacional. Enfocados en la policialización, los autores rastrean los repertorios represivos ejecutados por las fuerzas de seguridad y su percepción en los medios de comunicación.

El segundo artículo, cuya autora es Bernardita Llanos, vira hacia los estudios de género y da cuenta de las expresiones estético-políticas emergentes durante la Revuelta Popular. En su trabajo «Revuelta social y archivo visual en el Chile actual», Llanos vuelca su mirada hasta 2018 para evocar las expresiones en las calles de colectivas feministas y que formaron parte importante del estallido social que se daría poco menos de un año después. Con una esencia propia y poniendo énfasis en la precarización, la falta de derechos y el abuso que las mujeres chilenas —y del resto de la región— sufren, este artículo provee de claves para entender la magnitud e importancia del movimiento feminista en las manifestaciones sociales.

Finalmente, en el artículo «Los escuadrones de la muerte en América Latina. Aportes para la identificación de un fenómeno represivo», de Fernando López de la Torre, se hace un análisis a nivel regional acerca de los grupos dedicados a la aniquilación de la disidencia política. Enclavado en el periodo de la Guerra Fría, el autor bosqueja las características principales de estos grupos, los cuales actuaron bajo la directriz de la contrainsurgencia y cuya actuación fue selectiva y violenta.

Los artículos incluidos en este número centran su análisis en diferentes latitudes —Argentina, México, Chile y Brasil—. Con lentes de distintas disciplinas, como la Historia, Antropología y Sociología, enfocan su mirada en los espacios, estrategias y técnicas para reprimir que han predominado en la región. La multidisciplinariedad atraviesa cada uno de los textos, y ofrece una visión comprensiva de acontecimientos coyunturales en América Latina.