



Convocatoria *Contemporánea* Volumen 8, año 8, 2017

Guerras y política en América Latina en el el siglo xx

Editores:

Edgardo Manero (CNRS/EHESS, Mondes Américains, Francia)

María Laura Reali (Universidad París 7, EILA/ICT, Francia)

Las reflexiones en torno a guerra y política que realizara Carl von Clausewitz en las primeras décadas del siglo XIX alimentaron una multiplicidad de debates políticos y académicos, entre ellos los que supusieron la inversión de los componentes de la fórmula planteada por el militar prusiano, devenida clásica. Lejos de agotarse con el fin de la Guerra Fría, como sostenían los apologistas de un mundo posconflictual, las controversias en torno a la relación entre estas dos categorías han recobrado renovada intensidad. El presente dossier propone explorar la experiencia histórica latinoamericana en el siglo XX a partir de una interrogación sobre los vínculos establecidos entre las mismas.

América Latina ha mantenido una relación particular y compleja con el fenómeno de la guerra. La conquista trazó una primera línea divisoria entre un «nosotros» y los «otros» que continúa estando presente, alimentado sucesivamente por las luchas por la independencia y civiles decimonónicas, por las dictaduras y revoluciones del siglo XX y, finalmente, por la multiplicidad de formas de conflicto violento propias del presente. Si bien el relativo aislamiento en el sistema internacional ha limitado la participación directa de los países latinoamericanos en las guerras internacionales, aunque estas movilizaron fuertemente a la opinión pública, desde el período de formación de los Estados poscoloniales, la injerencia de las potencias hegemónicas ha sido permanente, con consecuencias en términos estratégicos. Por su parte, los frecuentes conflictos de vecindad territorial —cuyo pasaje de la diplomacia al enfrentamiento armado solo se produjo en contadas ocasiones— no esconden el hecho de que las guerras se estructuran en torno a la cuestión del control social, en una geografía caracterizada por la debilidad de los Estados nacionales.

Las especificidades latinoamericanas en relación a la guerra se inscriben, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, en un contexto marcado por la universalización del saber militar y por la supervivencia o adaptación de ciertos aspectos de las culturas estratégicas locales, lo que plantea la cuestión de la articulación entre la dimensión global y particular de las prácticas guerreras.

Los trabajos presentados sobre la relación entre guerra y política en el siglo XX podrán ser tanto estudios de caso como enfoques teóricos. Sin excluir otras perspectivas, se apreciará en particular su carácter transdisciplinario, partiendo de la idea de que los abordajes como el planteado, por ejemplo, por los *war studies* —integrando aportes de disciplinas como la sociología, la antropología o la geografía—, contribuyeron a replantear los estudios sobre las guerras y a abrirlos a nuevas fuentes y formas de tratarlas.

Además del tema principal del número, *Contemporánea* está abierta a la recepción de artículos sobre otros asuntos dentro del campo de la historia y los problemas de América Latina en el siglo XX.





Presentación de originales:

- Los artículos deberán ser inéditos y tener entre 8.000 y 10.000 palabras, incluyendo notas y bibliografía según reglas adjuntas. Se recibirán archivos en los formatos .doc y .rtf a revistacontemporanea2010@gmail.com hasta el 10 de abril de 2017.
- Los autores deben enviar un CV abreviado (dos páginas) y sus datos de contacto. Se debe incluir un resumen de entre 100 y 150 palabras con una selección de cuatro palabras clave. El resumen y las palabras deben ser enviados en el idioma del artículo y en inglés.
- Los textos serán sometidos a arbitraje anónimo por dos especialistas en el tema si el Comité Editorial decide que coinciden con la línea general de la revista. Los árbitros tendrán tres semanas para la evaluación y recomendarán «publicar», «publicar con modificaciones» o «no publicar». Se enviarán sus argumentos a los autores, quienes, cuando corresponda, tendrán dos semanas para revisar sus textos.

También se recibirán:

- reseñas de libros (entre 1.000 y 1.200 palabras; con énfasis en la descripción sobre la opinión; sin notas al pie) de textos publicados en los últimos cinco años que tengan que ver con la temática general de este número;
- ensayos bibliográficos (entre 3.000 y 4.000 palabras; con énfasis en la opinión sobre la descripción; con notas al pie según reglas adjuntas) que tengan que ver con la temática general de este número;
- reseñas de eventos (entre 2.000 y 2.500 palabras; con notas al pie según reglas adjuntas) vinculados al tema de este número y realizados en el año inmediatamente anterior a su publicación.
- El Comité Editorial decidirá sobre la pertinencia de estas colaboraciones.

Formato:

- Todos los textos deberán estar a espacio simple y usar el tipo de letra Times New Roman, tamaño 12 en el cuerpo y tamaño 10 en las notas.
- No marcar cursivas y negritas en títulos y subtítulos.
- Las referencias textuales de menos de cinco líneas se incluirán entrecomilladas (sin cursivas) en el texto. Si sobrepasan esa extensión, aparecerán en párrafo aparte, con sangrado y sin comillas ni cursivas.
- Cuando corresponda, la bibliografía y fuentes se citarán a pie de página según los siguientes ejemplos:

Libros:

Evans, Sara. *Personal Politics: The Roots of Women's Liberation in the Civil Rights Movement and the New Left* (Nueva York: Vintage Books, 1980), 23.

Braunstein, Peter y Doyle, Michael William (eds.). *Imagine Nation: The American Counterculture of the 1960s and 1970s* (Nueva York: Routledge, 2001), 80.

Artículos en libros:

Longoni, Ana. «Tucumán Arde: Encuentros y desencuentros entre vanguardia artística y política», en Oteiza, Enrique (coord.). *Cultura y política en los años 60* (Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, 1997), 316.

Artículos en revistas:

Panizza, Francisco. «El liberalismo y sus "otros": La construcción del imaginario liberal en el Uruguay (1850-1939)», *Cuadernos del claeB*, 50 (1989).





- Cuando se mencionen por segunda vez, se repetirán las citas, omitiendo los datos de publicación y acortando los títulos y nombres:

Libros:

Evans, S. *Personal Politics*, 23.

Braunstein, P. y Doyle, M. W. (eds.). *Imagine Nation*, 80.

Artículos en libros:

Longoni, A. «Tucumán Arde», 316.

Artículos en revistas:

Panizza, F. «El liberalismo y sus “otros”».

- Al final de los artículos se incluirá una bibliografía completa:

Libros:

Evans, Sara. *Personal Politics: The Roots of Women's Liberation in the Civil Rights Movement and the New Left*, Nueva York, Vintage Books, 1980.

Braunstein, Peter y Doyle, Michael William (editores). *Imagine Nation: The American Counterculture of the 1960s and 1970s*, Nueva York, Routledge, 2001.

Artículos en libros:

Longoni, Ana. «Tucumán Arde: Encuentros y desencuentros entre vanguardia artística y política», en Oteiza, Enrique (coordinador). *Cultura y política en los años 60*, Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, 1997.

Artículos en revistas:

Panizza, Francisco. «El liberalismo y sus “otros”: La construcción del imaginario liberal en el Uruguay (1850-1939)», *Cuadernos del clach*, 50, 1989.

Contemporánea (ISSN: 1688-7638) es una revista académica de frecuencia anual. Publica artículos en español, inglés y portugués sobre historia y problemas del siglo xx en América Latina. Se edita en Montevideo con apoyo de la Universidad de la República. Su contenido está indizado en LATINDEX. Versión digital (ISSN: 1688-9746) disponible en <http://www.geipar.udelar.edu.uy/index.php/category/revista_contemporanea>.

Comité Editorial: Magdalena Broquetas, Inés Cuadro, María Eugenia Jung, Aldo Marchesi, Vania Markarian, Diego Sempol y Jaime Yaffé



