

Participantes en esta edición de *Claves*

Tema Central

Coordinadoras

Rossana Campodónico. Magíster en Desarrollo y Gestión del Turismo (Orientación Destinos Turísticos), Universidad Nacional de Quilmes (Argentina), Licenciada en Ciencias Históricas por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-Universidad de la República, Uruguay). Profesora Adjunta de Teoría del Turismo en régimen de Dedicación Total (FHCE-Udelar). Categorizada como Investigadora Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (SNI-ANII, Uruguay). Directora del Departamento de Turismo, Historia y Comunicación en el CENUR Litoral Norte (Universidad de la República). Líneas de Investigación: Historia del turismo, imagen turística y epistemología del turismo. Ha publicado numerosos trabajos sobre su especialidad en publicaciones académicas, libros y capítulos de libros en Argentina, Brasil, Colombia, España y Uruguay.

Elisa Pastoriza. Historiadora. Profesora Emérita de la Universidad Nacional de Mar del Plata de Argentina, Docente e Investigadora de la Facultad de Humanidades. Autora de múltiples artículos en revistas académicas y de varios libros, entre otros *La conquista de las vacaciones. Breve historia del turismo en la Argentina* (Edhasa, 2011) y coautora con Juan Carlos Torre *Mar del Plata, un sueño de los Argentinos* (Edhasa, 2019). Se ha desempeñado como Secretaria de Investigación y Posgrado, Directora del Departamento de Historia y de la Maestría en Historia (Facultad de Humanidades, UNMDP) y como Profesora Titular Ordinaria del Área Teórico Metodológica de la carrera de Historia. Investigadora del CEhis (Centro de Estudios Históricos) y del INHUS (Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales, Conicet/UNMDP), miembro de Número de la Academia Argentina de Turismo desde 2014 y Directora del Grupo de Investigación Historia y Memoria.

Autores

Daniela Castellucci. Licenciada en Turismo y Magíster en Desarrollo Turístico Sustentable por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) y candidata a Doctora en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Es investigadora categoría III. Participa como integrante en el Grupo de investigación Turismo y Sociedad de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, y en el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la UNMdP. Su área de trabajo de investigación se vincula con las políticas públicas en turismo, la gobernanza y el desarrollo turístico.

Stella Cornelis. Profesora en Historia y Especialista en Estudios Sociales y Culturales. Se desempeña como docente en las cátedras de Historia Argentina Contemporánea (Profesorado y Licenciatura en Geografía), Seminario de Investigación en Historia Regional (Profesorado y Licenciatura en Historia) e Historia Contemporánea de Argentina y América Latina (Licenciatura en Comunicación Social) que se dictan en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Es integrante del Instituto de Estudios Socio Históricos en la misma facultad y allí participa de distintos proyectos de investigación y extensión. Ha intervenido en diversos congresos y jornadas de investigación con trabajos que abordan temáticas vinculadas a la historia regional, específicamente estudia la conformación de diversas agencias estatales en La Pampa -durante la etapa *territoriana* y su transición a Provincia- y las políticas públicas implementadas en relación a cuestiones sociales y educativas.

Emiliano Gambetta Sacías. Estudiante avanzado en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), ayudante de la Unidad de Apoyo a Posgrados y Educación Permanente (UAPEP) en el Instituto Superior de Educación Física (ISEF). Dicta el curso Historia de la Educación Física en dicha institución e integra dos grupos auto identificados de CSIC y dos con proyectos de investigación PAIE-CSIC. Ha participado como ponente en distintas jornadas y congresos académicos en Uruguay y Argentina y cuenta con artículos publicados referentes a la historiografía rioplatense de fines del siglo XIX y principios del XX.

Mercedes González Bracco. Doctora en Ciencias Sociales y Licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires. Especialista en Gestión Cultural por la Universidad de San Martín. Magister en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad por la Universidad Torcuato Di Tella. Investigadora Asistente CONICET con lugar de trabajo en el Instituto de Ciencias Antropológicas de la UBA. Docente de posgrado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Se especializa en temáticas vinculadas al patrimonio cultural y urbano, el turismo y los consumos culturales. Ha publicado artículos de su especialidad como capítulos de libro y en revistas científicas locales e internacionales.

Alexandra Nóvoa. Magister en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República, Uruguay (UdelaR). Licenciada en Ciencias Históricas opción Investigación por la FHCE de la UdelaR. Diplomada en Gestión Cultural opción Gestión de las Artes por la Universidad Católica de Córdoba. Becaria de la Comisión Académica de Posgrado (2016) y de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la UdelaR (2006). Desde 2005 trabaja como investigadora en el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo.

Paula Núñez. Investigadora Independiente de CONICET. Licenciada en Historia, Profesora en Matemáticas, Magister en Historia y Filosofía de las Ciencias y Doctora en Filosofía. Trabaja como profesora en la Universidad Nacional de Río Negro y en la Universidad de Los Lagos (Chile). Es investigadora de procesos de desarrollo regional y sentidos del ambiente en la región binacional norpatagónica. Es autora de numerosas publicaciones y dirige investigaciones que abordan el estudio de la biopolítica en la Patagonia desde una perspectiva de género. Dirige numerosas becas y tesis de posgrado que abordan, desde diferentes disciplinas, los estudios norpatagónicos.

Santiago Pérez Leloutre. Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires. Magister en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad por la Universidad Torcuato Di Tella. Docente de grado en la Universidad Kennedy. Se especializa

en temas vinculados a la historia de la obra pública en la provincia de Buenos Aires.

Claudia Alejandra Troncoso. Doctora en Geografía por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Profesora Adjunta de Geografía Social, Carrera de Geografía (UBA). Docente de la Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales (UBA). Integra el grupo de investigación Turismo y Territorio con sede en el Instituto de Geografía de la UBA. Co-dirige un proyecto de investigación aprobado y financiado por CONICET (“Turismo ‘en los márgenes’. Nuevos atractivos y lugares de destino de la Argentina turística”). Desarrolla actividades de investigación centradas en el análisis de la dimensión territorial del turismo, específicamente orientadas a abordar los procesos de valorización turística del patrimonio y de definición de la atraktividad turística de los destinos, así como vínculos entre turismo, imágenes y territorio.

Maia Vargas. Licenciada en Ciencias de la Comunicación y Profesora en enseñanza media y terciaria en la UBA. Trabaja como becaria doctoral dentro del instituto IIDyPCA y se encuentra cursando el Doctorado en Arte Contemporáneo Latinoamericano en la UNLP. En 2019 fue becada para cursar el Programa de cine en la UTDT. Es artista visual y ganó el premio de la Bienal de Arte Joven 2019 para realizar una residencia en Casa Tres Patios en Medellín. Organiza, junto con Gabriela Klier, la residencia Arte/Filosofía/Naturaleza en Isla Victoria (marzo 2019). Con la cual ganaron la Beca de Creación grupal del Fondo Nacional de las Artes para realizar una exposición colectiva en el Museo de la Patagonia de Bariloche (octubre 2019).

Temática Libre

Sebastián Sabini. Profesor de Historia egresado del Instituto de Profesores Artigas de Uruguay en el año 2004. En 2018 accedió al título de Magister en Historia Económica otorgado por la Facultad de Ciencias Sociales-Universidad de la República. En la actualidad se encuentra cursando el Doctorado en Ciencias Sociales con especialización en Historia Económica en dicha institución. Es miembro de la Asociación Uruguaya de Historia Económica y fue miembro de la

Associação Brasileira de Pesquisadores em História Económica, donde ha publicado parte de su trabajo académico.

Foros y Eventos

Ana María Carrillo. Licenciada en Sociología, y maestra y doctora en Historia. Labora en el Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina de la UNAM, donde es profesora titular y coordina el Seminario de Historia de la Medicina y la Salud Pública en América Latina. Ha dado cursos en pregrado y posgrado en México, y realizado estancias breves en diez universidades extranjeras. Tiene publicados cerca de setenta trabajos sobre la historia de las epidemias, la salud pública y las profesiones sanitarias. Ha obtenido los Premios: Francisco Javier Clavijero a la mejor tesis doctoral en Historia (Instituto Nacional de Antropología e Historia), de Ensayo sobre la Vida y la Obra del Doctor Casimiro Liceaga (Facultad de Medicina, UNAM), de Biografía de Mujeres (Documentación y Estudios de la Mujer), y Nacional de Ensayo Literario Susana San Juan (Instituto Nacional de Bellas Artes). Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II.

Maximiliano Ricardo Fiquepron, Profesor universitario en Historia por la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS); doctor en Ciencias Sociales por el Posgrado en Ciencias Sociales del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) y la UNGS. Fue becario doctoral y posdoctoral del CONICET hasta el año 2017. Su campo de estudio comprende los distintos aspectos socioculturales y políticos vinculados a epidemias ocurridas en Argentina entre los siglos XIX y XX. En 2016 su tesis doctoral fue premiada con el primer premio del Concurso de Tesis de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia. El premio consiste en la publicación de la tesis a través de la editorial Siglo XXI Editores.

Claudia Mónica García. Profesora titular de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario. Es médica y magister en historia de la Universidad Nacional de Colombia y PhD en Estudios de ciencia y tecnología de la Universidad de Edimburgo. Sus intereses de investigación se centran en la construcción de conocimiento médico apoyándose en los aportes de la historia de la ciencia y la

sociología del conocimiento científico. Ha investigado sobre la historia de la medicina tropical y la salud pública en Colombia y más recientemente, sobre tópicos de la salud pública norteamericana.

Marcelo López Campillay. Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor Asistente del Programa de Estudios Médicos Humanísticos, Facultad de Medicina, Pontificia Universidad Católica de Chile. A partir de 2005 ha ejercido docencia en Historia de la Medicina y desde el 2016 es encargado de los cursos de Sociedad y Políticas de Salud y Pandemias, Pasado y Presente. Desde el 2011 participa como profesor invitado de Historia de la Odontología en las carreras de Odontología de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad de Chile. Es tutor del curso de Salud Pública de Escuela de Medicina de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Las líneas de investigación que desarrolla se centran en la relación entre contagio y sociedad (enfermedades sociales); la evolución de las políticas de salud en Chile y sus vínculos con la salud global; y la profesionalización de la odontología.

Rafael Mandressi. Historiador, director de investigaciones en el Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) de Francia, miembro del Centre Alexandre-Koyré de historia de las ciencias, del cual fue director adjunto y director entre 2014 y 2018, y docente en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS, París). Desde 2020 es investigador asociado nivel II del Sistema Nacional de Investigadores de Uruguay. Sus temas de investigación se inscriben en el campo de la historia social y cultural de la medicina y de los saberes sobre el cuerpo en la Europa moderna. Es autor de *Le Regard de l'anatomiste: dissections et invention du corps en Occident* (París, 2003; traducción castellana: México, 2011), y de más de sesenta artículos y capítulos de libros. Ha coordinado cinco obras colectivas, es director de la revista *Histoire, médecine et santé*, y tiene en la actualidad dos libros en preparación sobre las relaciones entre medicina y política en la Francia de Antiguo régimen.

Lourdes Peruchena. Licenciada en Historia, especializada en Historia Europea Moderna; Magister en Ciencias Humanas, opción Historia del Uruguay, por Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR. Profesora Adjunta del Departamento de Historia Universal del Instituto de Historia de la

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR (Uruguay). Profesora Efectiva de Historia Medieval y Temprano Moderna y de Historia Moderna y Contemporánea del Instituto de Profesores Artigas del Consejo de Formación en Educación, ANEP (Montevideo, Uruguay).

Raquel Pollero. Doctora. en Ciencias Sociales con especialización en Estudios de Población (FCS, Udelar), también es Magister en Ciencias Humanas y Licenciada en Historia (Facultad de Humanidades y Ciencias, Udelar). Coordina el Programa de Población de la Facultad de Ciencias Sociales, y el doctorado en Estudios de Población de la misma Facultad. Por su doble condición de demógrafa e historiadora, su principal línea de investigación se orienta a conocer y comprender el comportamiento demográfico de la población en el pasado. Cuenta con diversas publicaciones y artículos en revistas científicas.

María Dolores Rivero. Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba y Doctora en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Desde el año 2015 forma parte del programa Salud, Enfermedad y Prácticas de Curar radicado en el Centro de Investigaciones y Estudios Sobre Cultura y Sociedad (CIECS- CONICET y UNC). En el marco de su trayectoria doctoral y posdoctoral -estructurada a partir de becas obtenidas en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)- ha indagado en procesos vinculados al binomio salud/enfermedad en perspectiva histórica. De manera específica, sus estudios develan un notorio interés por las epidemias, la industria farmacéutica y las prácticas del curar no alopáticas en diferentes puntos de la Argentina.

Bibliográficas

Ernesto Beretta García. Licenciado en Ciencias Antropológicas, opción Antropología Social. En curso, maestría en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense. Docente grado 2 de Historia del Arte (FHCE-UdelaR). Restaurador e investigador en el Museo Histórico Nacional, donde también se desempeñó como curador de exposiciones. Ha participado en proyectos de investigación (Iniciación e I+D) aprobados por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) en FHCE y FADU, en las que integra el grupo “Historia e

imágenes” y el grupo auto identificado sobre ornamentación edilicia y conservación, respectivamente. Ha publicado artículos de divulgación y en revistas arbitradas, y en los llamados de CSIC los libros *Mucho más que buena letra* (2011) sobre arte caligráfico e *Imágenes para todos* (2015) sobre historia de la litografía, centrados en el tema de investigación que desarrolla sobre el arte en el Uruguay durante el siglo XIX.

Inés Cuadro Cawen. Doctora y Magíster en Historia por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (España). Profesora de Historia egresada de Instituto de Profesores Artigas y Licenciada en Ciencias Históricas por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UdelaR). Se desempeña como Profesora Adjunta del Departamento de Historia del Uruguay de la FHCE e integra el Sistema Nacional de Investigadores de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación. Ha participado en varias investigaciones y publicaciones vinculadas a la Historia del Uruguay, en los últimos años, desde una perspectiva de género. Es de su autoría la obra *Feminismos y política en el Uruguay Novecientos. Internacionalismo, culturas políticas e identidades de género (1906-1932)*, AUDHI/EBO, 2018. En la actualidad investiga sobre la construcción de la masculinidad hegemónica y las reacciones conservadoras ante los feminismos en el Uruguay del 900.

Santiago Delgado. Doctorando en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid. Licenciado en Ciencias Históricas y magister en Ciencias Humanas-Opción Historia Rioplatense por la Universidad de la República (Udelar). Es Asistente del Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), Udelar. Desde 2010 integra el Grupo CSIC “Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata” coordinado por los profesores Ana Frega y Nicolás Duffau. Es autor de los artículos “Pueblos y organización departamental en la Provincia Cisplatina. El cabildo de Maldonado, 1822”, publicado en 2019 por *HISTOReLo. Revista de Historia Regional y Local*, y del capítulo “Las relaciones entre los poderes militar y civil a nivel de los pueblos en los inicios de la revolución oriental. 1813-1815” publicado en 2015 en la obra *Los Orientales en armas. Estudios sobre la experiencia militar en la revolución artiguista*, coordinada por Ana Frega (Llamado a Publicaciones CSIC 2013), entre otras publicaciones.

Nicolás Duffau. Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Magister en Ciencias Humanas, Opción Historia Rioplatense por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), Universidad de la República, Uruguay. Licenciado en Ciencias Históricas, opción investigación de la FHCE. Profesor en el Departamento de Historiología (FHCE) y coordinador académico del grupo “Claves del siglo XIX en el Río de la Plata”. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores de la ANII. Coordinador del Programa de Doctorado de la FHCE. Autor de varias publicaciones sobre Historia del Uruguay.

Martín Fabreau. Profesor Adjunto del Área de Estudios Turísticos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad de la República, Uruguay (AET-FHCE-UDELAR). Asistente Territorial Programa Maestros Comunitarios (PMC–CEIP). Instituto de Educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE–UDELAR). Doctor por el Programa de Pós-Graduação em Antropologia de la Universidade Federal de Pernambuco (PPGA–UFPE). Magíster por el Programa de Pós-Graduação em Antropologia de la Universidade Federal de Pernambuco (PPGA–UFPE). Licenciado en Ciencias Antropológicas. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (FHCE–UDELAR).

Daniel Fessler. Licenciado en Ciencias Históricas, Magister en Ciencias Humanas (opción historia rioplatense) y Doctor en Historia por la Universidad de la República (Uruguay) - Investigador activo del Sistema Nacional de Investigadores de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (Uruguay). Integrante del Programa de estudio sobre control socio jurídico de infancia y adolescencia en Uruguay. Estudios sobre infracción adolescente. Docente y asistente a la coordinación del diploma en Penalidad Juvenil, Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República.

Salvador Lima. Licenciado en Historia, Universidad del Salvador (Buenos Aires, Argentina) y actualmente maestrando en Historia Contemporánea en la Universidad Torcuato Di Tella de Buenos Aires.

Ana María Rodríguez Aycaguer. Licenciada en Ciencias Históricas (UDELAR, Uruguay). Docente del Departamento de Historia del Uruguay (FHCE, UDELAR), entre 1986 y 2017. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Ha investigado la historia de la política exterior uruguaya en el siglo XX, elaborando ponencias, artículos y libros, entre ellos: *Un pequeño lugar bajo el sol. Mussolini, la conquista de Etiopía y la diplomacia uruguaya. 1935-1938* (2009), Premio Nacional de Literatura (Ensayo Histórico). Es coautora de la *Historia del Uruguay en el Siglo XX (1890-2005)* (2007). Su última publicación (diciembre 2019): “Levantamientos armados y ‘diplomacia marginal’. João Francisco Pereira de Souza y las redes políticas del gobierno uruguayo en la frontera con Brasil (1908-1910)”.

Florencia Thul Charbonier. Doctoranda en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (FHCE-UDELAR). Magister en Ciencias Humanas-opción Historia Rioplatense por la misma institución. Investigadora Nivel Iniciación del SNI de la ANII. Licenciada en Ciencias Históricas (FHCE-UdelaR). Docente-investigadora del Departamento de Historia del Uruguay de la FHCE. Integra dos equipos de investigación sobre la historia del Río de la Plata en los siglos XVIII y XIX financiados por CSIC en su programa de apoyo a Grupos de Investigación. Ha sido ayudante de investigación en diversos proyectos sobre historia económica del Uruguay en el siglo XIX, publicando varios artículos sobre esta temática.