

## **Actividades organizadas por “Claves del Siglo XIX” en las recientes Jornadas Académicas de la FHCE**

**Wilson González Demuro**

Universidad de la República, Uruguay

Del 7 al 9 de octubre se desarrollaron las *VI Jornadas de Investigación, V de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrandos* de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Al igual que en los anteriores encuentros, se estableció una comunicación abierta entre el público en general y los distintos espacios académicos de la Facultad (institutos, departamentos y centros de investigación), con el fin de propiciar el intercambio, la difusión y la acumulación de conocimientos en la construcción de abordajes interdisciplinarios dentro del campo de las Humanidades.

Este año se presentaron 581 ponencias distribuidas en 56 grupos de trabajo (GT), uno de los cuales, el número 43, correspondió a “Claves del siglo XIX en el Río de la Plata”. Coordinado por tres miembros de nuestro equipo, Nicolás Duffau, Pablo Ferreira y Wilson González, buscó reunir “distintos investigadores vinculados a la producción de conocimiento historiográfico sobre el siglo XIX, con particular énfasis en el abordaje de procesos y temas escasamente atendidos por la historiografía política tradicional o que fueron analizados desde una perspectiva nacionalista y partidista”. Se convocó a “la reflexión colectiva en el marco de las conmemoraciones bicentenarias y los desafíos contemporáneos de la sociedad uruguaya”. Bajo esas consignas participaron con avances de sus respectivas investigaciones varios integrantes del grupo “Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata”, así como estudiantes de grado y posgrado de la Facultad, egresados del Instituto de Profesores Artigas (IPA) e investigadores brasileños que actualmente cursan estudios de posgrado en nuestro país.

Las quince comunicaciones aceptadas dieron cuenta de la diversidad de enfoques sobre la historia rioplatense del siglo XIX que promueve este grupo de investigación. Matías Ravel, Santiago Delgado y Pablo Ferreira abordaron diferentes facetas de la participación política de los sectores populares en armas durante los años de revoluciones y guerras.<sup>1</sup> El papel desempeñado por los medios de prensa en la evolución de conceptos sociopolíticos, la formación de opinión pública y el cambio cultural tanto a comienzos como a finales del siglo son temas centrales de los textos presentados por Guido Quintela, Carolina Luongo, Wilson González y Soledad Redes.<sup>2</sup> Por su parte, Nicolás Duffau y Daniel Fessler iniciaron una revisión de la problemática del delito y las tensiones existentes entre los fueros militar y criminal durante la ocupación luso-brasileña<sup>3</sup>, mientras que Clarel de los Santos y Alexandre Souza proyectaron miradas variadas sobre la problemática electoral en el naciente Estado Oriental y en el Brasil que transitaba del Imperio a la República.<sup>4</sup> Florencia Thul se aproximó al mundo del trabajo en el Montevideo inmediatamente posterior a la independencia<sup>5</sup>, y Cecilia Demarco analizó la noción de “multitud” y sus implicancias sociales y políticas en la obra de José

---

1 Matías Ravel (FHCE): *Soberanías en conflicto. La junta del Ayuí de 1812: un proyecto para estructurar la revolución en las Provincias Unidas*; Santiago Delgado (Grupo “Crisis revolucionaria...” y Depto. de Historiología, FHCE): *Pueblos y fuerzas en armas en la región de Maldonado. 1816-1824*; Pablo Ferreira (Grupo “Crisis revolucionaria...” y Depto. de Historia del Uruguay, FHCE): «*Que se vaya la Patria al ajo*» *Apuntes sobre la formación de las milicias cívicas en Montevideo (1815) a partir de dos sumarios por indisciplina.*

2 Guido Quintela (FHCE): *Conceptos políticos en la **Gazeta de Montevideo** hacia el final del segundo sitio (enero-junio de 1814). El caso de la Lealtad*; Carolina Luongo (Depto. de Historia Americana, FHCE): *Conceptos de libertad en **El Sol de las Provincias Unidas** (1814)*; Wilson González (Grupo “Crisis revolucionaria...” y Depto. de Historia Americana, FHCE): *El pasado y el futuro republicano de la Provincia Oriental en dos periódicos bonaerenses: **El Piloto** y **El Correo Nacional** (1825-1827)*; Soledad Redes (IPA): *El semanario **Caras y Caretas** en el escenario político-cultural de Montevideo hacia 1890.*

3 Nicolás Duffau (Grupo “Crisis revolucionaria...” y Depto. de Historiología, FHCE): *Militares portugueses y delitos en Montevideo durante la ocupación lusa (1817-1825)*; Daniel Fessler (Grupo “Crisis revolucionaria...” y FHCE-FCS): *Militares y «malhechores». Entre la justicia militar y la justicia criminal.*

4 Clarel de los Santos (Grupo “Crisis revolucionaria...” y FHCE): *De la libertad a la facción. Elecciones en Villa San Juan Bautista, Canelones (1825-1838)*; Alexandre Souza (Universidad de Espírito Santo, Brasil): *La ciudadanía va a la corte: judicatura y administración electoral en Brasil (1868-1932).*

5 Florencia Thul (Grupo “Crisis revolucionaria...” y Depto. de Historia del Uruguay, FHCE): *Los trabajadores de Montevideo y sus «formas cotidianas de resistencia» ante la creación del Estado Oriental (1830-1842). Una aproximación a su estudio.*

María Ramos Mejía.<sup>6</sup> Desde una perspectiva de género, Lourdes Peruchena examinó casos específicos de prensa femenina y textos para uso escolar en su indagación sobre politización de la maternidad y educación de las mujeres rioplatenses en la segunda mitad del siglo.<sup>7</sup> Luciana Coelho, a su vez, comentó las relaciones entre política, artes plásticas y construcción de identidades nacionales en Brasil y Uruguay luego de 1850 a través de la obra de los pintores Juan Manuel Blanes y Pedro Américo.<sup>8</sup> La mayor parte de las ponencias presentadas constituyen avances de tesis de posgrado en proceso de elaboración o recientemente defendidas, ya sea en la Maestría en Historia Rioplatense de la FHCE (Delgado, De los Santos, Thul, Redes y Demarco) como en programas de doctorado de la misma institución (Ferreira, Peruchena y González) y de la Universidad Federal de Río Grande del Sur (Coelho).

Finalizadas las sesiones del GT 43, se presentó el panel *A 200 años del Sistema de Pueblos Libres*, que contó con la participación de las Dras. Valentina Ayrolo (Universidad Nacional de Mar del Plata) y Ana Frega (FHCE, UdelaR). Ambas reflexionaron sobre los nuevos enfoques historiográficos y las proyecciones futuras de los estudios sobre territorialidad, soberanías y poderes locales en los años de la revolución rioplatense. Asimismo, quedó instalada en el *hall* central de Facultad una exposición de cinco pósteres elaborados por universidades del Grupo Montevideo, de acuerdo con una propuesta formulada por el Comité Académico “Historia, regiones y fronteras”. Investigadores de las Universidades del Litoral, Nacional del Mar del Plata, Federal de Santa María, Federal de Río Grande del Sur y de nuestra Facultad trabajaron sobre las ideas de independencia, libertad republicana y confederación en el Río de la Plata y sur del Brasil en las primeras décadas del siglo XIX. En este caso cabe destacar la colaboración prestada en las tareas de diseño por Gabriel Bentancor (Comisión del Bicentenario) y Nairí Aharonián (Unidad de Medios Técnicos, Ediciones y Comunicación de la FHCE).

---

<sup>6</sup> Cecilia Demarco (IPA): *Orden y sectores populares en el trabajo de José María Ramos Mejía*.

<sup>7</sup> Lourdes Peruchena (Depto. de Historia Universal, FHCE): *La Madre común y las madres del común. Patria y Maternidad en el contexto platense de la segunda mitad del siglo XIX*.

<sup>8</sup> Luciana Coelho (Universidad Federal de Río Grande del Sur): *La pintura histórica y la consolidación estatal del final del siglo XIX: apuntes sobre la identidad nacional de Brasil y Uruguay*.



Participantes y expositores durante una de las sesiones del grupo “Claves del siglo XIX en el Río de la Plata”, en las *VI Jornadas de Investigación, V de Extensión y IV Encuentro de Egresados y Maestrands* de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, del 7 al 9 de Octubre de 2015. (Imágenes del Departamento de Comunicaciones Unidad de Medios Técnicos, Ediciones y Comunicación –UMTEC-)

-----O-----

