

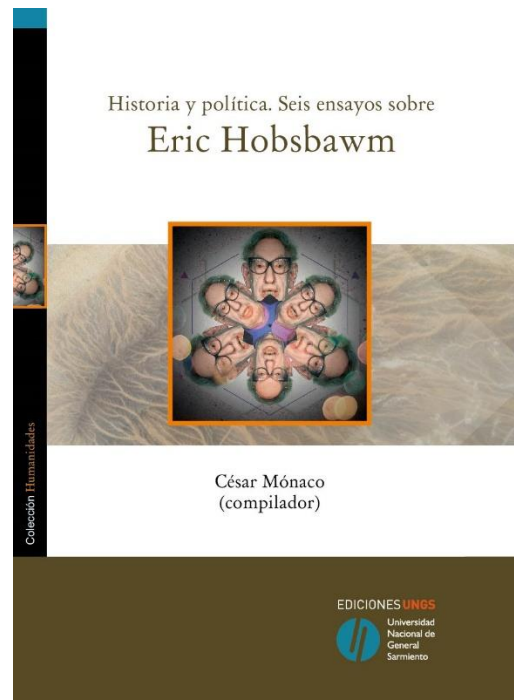
Claves. Revista de Historia, Vol. 3, Nº 5
Montevideo, julio - diciembre 2017
(pp. 257 - 260) ISSN 2393-6584

César MÓNACO
(compilador)
(2017)

*Historia y política.
Seis ensayos sobre Eric
Hobsbawm*

**Ediciones UNGS. Prov. de Buenos
Aires:**
http://www.ungs.edu.ar/ms_publicaciones/index.php/libro/historia-y-politica/

Sabrina Álvarez
Universidad de la República, Uruguay –FHCE –
Instituto de Ciencias Históricas – Historiología



Historia y política. Seis ensayos sobre Eric Hobsbawm, reúne una serie de textos escritos por un conjunto de historiadores argentinos a modo de homenaje al destacado historiador británico. Los trabajos comparten la búsqueda por valorizar sus aportes al estudio de distintos asuntos, pero en especial dos: la historia de los sectores populares (con énfasis en los trabajadores) y el desarrollo del nacionalismo. Este ejercicio pretende, a su vez, calibrar las herramientas conceptuales producidas por Hobsbawm para el estudio de la realidad latinoamericana, hecho a partir del que se desprenden algunas críticas interesantes.

El libro está estructurado en dos partes. La primera contiene la versión escrita de tres exposiciones orales realizadas en una mesa en homenaje a Hobsbawm en noviembre de 2012 en la Universidad General Sarmiento. Se abre con el texto de Hilda Sabato, “Las lecciones de Hobsbawm”, donde aborda la figura del “maestro” a partir de sus primeras lecturas en la década de 1960 hasta la “agitación teórica y metodológica” que sufrió la historiografía a fines del siglo XX. Afirma Sabato que el principal aporte de Hobsbawm no fue en materia teórica, sino metodológica, “donde residía su mayor fuerza” combinando lo particular y lo general. También reconoce la búsqueda de Hobsbawm por vincular su oficio de historiador con los asuntos de su época. Así, pone énfasis en esta faceta del historiador que trasciende y, al

mismo tiempo, alimenta al oficio. Esto lo vuelve, para Sabato, una inspiración y un desafío constante.

En *Algunos aspectos de la recepción de la obra de Hobsbawm en Argentina*, el historiador Juan Suriano da cuenta, en primer lugar, de la larga trayectoria del autor homenajeado. En segundo lugar, informa sobre las distintas ideas que influenciaron sus formulaciones, desde Antonio Gramsci hasta la Antropología. Luego observa someramente el pasaje de Hobsbawm desde posturas optimistas respecto del cambio económico y social del siglo XIX, hacia visiones pesimistas a partir de la crisis global de capitalismo iniciada en la segunda mitad de la década de 1970. A pesar de esto entiende que en un mundo en el que ya no emergen explicaciones generales de los procesos históricos, los estudios de Hobsbawm, aunque reflejen un punto de vista eurocéntrico, siguen siendo una referencia.

Por último narra el proceso de la recepción y uso de la obra del historiador británico, a través de dos experiencias como historiador: una como estudiante y luego docente universitario; la otra como investigador. Ambas estrechamente relacionadas con los vaivenes de la historia política y social argentina.

El historiador Pablo Buchbinder analiza los diálogos de la obra de Hobsbawm con la historia global, principalmente a partir de la serie *The Age of Revolution, The Age of capital, The Age of Empire y The Age of extremes* en las que presenta su visión “general” de la historia. Resalta Buchbinder, luego de presentar una breve síntesis de la influencia de Hobsbawm en Argentina como referente de la “historia social”, que en la actualidad vuelven a estar en boga las miradas generales, en especial para explicar la globalización. En este sentido, observa los posibles diálogos entre los planteos hobsbawmianos y la corriente denominada “historia global” con la que comparten la pregunta por un mundo “cada vez más uniforme y homogéneo” e interconectado.

A través de distintos tópicos “polémicos” va mensurando este “diálogo”. Así observa que existe una tensión entre la visión “estructural” propia de la corriente de “historia global” y la perspectiva de historia social desarrollada por Hobsbawm, así como entre el enfoque eurocéntrico del historiador británico y la búsqueda de los historiadores “globales” de superar los esquemas nacionales. Buchbinder afirma que hay una destacable distancia entre la presencia en las obras de Hobsbawm de una lógica explicativa derivada de un “centro organizador”, y la ausencia de dicha explicación en la “historia global”. Concluye que esta es una de las principales fortalezas de la obra del historiador británico.

El artículo del historiador Ernesto Bohoslavsky “Hobsbawm mira a América Latina” abre la segunda parte del libro titulada *Contrapuntos*. Bohoslavsky explica al lector que el mismo fue escrito sobre la base de un texto de fines de la década de 1990, producido mientras realizaba estudios de posgrado en Perú (fue publicado en el Boletín de la Red Inter-Cátedras de Historia de América Latina).

A través del análisis de categorías planteadas por Hobsbawm, en especial para la realidad andina y peruana, extensibles al resto de América Latina, observa y critica su visión eurocéntrica respecto a la realidad de esta parte del mundo. Se concentra especialmente en el concepto de “neo-feudalismo” que describiría la realidad de América Latina como una “desviación” en la historia lineal y general del capitalismo. Esta idea es sometida a una interesante crítica que muestra su imprecisión.

En similar sentido analiza la caracterización realizada en “Rebeldes primitivos” de algunos movimientos sociales como “primitivos”/ “pre-políticos”. Aquí ya no solo parte el historiador británico de una concepción evolucionista y eurocéntrica, sino que evidencia sus convicciones comunistas, al sugerir que sólo se supera esa fase “primitiva” cuando se lucha por el socialismo.

Los artículos de Daniel Lvovich y Elías Palti se acercan al tema del nacionalismo en la obra de Hobsbawm puesta en relación con otros autores y contextos.

Lvovich analiza el debate desarrollado entre Hobsbawm y el intelectual escocés Tom Nairn, a partir de la aparición en 1977 de su obra *The break of Britain* en la que realiza una valoración positiva de los movimientos separatistas del Reino Unido. Esto despertó un fructífero debate iniciado con las severas críticas de Hobsbawm a las ideas de Nairn, quien, junto con Perry Anderson venía desarrollando un cuestionamiento al conservadurismo político, social y cultural inglés a través de las páginas de *New Left Review*.

Nairn, también marxista, sostenía que era tal el grado de inmovilidad de la estructura socio-política británica que cualquier movimiento podría conducir a la “revolución social”; de allí lo acertado de apoyar los movimientos separatistas.

Lvovich presenta una síntesis de los principales supuestos de Nairn, sus influencias, sus incoherencias; para luego acercarnos a las ideas de Hobsbawm respecto del nacionalismo como mera invención (aspecto en el que coincide con Nairn) nutridas de las lecturas marxistas más clásicas. El mismo Hobsbawm transformó radicalmente estos

supuestos luego de los conflictos étnicos y nacionales de la Europa del último cuarto del siglo XX, asumiendo que los nacionalismos cumplen una función aglutinadora de las sociedades conmovidas por fuertes mutaciones. Tanto así que, tiempo después, dirá que los nacionalismos sirven en medio de la competencia por los recursos del Estado entre grupos similares. Señala Lvovich que Hobsbawm asume una mirada teleológica por la que el mundo tiende a la integración y desde esta mirada observa el fenómeno del nacionalismo.

Elías Palti, en un artículo publicado ya en la Revista *Telos* (1993) y en su libro *Aporías*, analiza el pensamiento de Hobsbawm respecto del nacionalismo como uno de los principales exponentes de la corriente “anti-genealógica” expresada en *Nations and Nationalism Since 1780*. Con el fin de explicar las últimas afirmaciones de Hobsbawm respecto del nacionalismo, Palti analiza el origen de su pensamiento como parte de una tradición británica, que prioriza la integridad de los estados por sobre la libre autodeterminación, combinado con sus convicciones marxistas. Muestra Palti diversas paradojas en las que quedó encerrado Hobsbawm y que acusan lo errado de algunos de sus análisis que, además, lo terminaron posicionando más cerca de la derecha que de la izquierda. Concluye que las últimas visiones sumamente pesimistas de Hobsbawm no hicieron más que evidenciar su posicionamiento ideológico que bregaba por la manutención del statu quo de las potencias europeas occidentales.

Los seis textos contenidos en este libro junto con la Introducción aportan miradas diversas respecto del emblemático historiador británico. Resulta interesante la reseña del proceso de recepción y apropiación de su obra en Argentina desde la década de 1960; pero más aún contrastar algunos de sus principales supuestos con otras realidades históricas (pasadas y presentes) y otras propuestas teóricas y metodológicas. Solo de esa forma es posible perfeccionar el modelo propuesto por el “maestro”.

-----0000-----