

*Séptimas Jornadas de Investigación del Archivo General  
de la Universidad de la República (AGU)*

**Ana Gabriela Quezada Dotor<sup>1</sup>**  
École des Hautes Études en Sciences Sociales  
París, Francia

Del 23 al 25 de octubre de 2024, se celebraron las Séptimas Jornadas de Investigación del Archivo General de la Universidad (AGU), un evento que reunió a numerosos intelectuales provenientes de diferentes latitudes. Las jornadas comenzaron el 23 de octubre por la tarde con la segunda parte del coloquio internacional «Las ciudades de Ángel Rama» -a 40 años de la publicación de *La Ciudad Letrada-*, organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos (Universidad Nacional de San Martín -UNSAM-, Argentina), el Centro de Historia Intelectual (Universidad Nacional de Quilmes -UNQ-, Argentina) y el AGU.

En esta sesión inaugural, moderada por Adriana Petra (UNSAM), intervinieron Inés de Torres (Universidad de la República, Uruguay -Udelar-): *¿Montevideo made me? El Montevideo de Ángel Rama*, Pablo Rocca (Udelar): *Descubrimiento (tardío) de una urbe y su cercanía: São Paulo y Campinas*, Rafael Rojas (Colegio de México -Colmex-): *Ángel Rama, la ciudad revolucionada y la Guerra Fría cultural* y, por último, Adrián Gorelik (UNQ): *El vaivén latinoamericano del campo y la ciudad*. En una mesa especial titulada

---

<sup>1</sup> **Ana Gabriela Quezada Dotor** es investigadora de perfil interdisciplinario y cursa el cuarto año de doctorado en la mención «Saberes en sociedades» de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, París); es miembro del Centro Alexandre Koyré (CAK, París). Su tesis, que lleva por título (provisional) *La Universidad Popular Mexicana: actores, relaciones y estrategias en la producción de ciudadanos útiles*, se encuentra en la intersección de disciplinas como la historia de las instituciones, la historia del conocimiento y la historia política de México en el siglo XX y, al mismo tiempo, en el cruce de dos historiografías: la de la propia Universidad Popular Mexicana (UPM) y la del movimiento sindical obrero mexicano.

*Miradas sobre el archivo de Ángel Rama*, participaron Facundo Gómez, José Gabriel Lagos y Amparo Rama, con la moderación de Ximena Espeche (UNQ).

Las actividades del 24 de octubre se iniciaron con las primeras mesas temáticas *Estado, política y saberes* y *Archivos* que contó con las conferencias de Gabriel Scagliola (Consejo de Formación en Educación -CFE-): *Jacobo Varela y su renuncia a la Dirección General de Instrucción Pública en 1888*, Cecilia Hernández Aguirre: *Arquitectura universitaria en Uruguay: del Hogar Estudiantil a la Facultad de Ciencias*, Santiago Medero (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo -FADU, Udelar-): *Política y arquitectura en el Uruguay del novecientos: algunas consideraciones sobre sus relaciones y límites jurisdiccionales* y Lara Arnaiz Dios (Arquitecta, cooperativista): *La construcción del Enriqueta: los orígenes del primer Jardín de Infantes público del Uruguay*. Los comentaristas fueron Antonio Romano (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -FHCE, Udelar-) y Magdalena Fernández (FADU).

Simultáneamente se celebró la mesa *Archivos*, en la que intervinieron Leticia Zuppari (Facultad de Información y Comunicación -FIC, Udelar-): *Interdisciplinariedad en los archivos históricos: un desafío necesario y colectivo*, Wilquer De Mello (Facultad de Psicología -FPsico, Udelar-): *Infraestructuras de archivo en la producción y reproducción del patrimonio audiovisual uruguayo*, y Natalia Balado (Facultad de Derecho -FDer, Udelar-) y Pablo Muñoz (FADU): *Relatos no tradicionales de trayectorias intelectuales. El caso del acervo incómodo del Arquitecto Román Fresnedo Siri*. La mesa fue comentada por Carolina Porley (CLAEH, Uruguay).

Después, Lucas D'Avenia (AGU/FHCE) comentó la mesa *Ciencia en Uruguay: proyectos, instituciones y filosofía*. En esta participaron León Trelles (FHCE): *Debate sobre ideas de ciencia a nivel parlamentario: un impulso necesario hacia la creación de la Facultad de Humanidades y Ciencias*, Evelyn Mozo (FHCE): *La relación entre Física y Medicina en Uruguay a finales del siglo XIX y principios del siglo XX*, María Laura Martínez (FHCE): *Concepciones de ciencia e investigación en los comienzos de la Facultad de Humanidades y*

Ciencias, y Juan A. Queijo (FHCE): *Enrique Loedel Palumbo: filosofía de su física*.

La mesa *Hacia una reconstrucción de la prensa de mujeres en el Uruguay del siglo XX* se compuso de cuatro conferencias, comentadas por Adriana Petra (UNSAM). Participaron Inés de Torres (FIC): *Presentación de las líneas generales de la investigación y del repositorio digital de prensa y publicaciones periódicas de mujeres*, Inés Cuadro (FHCE): *Ideas y Acción: la voz del Partido Independiente Demócrata Feminista en Uruguay (1933-1938)*, Trinidad Iralde (FHCE): *"La sonoridad de nuestras voces". Encuentros femeninos en Bosquejos, el órgano de prensa de las estudiantes de la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria para Mujeres (1935-1936)* y Silvana Harriet (Facultad de Ciencias Sociales -FCS, Udelar-): *Mujeres en lucha: los sentidos de una convocatoria a la movilización femenina de izquierda en 1972*.

La tarde del 24 de octubre inició con la mesa *Experiencias de educación popular* que contó con dos comentaristas Pía Batista (FHCE) y Pablo Messina (FCEA, Udelar). Las ponencias presentadas fueron *La Universidad Popular Mexicana: actores, relaciones y estrategias en la producción de ciudadanos útiles* por Gabriela Quezada (École des Hautes Études en Sciences Sociales -EHESS, París-), *El «Comité Popular del Barrio Sur» -un movimiento de base de singular pluralidad socio-política, en la lucha por la vivienda popular- y los orígenes de los servicios de extensión, en la Universidad de la República (1954-1970)* por Adriana Miniño Álvarez (FPsico) y *Juego, salud y deporte en el cine educativo de la década del cuarenta* por Lucía Secco (AGU). Fue la misma Lucía Secco quien junto a Georgina Torello (FHCE) presentaron la película documental *Visita de escolares paraguayos a Montevideo en 1930*, recuperada por el Laboratorio de Preservación audiovisual del AGU.

Luego se realizó la presentación del libro *El Estado y las musas. Políticas culturales en el Uruguay del centenario* (Planeta, 2024), de Inés de Torres (FIC), con participación de la autora y comentarios de José Rilla (FCS). Por último, Carlos Altamirano (UNQ) y Vania Makarian (AGU) presentaron el libro *Historiadores en el tiempo. Bosquejos y retratos. Textos reunidos de Fernando J. Devoto (1989-2022)*, CLACSO-FLACSO, 2023. La presentación fue seguida de

un comentario del autor, culminando el segundo día de las jornadas con valiosas reflexiones de Fernando J. Devoto Devoto (Academia Nacional de la Historia de la República Argentina -ANH Argentina-), sobre la historia de la historiografía y la práctica de los historiadores.

El viernes 25 de octubre se llevaron a cabo ocho mesas temáticas. En la mesa *Estudios feministas* participaron Noel Sosa González (FIC): *Los estudios de la mujer en la post dictadura y la interpelación a la investigación universitaria. Revisión de la Serie Documentos Ocasionales (Grecmu)*, Ana Laura de Giorgi (FCS) y María Goñi Mazzitelli (CSIC, Udelar): *En la periferia académica feminista. Trayectorias pioneras en los estudios de las mujeres en Uruguay y Rocío del Pilar Deheza (Facultad de Ciencias y FHCE), Pioneras de la Facultad de Ciencias de la Universidad de la República*. Isabel Cedrés (FCS) comentó estos trabajos.

La segunda mesa de la mañana abordó *Los años sesenta culturales* y estuvo moderada por Marisa Silva. Intervinieron Ximena Espeche (UNQ): *Guerra fría e imaginación tecno-científica: “lavado de cerebro”, “propaganda” y “guerra psicológica” en la Revolución Cubana*, Lorena García Mourelle (Udelar): *Catolicismo y ciencias sociales en Uruguay a través de la trayectoria de Juan Pablo Terra Gallinal (1947-1974)* y Franco Morosoli Sevi (FHCE): *Aproximación al rol de los viajes en la constitución del intelectual sesentista: aportes sobre el caso de Eduardo Galeano y sus viajes latinoamericanos (1964-1971)*.

Luego, Camilo López (FCS) y Ana María Rodríguez (FHCE) comentaron la mesa *Estudios de política internacional*, en la que participaron Carolina Greising Díaz (Universidad Católica de Uruguay -UCU-): *La trama silenciosa: los vaivenes de la diplomacia vaticana en el conflicto Iglesia-Estado en el Uruguay (1916-1940)*, Javier Uriarte (Stony Brook University): *Notas sobre el lugar de la América Hispana en el pensamiento de Euclides da Cunha*, Gastón Cingia (FCS) y Pablo Turrelles (FHCE): *El repliegue americano. El Uruguay terrista ante la crisis del sistema internacional* y Miranda Lida (Universidad de San Andrés - UdeSA-, Argentina): *Ciencia y diplomacia cultural en América Latina. La*

*Asociación Argentina para el progreso de las ciencias entre la fundación Rockefeller y la UNESCO.*

Asimismo, Pablo Alvira (FHCE) y Florencia Soria (FIC) comentaron la mesa *Historia intelectual y pasado reciente*. En ella intervinieron Ana Clarisa Agüero (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina -UNC-): *Barranca Yaco. Una latitud histórico-política argentina*, Diego García (UNC): *La memoria social y académica del Cordobazo en su cincuentenario*, Evangelina Margiolakis (Universidad de Buenos Aires -UBA-): *Prácticas disidentes desde la prensa escrita en la historia reciente argentina* y, por último, Verónica Pérez Manukian (FHCE): *Legitimidades y exilio: los Cuadernos de Marcha en México*.

Al inicio de la tarde se celebró la mesa *Economía, economistas en años de avance liberal*, moderada por Gabriel Chouy (Universidad Central de Chile). Los conferencistas fueron Matías Rodríguez Metral (FCS): *Aproximación a la trayectoria intelectual de Alejandro Vegh Villegas (1955-1974)*, Aldo Marchesi (FHCE): *La CEPAL frente al debate del Nuevo Orden Económico Internacional durante el autoritarismo en América del Sur* y Pablo Messina (FCEA): *La Economía post dictadura: ¿una disciplina pluralista*. De manera paralela, en la mesa *Comunicación y dictaduras* con Camille Gapenne como comentarista, se presentaron Agustín Büchner Nolla (Periodista): *La expulsión de los enemigos: ¿Comunicación al servicio de la dictadura?*, Florencia Soria (FIC), *Apuntes iniciales sobre la trayectoria intelectual de Mario Kaplún* y Rodolfo Gómez (UBA): *Medios masivos de comunicación y campo intelectual en Argentina: de los setenta a la posdictadura. Consolidación audiovisual y transformaciones capitalistas*.

*Movilizaciones estudiantiles* fue el tema de la mesa comentada por María Eugenia Jung (AGU) y Diego Grauer (FCS). Participaron Nayla Pis Diez (Universidad Nacional de La Plata -UNLP) y Guadalupe A. Seia (UBA): *¿i“Universidad pública y gratuita”!? Viejos y no tan nuevos debates y conflictos la universidad argentina*, Betania Núñez (FIC): *Camino a 1958: un ciclo de protesta estudiantil a través de las páginas de una revista de estudiantes/periodistas*, Victoria López (UNC): *Reformistas en el Club Social. Política y sociabilidad en Córdoba, Argentina, 1918*, Alejandra Álvarez (UBA):

*Movimientos estudiantiles secundarios durante las últimas dictaduras en el Cono Sur en clave comparada (Buenos Aires, Santiago de Chile y Montevideo).* Finalmente, la mesa cerró con la exposición colectiva *Hacia una cartografía del movimiento estudiantil en la ciudad de Montevideo: lugares, identidades y territorios*, a cargo de Camille Gapenne (FHCE), Valentina García (FCS), Gabriela González Vaillant (FCS), Noelia Torres (Memorias Magnéticas) y Paolo Venosa (FIC).

En paralelo, tuvo lugar la mesa *Ideas, trayectorias y prácticas intelectuales*, con comentarios de Lucía Mariño (FHCE) y Marcos Wasem (FHCE). Se presentaron Ricardo Machado (Universidade Federal Fluminense - UFF-): *El exilio del dandy: Roberto de las Carreras en Brasil*, Laura Alemán Ksiazenicki (FADU): *Contra el eclecticismo: Pedro Figari, Carlos Vaz Ferreira y Milo Beretta en sintonía*, Santiago Brian (Facultad de Medicina, Udelar), *Alberto Gómez Ruano (1858-1924), ensayo biográfico* y Sebastián Carvalho (FHCE): *El legado de Balzac en América: la Confraternidad Universal Balzaciana y su Museo. Redes transnacionales, Historia y Olvido (1929-1954)*.

El viernes 25 de octubre las intensas jornadas de investigación llegaron a su fin con la presentación de dos importantes libros: *ADUR no surgió como el sol. Historia y memoria de los gremios docentes de la Universidad de la República* coordinado por María Eugenia Jung y Vania Markarian, e *Indicios. Breve historia de la Universidad de la República* autoría del Área de Investigación Histórica del AGU. En estas presentaciones, participaron Ana Clarisa Agüero (UNC), Fernando Devoto (ANH-Argentina), María Eugenia Jung (AGU) y Vania Markarian (AGU).

Esta *Celebración con libros* cerró con broche de oro unas jornadas que, desde su inicio, apostaron por la reflexión crítica y el intercambio.