

## **Autores que participan en esta edición**

### COORDINADORES DEL TEMA CENTRAL

**Pablo Ferreira.** Profesor de Historia (Instituto de Profesores Artigas, 2002) y Magíster en Ciencia Política (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, 2013). En 2014 ingresó al Programa de Doctorado en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República (Udelar), obteniendo en 2015 una beca para estudios doctorales de la Comisión Académica de Posgrados de la Udelar. Ha sido docente en Educación Secundaria pública y privada y en el Instituto de Profesores Artigas (Consejo de Formación en Educación, ANEP). Desde 2010 es docente e investigador en el Departamento de Historia del Uruguay (FHCE, Udelar). Ha participado de diversos de proyectos de investigación sobre temáticas vinculadas a la historia política y social de la región rioplatense durante las primeras décadas del siglo XIX. Integra el grupo CSIC "Claves del siglo XIX" en donde coordina el eje "Modalidades y espacios de acción política". Ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas nacionales y extranjeras sobre la temática. Desde 2015 integra el Sistema Nacional de Investigadores

**Rodolfo Porrini.** Doctor en Historia de la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (Buenos Aires, Argentina); Magíster en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (FHCE-Udelar); Licenciado en Ciencias Históricas, Especialización en Historia Americana y del Uruguay (FHCE-Udelar). Actualmente es Profesor Titular del Departamento de Historia Americana en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar), cargo que ocupa en régimen de dedicación total. Integra el Sistema Nacional de Investigadores (SNI-ANII). Cuenta con una extensa obra publicada en revistas científicas, libros de autor único, compilaciones, capítulos de libros entre otros trabajos académicos. Entre sus contribuciones últimas se cuentan: *Historia y memoria del mundo del trabajo* (2004), *La nueva clase trabajadora*

*uruguaya, 1940-1950* (2005), co-compiler junto con María M Camou de *Trabajo e historia en Uruguay. Investigaciones recientes* (2006) y *Del cuero 'mal educado' y afines. Una historia de los obreros curtidores en el Uruguay* (2011). Recientemente presentó su último libro *Montevideo, ciudad obrera. El tiempo libre desde las izquierdas (1920-1950)*, Montevideo, Colección Plural de la Universidad, 2019. Asimismo, ha desarrollado una vasta actividad de extensión en organizaciones sociales y populares, dictando cursos y charlas en la Escuela de Formación Sindical del Instituto Cuesta-Duarte del PIT-CNT, así como de sindicatos a él adheridos.

### TEMA CENTRAL

**Valeria A. Caruso.** Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente de la cátedra de Historia Social General en esa casa de estudios. Es integrante del equipo de investigación UBACyT “Prácticas de clasificación y de legitimación en la configuración de las identidades peronistas, 1945-1976”, bajo la dirección de Omar Acha, en el Instituto de Historia Argentina y Americana, "Dr. Emilio Ravignani", FFyL, UBA/CONICET.

**Sebastián Leiva Flores.** Profesor de Historia, Magister en Historia de América y Doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Chile, con un post doctorado en curso sobre los trabajadores chilenos y uruguayos entre las décadas de 1940 y 1960. Mis principales líneas de investigación han sido las organizaciones políticas del continente, los movimientos sociales chilenos y la temática de los Derechos Humanos, publicando, en relación a algunos de esos temas, *Revolución socialista y poder popular. Los casos del MIR y PRT - ERP: 1970 – 1976; Vida y trabajo de la clase obrera chilena. Los trabajadores textiles y metalúrgicos de San Miguel entre las décadas de 1930 y 1960* (en imprenta) y *El Golpe en La Legua. Los caminos de la Historia y la Memoria* (en colaboración con Mario Garcés).

**Alesandra Martínez Vázquez.** Profesora de Historia egresada del IPA, estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos de la FHCE-UDELAR. Participa en el Proyecto de la CSIC I+D,

---

“El Cerro en los sesenta (1957-1973): ¿barrio de trabajadores o comunidad obrera?”, dirigido por el Dr. Rodolfo Porrini.

**Elisabet Prudent**, Doctora en Historia por la Universidade de São Paulo, Brasil. Sus principales líneas de investigación corresponden a la historia cultural urbana y a la historia cultural del trabajo. Actualmente es investigadora posdoctoral en el Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile. Se ha desempeñado como Profesora de Historia de América (S.XIX y XX) en la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación y en diversas instituciones chilenas.

**Álvaro Sosa**. Profesor de Historia (IPA). Magister en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (FHCE-UdelaR) y doctorando en Historia en la misma institución. Trabaja en proyectos de investigación radicados en FHCE y en la Facultad de Información y Comunicación (UdelaR) vinculados a la historia de los trabajadores y las organizaciones sindicales; dictadura y transición, derechas, nacionalismos y anticomunismo en la guerra fría.

**Florencia Thul Charbonier**. Doctoranda en Historia en la Universidad de Buenos Aires. Magister en Ciencias Humanas-opción Historia Rioplatense por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (FHCE-UdelaR). Investigadora Nivel Iniciación del SNI de la ANII. Licenciada en Ciencias Históricas (FHCE-UdelaR). Docente del Departamento de Historia del Uruguay de la FHCE.

**Angela Vergara**. Profesora en el departamento de historia de la Universidad del Estado de California en Los Ángeles. Obtuvo su doctorado en la Universidad de California, San Diego (2002). Es autora de *Copper Workers, International Business, and Domestic Politics in Cold War Chile (2008)* y co-editora de *Company Towns in the Americas (2011)*.

#### ARTÍCULOS DE TEMÁTICA LIBRE

**Mauricio Bruno**. Magíster en Historia Política por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República (UdelaR). Diplomado en Educación,

Imágenes y Medios por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Licenciado en Ciencias Históricas por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UdelaR. Desde 2008 forma parte el equipo del Centro de Fotografía de Montevideo, donde es responsable del Área de Investigación e integrante del Área de Documentación, en cuyo rol ha participado en la realización de numerosas exposiciones y publicaciones sobre fotografía histórica y contemporánea. Es coautor del libro *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales: 1840-1930* (Montevideo, Ediciones CMDF, 2011) y coordinador y coautor del libro *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales: 1930-1990* (Montevideo, Ediciones CMDF, 2018).

**Pablo Ariel Scharagrodsky.** Doctor en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Master en Ciencias Sociales con Orientación en Educación (FLACSO, Argentina). Licenciado y Profesor en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de La Plata (FHCE-UNLP). Es docente investigador en la Universidad de Quilmes en la Licenciatura en Educación. Co-director del Programa de investigación “Discursos, prácticas e instituciones educativas” en la UNQ. Además, es docente en la FHCE-UNLP y dirige el Proyecto de investigación “Prensa, deporte y educación física. Discursos, prácticas y políticas. Argentina (1909-1936)”, UNLP. Sus temas de investigación son la historia de la educación, las problemáticas sobre el cuerpo, las pedagogías feministas, la historia de los deportes y los estudios género. Entre sus últimos libros sobre la historia del deporte se destacan: *Mujeres en Movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980*. Editorial Prometeo, Bs. As., 2016. *Miradas médicas sobre la ‘cultura física’ en Argentina (1880-1970)*. Edit. Prometeo, Bs. As., 2014. Es Integrante del Programa de Incentivos. Categoría 1

**Priscila Sobrinho de Oliveira.** Doctora y Master en el Programa de Postgrado en Historia Social de la Cultura de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro. Graduada en Historia por la misma institución educativa. Actualmente miembro del Grupo de Investigación/CNPq “Historia del Crimen, Policía y Justicia Crimina”<sup>1</sup> y del Laboratorio de Investigación sobre “Conexiones Atlánticas” (PUC-Rio / CNPq). Sus intereses de investigación incluyen: Historia social; Historia social de las cárceles en Brasil y Latinoamérica e Historia global del trabajo.

---

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

**Mónica Alcántara Navarro.** Licenciada en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, estudiante avanzada de la maestría en Historia Contemporánea por la Universidad Nacional de General Sarmiento. Estudiante de Doctorado en Historia por la Universidad Nacional de La Plata y becaria doctoral CONICET. En México ha formado parte de equipos de investigación sobre movimientos sociales y estudiantes del siglo XX. En Argentina forma parte de grupos de investigación sobre historia reciente. Sus líneas de investigación están vinculadas al análisis regional de grupos de jóvenes católicos integrales-intransigentes a partir del Concilio Vaticano II.

**Magdalena Broquetas.** Doctora en Historia (Universidad Nacional de La Plata) y Licenciada en Ciencias Históricas (Universidad de la República). Investiga y enseña en la Universidad de la República, donde se desempeña como profesora agregada del Departamento de Historia del Uruguay (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación) en régimen de dedicación total. Entre sus publicaciones se destacan *La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958- 1966)* (Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2014) y *Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. tomo I 1840-1930 y tomo II 1930-1990* (Montevideo, Ediciones CMDF, 2011 y 2018), libros en los que es coordinadora y coautora. Actualmente es responsable del proyecto de investigación “Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría”.

**Nicolás Duffau.** Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Magister en Ciencias Humanas, Opción Historia Rioplatense por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), Universidad de la República, Uruguay. Licenciado en Ciencias Históricas, opción investigación de la FHCE. Profesor adjunto de Técnicas de la Investigación Histórica en el Departamento de Historiología (FHCE) y coordinador académico del grupo “Claves del siglo XIX en el Río de la Plata”. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores de la ANII. Autor de varias publicaciones sobre Historia del Uruguay.

**Héctor Miguel López Castrillón.** Historiador egresado de la Universidad de Caldas y Magister en Estudios Históricos por la Universidad Autónoma de Querétaro. Especialista en historia social de la policía colombiana en los siglos XIX y XX. Tiene experiencia como docente, ponente, auxiliar de investigación, monitor y organizador de congresos. Actualmente es profesor en el Departamento de Historia y Geografía de la Universidad de Caldas (Colombia).

**Lucía Rodríguez.** Profesora de Historia por el Instituto de Profesores Artigas, Magíster en Historia Iberoamericana Comparada, por la Universidad de Huelva, España. Posee un Diploma en Historia Económica y Social otorgado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República (UdelaR). Profesora Adjunta del Departamento de Historia Americana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UdelaR, Candidata a Investigador del Sistema Nacional de Investigación e Innovación (SNI-ANII), e integrante de los Grupos CSIC-UdelaR Claves del Siglo XIX y Pueblos y números del Río de la Plata. Actualmente, desarrolla su tesis doctoral en el Programa de Historia de la Universidad de San Pablo, Brasil, donde integra el Laboratório de Estudos sobre o Brasil e o Sistema Mundial.