

Autores participantes en la edición N° 16° de Claves

Coordinadores del Tema Central

Fabio Wasserman. Doctor en Historia (Universidad de Buenos Aires). Su área de especialización es la Historia política e intelectual argentina e Iberoamericana (siglo XVIII y XIX). Se desempeña como Investigador del Conicet en el Instituto Ravignani y como docente de grado y de posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Coordina el equipo *Temporalidad* que integra la red *Iberconceptos*. Como autor publicó su tesis doctoral *Entre Clío y la Polis. Conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de la Plata (1830-1860)* (2008) y la biografía *Juan José Castelli. De súbdito de la corona a líder revolucionario* (2011). Como editor publicó los libros *El mundo en movimiento. El concepto de revolución en Iberoamérica y el Atlántico norte (siglos XVII-XX)* (2019) y *Tiempos críticos. Historia, revolución y temporalidad en el mundo iberoamericano (siglos XVIII y XIX)* (2020).

Wilson González Demuro. Profesor de Historia (Instituto de Profesores «Artigas»), Magíster en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense y doctorando en Historia (FHCE, Udelar). Profesor Agregado en Régimen de Dedicación Total en el Departamento de Historia Americana, docente de grado en la Licenciatura en Historia y de posgrado en la Maestría en Historia Rioplatense, todo ello en FHCE. Publicaciones recientes: «Una Constitución que ponga en fuga a la anarquía. Constitucionalismo, construcciones políticas y prensa en la Provincia Oriental/Cisplatina», en Miriam Halpern Pereira y otros (orgs.), *A Revolução de 1820. Leituras e Impactos*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2022; «Clausura, expolio e intentos de reapertura: la Biblioteca Pública de Montevideo, desde la derrota del artiguismo hasta el inicio de la Guerra Grande», en *Revista de la Biblioteca Nacional*, n°17.5, 2021; «De los primeros catálogos a la historiografía contemporánea. Aproximación a los estudios históricos sobre la prensa uruguaya, 1883-2016», en Virginia Bertolotti y

Magdalena Coll (coord.), *Las formas de decir. La prensa en Uruguay en el siglo XIX*, Montevideo, FHCE-FIC-CSIC, 2020.

Tema Central

Alejandra Pasino. Profesora y doctora en Historia. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). Profesora de los Departamentos de Historia (FFyL) y de Ciencias de la Comunicación (FCS) de la Universidad de Buenos Aires. Directora del Proyecto de Investigación: «Prensa y Política. Producción, circulación y recepción de escritos políticos en el área atlántica durante las primeras décadas revolucionarias (1808-1824)» (FFyL-UBA). Investigadora del Instituto de Historia Argentina y Americana, «Dr. Emilio Ravignani» (FFyL-UBA), Conicet.

Alejandro Pautasso. Profesor de Historia por la Universidad de Buenos Aires (UBA), doctorando en Historia en la misma institución y becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Investigador en formación en el UBACYT: «Del Virreinato a la República: Representaciones, discursos y conceptos políticos en el Río de la Plata (1780-1880)» y en el PIP «Lenguaje y política: representaciones, conceptos y discurso político en el Río de la Plata / Argentina (1770-1880)». Sus áreas de investigación se abocan al campo de la historia intelectual, historia de los lenguajes políticos e historia de la traducción durante las primeras décadas del siglo XIX en el área del Río de la Plata, con particular énfasis en los procesos de circulación y recepción de textos. En el marco del UBACYT estudia la cultura política en el espacio rioplatense, haciendo foco en la producción de discursos, conceptos y representaciones durante el siglo XIX.

Brenda Iglesias S. Historiadora del Arte egresada de la Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela (ULA, 2000), MSc. en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura (ULA, 2005). Doctora en Ciencias Humanas (ULA, 2016). Profesora Asociada en la Escuela de Artes Escénicas de la Facultad de Arte (ULA, Mérida, Venezuela), en el Departamento de Teoría e Historia. Coordinadora del Grupo de Investigación en Arte, Performatividad y Evento (ULAGRAFE). Participante como ponente en eventos nacionales e internacionales, autora de

artículos publicados en las áreas de investigación: Arte, Teoría e Historia del Arte, Artes Escénicas, Fotografía, Imagen e Imaginarios. (<https://orcid.org/0000-0001-7497-6792>)

Carolina Luongo Roca. Licenciada en Historia y Maestranda en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense, por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Universidad de la República). Ayudante del Departamento de Historia Americana de la misma institución. Integrante del grupo de I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica denominado «Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata». Integrante del equipo técnico del Museo Histórico Nacional (Ministerio de Educación y Cultura).

Fabián Herrero. Doctor en Historia (UBA). Investigador de Conicet. Profesor titular ordinario, Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), sede Paraná. Publicó más de diez libros, entre los últimos, *Castañeda ¿el trompeta de la Discordia?* Prometeo, Buenos Aires, 2020.

Mattia Steardo. Doctorando en la Universidad de Turín (Italia) en el programa de Historia Global de los Imperios, Licenciado en Historia por la Universidad de Turín y Magister en Historia Colonial y Global por la Universidad de Leiden (Países Bajos). Actualmente investiga sobre la historia de la economía política en el mundo iberoamericano, con especial atención a la región del Río de la Plata. Ha presentado los resultados preliminares de su investigación en el 2021 (Commodities of Empire International Workshop - School of Advanced Studies, University of London) y en el 2022 (Magnifying Spaces of Capitalism Workshop - Universidad Complutense de Madrid). Ha realizado estancias de investigación en el IAI (Berlín, octubre-diciembre 2021) y en el Instituto Ravignani (Buenos Aires, marzo-junio 2022).

Viviana P. Keegan. Profesora en Letras (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires). Diplomada en Infancia, Educación y Pedagogía por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Coorganizadora y profesora de la *Diplomatura Universitaria de Estudios Irlandeses* (Universidad del Salvador, Buenos Aires). Investigadora de la Escuela de Lenguas

Modernas, Universidad del Salvador, sobre el diario comunitario *The Southern Cross: 1880-1920*. Participante del Proyecto *Diálogos en la literatura irlandesa contemporánea*, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina. Miembro fundador de *Asociación de Estudios Irlandeses del Sur*. Ha participado como expositora en congresos en Irlanda, Chile, Brasil y Argentina. Trabajos publicados en *ABEI Journal* (Associação Brasileira de Estudos Irlandeses), *Revista IDEAS* (ELM) y *Studi Irlandesi* (*A Journal of Irish Studies*, Italia).

Temática Libre

Agustín Juncal Pérez. Licenciado en Sociología (Universidad de la República, 2012), magíster en Historia Política (Universidad de la República, 2017) y doctor en Historia (Universidade Federal Fluminense, 2022). Integra el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de Uruguay en el nivel iniciación desde 2018. Docente e investigador en el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS-Udelar) entre 2011 y 2021. Actualmente se desempeña como docente en el área de Historia Política del Departamento de Ciencia Política (FCS-Udelar). (<https://orcid.org/0000-0001-5013-7222>)

Eugenia Molina. Doctora en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente es investigadora independiente en IDEHESI-CONICET. Es profesora titular efectiva a cargo de la cátedra Historia Argentina I de las carreras de profesorado y licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Sus investigaciones han abordado los procesos socioculturales y político-institucionales de configuración de la estatalidad entre fines del siglo XVIII y mediados del siglo XIX. Los resultados han sido publicados en libros colectivos y revistas científicas de alta indexación, editados tanto en Argentina como en el extranjero (Chile, Perú, México, Colombia, Costa Rica, España, Francia). Ver en el perfil académico de Academia.edu y en <https://orcid.org/ORCID 0000-0002-2891-5224>

Foros y eventos

Carlos Guillermo Montaña Brignoni: Egresado del CERP del Centro (Con sede en Florida), integrante de la Comisión de Patrimonio Departamental de Florida desde 2012 e integrante de *Identidad Florida* desde 2011. Autor de

«Marchas, raíds y tradiciones en el departamento de Florida», «El Tambo en Florida, de mi abuelo a los neozelandeses». Coautor junto a Alberto Cruz y Roberto Diringuer de «Los inmigrantes en la construcción del centro de Florida», y de «La Identidad de Florida a través de sus publicaciones». Actualmente Director del Museo Histórico de Florida, donde se está llevando adelante un proyecto de acondicionamiento y digitalización de la prensa del departamento de Florida (a través de convenio con Biblioteca Nacional) y de los documentos oficiales de la Intendencia Departamental desde 1890. Actualmente me encuentro abocado a hacer una actualización, reorganización y ampliación de la obra de Identidad Florida sobre las investigaciones respecto a nuestro departamento.

Federico Olascuaga Bachino. Profesor de historia (Cerp del Este, ANEP). Magíster en Género, Sociedad y Políticas (Flacso). Doctorando en Historia (FHCE, Udelar). Ejerce como profesor de Secundaria en el Liceo n°6 de Maldonado y en el Instituto Uruguayo Argentino (IUA). Docente de didáctica de historia e historia del Uruguay en el Centro Regional de Profesores del Este (C.F.E). Escritor y comunicador.

Gabriel Fernández Delgado: Profesor de Historia por el Instituto de Profesores «Artigas» (IPA). Maestrando en Ciencias Humanas opción Historia rioplatense, por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (FHCE-UdelaR). Cursó estudios en Ciencias Cistóricas en la misma facultad. Desde 2015 ejerce la docencia en Educación Media y desde 2017 integra el equipo técnico del Museo Histórico Nacional (MHN-DNC-MEC), desarrollando tareas en el Departamento de Antecedentes e Inventario y en el Área educativa. Ha participado en diferentes congresos y actividades académicas del país; integrando también equipos de investigación y de actividades culturales varias.

Reseñas bibliográficas

Albertina Cavadia Torres. Doctoranda en Historia de la Universidad Nacional de San Martín, Argentina. Magíster en Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina. Especialista en Museos,

transmisión cultural y manejo de colecciones Históricas y Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Ha investigado sobre la historia de los museos, instituciones culturales y prácticas artísticas en Latinoamérica.

Ana María Rodríguez Ayçaguer. Licenciada en Ciencias Históricas (UDELAR, Uruguay). Integrante el Sistema Nacional de Investigadores. Docente del Departamento de Historia del Uruguay (FHCE, UDELAR), entre 1986 y 2017. Ha investigado la historia de la política exterior uruguaya en el siglo XX, elaborando ponencias, artículos y libros, entre ellos: *Un pequeño lugar bajo el sol. Mussolini, la conquista de Etiopía y la diplomacia uruguaya. 1935-1938.* (2009), Premio Nacional de Literatura (Ensayo Histórico). Su trabajo *Fotografía, Estado y sentimiento patriótico en el Uruguay de Terra. El registro fotográfico de la «Cruzada Cultural» de 1934.* (Montevideo, Centro de Fotografía, 2021), fue seleccionado para su publicación en la Convocatoria 2019 (Libros de investigación.uy) de CdF-Ediciones. Es coautora de la *Historia del Uruguay en el Siglo XX (1890-2005).* (2007).

Daniel Fessler. Licenciado en Ciencias Históricas, Magister en Ciencias Humanas (opción historia rioplatense) y Doctor en Historia por la Universidad de la República (Uruguay) - Investigador activo del Sistema Nacional de Investigadores de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (Uruguay). Integrante del Programa de estudio sobre control socio jurídico de infancia y adolescencia en Uruguay. Estudios sobre infracción adolescente. Docente y asistente a la coordinación del diploma en Penalidad Juvenil, Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República.

Franco Morosoli Sevi. Estudiante avanzado de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (FHCE-UDELAR). Integrante del Grupo de Estudios sobre Trabajo, Izquierdas y Género (FHCE, UDELAR) y del Grupo de Estudios sobre las Izquierdas (AGU-FCS-FHCE, UDELAR). Su línea de investigación aborda la relación entre intelectuales y movimientos revolucionarios durante las décadas de 1960 y 1970 en América Latina. En ese marco, indaga sobre la conflictiva convivencia de diferentes modelos de compromiso intelectual a la interna de los proyectos revolucionarios.

João Gabriel Covolán Silva. Graduado em História pela Universidade de São Paulo (USP). Membro do Laboratório de Estudos sobre o Brasil e o Sistema Mundial - Lab-Mundi/USP, instituição vinculada à Global History Network, da Harvard University. Desenvolveu pesquisa de Iniciação Científica sob orientação do Prof. Dr. João Paulo Garrido Pimenta, com bolsa da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Mestre em História pelo Dipartimento di Studi Storici da Università degli Studi di Torino, orientado pelos professores Federica Morelli e Franco Motta. (Fonte: Currículo Lattes). Aluno do Curso de Especialização/Doutorado na Scuola Normale Superiore di Pisa/Lab-Mundi. Universidade de São Paulo (USP). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH). ◇