

## **Autores participantes en la edición N° 15° de *Claves***

### **Coordinadores del Tema Central**

**Vania Markarian.** Doctora en Historia Latinoamericana (Columbia University, 2003) y Licenciada en Ciencias Históricas (Udelar, 1996). Es Profesora Titular en el Archivo General de la Universidad de la República e integra el Sistema Nacional de Investigadores (Nivel III). Fue Presidenta de la Asociación Uruguaya de Historiadores. Ha sido profesora invitada en la École des hautes études en sciences sociales, New York University, Columbia University, City University of New York, Princeton University, Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Federal de Minas Gerais y el CLAEH. Tiene numerosas publicaciones sobre el período de la Guerra Fría de Uruguay y Latinoamérica, entre las que se destacan *Idos y recién llegados: La izquierda uruguaya en el exilio y las redes transnacionales de derechos humanos (1967-1984)* y *El 68 uruguayo: El movimiento estudiantil entre molotovs y música beat*, ambos publicados también en inglés. Su último libro es *Universidad, revolución y dólares: Dos estudios sobre la Guerra Fría cultural en el Uruguay de los sesenta*.

**Rafael Mandressi.** Es historiador, director de investigaciones en el Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) de Francia, miembro del Centre Alexandre-Koyré de historia de las ciencias, del cual fue director adjunto y director entre 2014 y 2018, y docente en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS, París). Integra el Comité nacional de investigación científica de Francia en la sección Historia moderna y contemporánea y es miembro asociado del Sistema Nacional de Investigadores (nivel II). Ha sido profesor invitado en la Universidad Iberoamericana de México, la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad de la República. Sus temas de investigación se inscriben en el campo de la historia social y cultural de la medicina y de los saberes sobre el cuerpo en la Europa moderna. Es director de la revista arbitrada *Histoire, médecine et santé*, y autor de *Le Regard de l'anatomiste: dissections et invention du corps en Occident* (París, 2003; traducción castellana: *La mirada del anatomista:*

*disecciones e invención del cuerpo en Occidente*, México, Universidad Iberoamericana 2012), y de más de setenta artículos y capítulos de libros. Ha coordinado cinco obras colectivas y tiene en la actualidad dos libros en preparación sobre las relaciones entre medicina y política en la Francia de Antiguo Régimen.

### **Tema Central**

**María Laura Martínez.** Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, integrante del Sistema Nacional de Investigadores e investigadora en Régimen de Dedicación Total de la Universidad de la República. Se desempeña como Profesora Adjunta del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar). Es autora de los libros: *Texture in the Work of Ian Hacking. Michel Foucault as the Guiding Thread of Hacking's Thinking* (2021); *Realismo científico y verdad como correspondencia; estado de la cuestión* (2009) y *75 años en la formación de los ingenieros nacionales. Historia de la Facultad de Ingeniería (1885-1960)* (2014). Ha publicado también en volúmenes colectivos y en revistas arbitradas correspondientes al área de filosofía e historia de la ciencia. Obtuvo el Primer premio en trabajos sobre «Políticas científicas, tecnológicas y de innovación en el Uruguay contemporáneo (1911-2011)» del *Fondo Bicentenario «José Pedro Barrán»* (ANII, 2011) y el Premio único en la categoría *Ensayos de Filosofía, modalidad inédita, de los premios Nacionales de Literatura* (MEC, 2016).

**Mariano Monge Juárez.** Licenciado en Geografía e Historia, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Alicante y Licenciado en Antropología por la Universidad Miguel Hernández de Elche, actualmente es profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia. Sus líneas de investigación giran en torno a las identidades nacionales, la biopolítica y la historia de la salud desde la perspectiva del materialismo histórico y el análisis foucaultiano. Su último trabajo ha sido: «Tuberculosis y franquismo: El Plan Nacional de Erradicación de la Tuberculosis, un factor de aprobación de la dictadura ante la Europa liberal, 1965-1975» en *Historia Actual Online* (<https://doi.org/10.36132/hao.vi57.2052>).

**Mauro Rodríguez.** Profesor y Licenciado en Sociología por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata (FaHCE-UNLP), Argentina, Doctorando en Ciencias Sociales (UNLP) y Becario Doctoral del CONICET, bajo la dirección de la Dra. María Cristina Tortti y la codirección del Dr. Nicolás Dip. Integrante del proyecto de investigación «Los años de la nueva izquierda. Auge y cierre del ciclo de movilización (1955-1976)». Sus líneas de investigación se enmarcan en la historia de las universidades, la educación técnico-profesional y los movimientos estudiantiles en Argentina, centrando sus estudios en las primeras organizaciones universitarias de la UON-UTN Regional La Plata entre 1954-1962. Es Ayudante diplomado de la Cátedra de Sociología Política (FaHCE-UNLP).

**Florencia Soria.** Magíster en Comunicación y Cultura por la Universidad de Buenos Aires y Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Información y Comunicación (FIC/Udelar). Desde 2012 es asistente del Instituto de comunicación de la FIC donde participa en el dictado de cursos vinculados a la teoría de la comunicación y la historia cultural. Integra el equipo de investigación «Historia de los medios y Patrimonio Sonoro» de la FIC y el «Grupo de Estudios Audiovisuales» (Gesta) de la UdelaR.

**Juan Felipe Uruña Calderón.** Magister en Filosofía por la Universidad del Rosario, Bogotá, candidato a Doctor en Historia en la Universidad Nacional de Colombia. Fue becario Asistente de docencia, Universidad Nacional de Colombia (2019-2022), profesor asistente del Departamento de Filosofía de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (2012-2020) y coinvestigador del proyecto «Subjetividad, representación y reinserción en Colombia», Fiur-Paz, Universidad del Rosario, Facultad de Jurisprudencia (2016-2017). Actualmente integra el equipo encargado del volumen «Voces de Viajeros» en el proyecto editorial Biblioteca Bicentenario, segunda versión, HERMES, Universidad Nacional de Colombia. Ha investigado y publicado libros y artículos sobre la representación visual y discursiva de la violencia en el conflicto armado colombiano y sobre las relaciones entre paisaje, ciencia y poder en el siglo XIX colombiano.

## Temática Libre

**Silvana Espiga.** Doctoranda en Educación en FHCE-UdelaR (2017-2022). Magíster en Historia Sociedad y Cultura (UM, 2014). Profesora de Historia (IPA, 1996). Posgrados en Historia Económica (FCS-UdelaR, 2006), Diseño y Desarrollo Curricular (UCU-UNESCO-OIE, 2015) y en Educación, Imágenes y Sociedad (FLACSO-Argentina, 2016). Es docente (desde 1992 al presente) efectiva por concurso en Historia del Uruguay e Historia de la Educación, ejerciendo en el Instituto de Profesores Artigas y en los Institutos Normales de Montevideo (CFE). Autora del libro *La infancia normalizada. Libros, maestros e higienistas en la escuela pública uruguaya 1885-1918* (2015), de capítulos de libros (CFE, Flacso, FhceCSIC) y artículos, algunos en co-autoría. Su línea de investigación se ubica en la historia de la infancia e historia social de la educación, tema de su tesis doctoral. Integra los grupos de investigación ReHIAL (Red de Historia de la infancia en América Latina) y PECUC-Isef, UdelaR (Políticas educativas, Cuerpo y currículo).

**Guillermo O. Quinteros.** Profesor, Licenciado y Doctor en Historia por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Es Profesor Titular Ordinario y Profesor Adjunto Interino en las cátedras de Historia de las Ideas y Procesos Políticos, y en la de Historia Argentina 1 respectivamente en la misma Universidad. Ha dictado cursos de Posgrado relativos a los temas de investigación que desarrolla. Dicta periódicamente una materia en la Maestría en Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y una Materia Problema y Seminario de Historia Argentina. Es Subdirector del Centro de Historia Argentina y Americana de la UNLP, radicado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y miembro investigador del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP- CONICET). [goscarquinteros@gmail.com](mailto:goscarquinteros@gmail.com)

**Mauricio Schuttenberg.** Doctor en Ciencias Sociales (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina). Magíster en Ciencia Política (Universidad Nacional de La Plata). Investigador Adjunto de CONICET-IdIHCS-UNLP. Profesor Asociado de Problemas de Historia Argentina en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y de Historia de las Ideas y los procesos políticos en la

---

Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. [mauricioschuttenberg@gmail.com](mailto:mauricioschuttenberg@gmail.com)

### **Foros y eventos**

**Matías Borba Eguren.** Licenciado en Historia de la FHCE –UdelaR, Maestrando en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense en la misma institución, en la que es Grado 1 del Departamento de Historiología, del Instituto de Historia e integra el Grupo de Investigación CSIC «Claves del siglo XIX en el Río de la Plata» (N° 235725). También es miembro del Grupo de Investigación CSIC «Tendencia y debates historiográficos en Uruguay y la región (siglos XIX y XX)» (N° 881537), del Proyecto I+D «Iconografía republicana. Imágenes y conceptos políticos en las representaciones de la república en el primer centenario del Uruguay (1830-1930)». Responsable del proyecto de Iniciación a la Investigación, financiado por CSIC, «Carlos Pastore: resistencia, exilio y escritura de la Historia en el Paraguay autoritario».

**Selva Chirico.** Historiadora y ex docente de Educación Secundaria (CES-Rivera), coautora junto a Nidia Hernández del libro *Ana Packer, construyendo el saber y hacer enfermero. De Inglaterra a Cuñapirú-Corrales. 1841-1930* (Trilce, Montevideo, 2004), Mención en los Premios Anuales de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura (2006), autora de «Pradera, Oro, Frontera» en *Revista de la Sociedad Uruguaya de Geología*, N° 12, Año 2005 pp. 33-42 y de «Es mejor no hablar de ciertas cosas», en Berdejo, Claudia y Santos Urbina (coordinadores): *Arte. Guardián de memoria. Memorial 43. Metáfora de una búsqueda*. México, Universidad de Guadalajara, 2018, pp. 331-340, además de otros textos publicados en revistas y diarios o presentados en eventos académicos.

**Sebastián Rivero Scirgalea.** Profesor de Historia egresado del Cerp Suroeste. Magíster en Historia por la Universidad de Montevideo. Doctorando en Historia por la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Profesor efectivo en el CFE. Miembro del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento, dependiente de la Comisión de Patrimonio de la Nación. Integra el Seminario Permanente de Estudios Agrarios que coordina el Dr. Alcides Beretta Curi, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Investiga en

historia local y regional sobre el departamento de Colonia. Publicó los libros *La Guerra Grande en Colonia. Extranjeros y criollos* (2007), *La modernización en Colonia. Apogeo y declive de la clase comerciante* (2015) y *El Real de San Carlos. Desde la época colonial hasta el Complejo Turístico* (2018). Colabora con artículos de su especialidad en publicaciones nacionales y extranjeras.

### Reseñas bibliográficas

**Nicolás Duffau.** Doctor en Filosofía y Letras, mención Historia, por la Universidad de Buenos Aires, magíster en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense y licenciado en Ciencias Históricas, opción Investigación, por la Universidad de la República (Udelar). Actualmente se desempeña como profesor titular (en régimen de dedicación total) de Historia Americana en el Instituto de Ciencias Históricas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Udelar. Junto con Ana Frega, es coordinador académico del grupo de investigación financiado «Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata». Integra el nivel II del Sistema Nacional de Investigadores-ANII.

**Pablo Ferreira.** Profesor de Historia (IPA, 2002), Magíster en Ciencia Política (FCS, Udelar, 2013) y Doctor en Historia (FHCE, Udelar, 2020). Profesor Adjunto en régimen de Dedicación Total del Departamento de Historia del Uruguay, Instituto de Ciencias Históricas, FHCE, Udelar. Integrante del grupo CSIC «Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata» y del Sistema Nacional de Investigadores de la ANII. Desde 2010 investiga en temas de historia política y social del siglo XIX en el Río de la Plata, con énfasis en las formas y los lugares de participación política de las élites y las clases populares en Montevideo. Ha integrado diversos equipos, coordinado proyectos, publicado artículos especializados en revistas nacionales e internacionales, así como capítulos de libros sobre la temática. Su último libro: *Los lugares de la política. Grupos de opinión, milicias y clases populares en Montevideo entre los fines de la colonia y los inicios del Estado Oriental*, fue primer premio en el Concurso de Tesis de posgrado de la Asociación Uruguaya de Historiadores.

**Ana Frega.** Profesora de Historia (Instituto de Profesores «Artigas»), Licenciada en Ciencias de la Educación (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, FHCE, Universidad de la República) y Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como profesora titular del Departamento de Historia del Uruguay de la FHCE. Co-responsable académica del Grupo I+D CSIC «Crisis revolucionaria y procesos de construcción estatal en el Río de la Plata». Entre sus trabajos recientes se destacan, como coordinadora y autora, *Uruguay, Revolución, independencia y construcción del Estado, 1808-1880* (Montevideo, Fundación Mapfre / Planeta, 2016), *La vida política en Montevideo. Elites y sectores populares en tiempos de revolución* (Montevideo, Biblioteca Plural CSIC, 2019) y el capítulo «Orden, soberanía territorial y unión confederal. La incorporación de la provincia Cisplatina al Imperio de Brasil», en el libro *A Revolução de 1820: leituras e impactos, em prensa em Portugal*.

**Wilson González Demuro.** Profesor de Historia egresado del Instituto de Profesores «Artigas», Magíster en Ciencias Humanas –opción Historia Rioplatense– por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE, Udelar) y doctorando en Historia por la misma institución. Profesor Agregado en el Departamento de Historia Americana de la FHCE. Docente de grado en la Licenciatura en Historia y de posgrado en la Maestría en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense, ambas en FHCE. Entre sus publicaciones más recientes se destacan: «Cirilo de Alameda y Brea», «Gazeta de Montevideo», «Francisco de Paula Pérez» y «El Pacífico Oriental de Montevideo», artículos publicados en *Dicionário de História da Independência do Brasil* (Cecília Helena Lorenzini de Salles Oliveira y João Paulo Pimenta, orgs.), São Paulo, Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, Universidade de São Paulo, 2022; «Una Constitución que ponga en fuga a la anarquía. Constitucionalismo, construcciones políticas y prensa en la Provincia Oriental/Cisplatina», en Miriam Halpern Pereira y otros (orgs.), *A Revolução de 1820. Leituras e Impactos*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2022; «De los primeros catálogos a la historiografía contemporánea. Aproximación a los estudios históricos sobre la prensa uruguaya, 1883-2016», en Virginia Bertolotti y Magdalena Coll (coord.), *Las formas de decir. La prensa en Uruguay en el siglo XIX*, Montevideo,

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Facultad de Información y Comunicación – CSIC, 2020, pp. 169-193.

**Franco Morosoli Sevi.** Estudiante avanzado de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (FHCE-UDELAR). Integrante del Grupo de Estudios sobre Trabajo, Izquierdas y Género (FHCE, UDELAR) y del Grupo de Estudios sobre las Izquierdas (AGU-FCS-FHCE, UDELAR). Su línea de investigación aborda la relación entre intelectuales y movimientos revolucionarios durante las décadas de 1960 y 1970 en América Latina. En ese marco, indaga sobre la conflictiva convivencia de diferentes modelos de compromiso intelectual a la interna de los proyectos revolucionarios.

**Matías Rodríguez Metral.** Profesor de Historia egresado del Instituto de Profesores Artigas (IPA). Magíster en Historia Política (FCS-UDELAR). Estudiante del Doctorado en Historia (FHCE-UDELAR). Profesor de Historia en educación media, en el Consejo de Formación en Educación, en la Universidad Católica del Uruguay y en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República. Ayudante en el proyecto de investigación «Anticomunismo en Uruguay: mitos, imágenes e ideas en el siglo XX», financiado por CSIC. Ha estudiado temas relacionados al pasado reciente del Uruguay, como los cambios programáticos del batllismo quincista, la circulación de las ideas económicas liberales, y las derechas y el anticomunismo durante la Guerra Fría. Es coautor de la *Historia visual del anticomunismo en Uruguay (1947-1985)*, coordinado por Magdalena Broquetas. ♦