

ISSN: 1688-8774

Anuario de Arqueología

2017



Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Arqueología

Anuario de arqueología

2017

ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA 2017

<http://anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy>

anuariodearqueologia@gmail.com

Instituto de Ciencias Antropológicas – Departamento de Arqueología – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad de la República.

ISSN: 1688–8774

Ilustración de portada: Estructura Ester Chafalote, sierra de Aguirre, departamento de Rocha. Tomada de la figura 2 de “*Memoria de intervenciones. Excavación de una estructura en piedra en la sierra de Aguirre, departamento de Rocha (Uruguay)*” (en este volumen).

Editores responsables

Leonel Cabrera
Carmen Curbelo

Secretaría de edición

Carla Bica

Composición digital

Gonzalo Figueiro

Consejo editor

Jorge Baeza – Uruguay
Roberto Bracco – Uruguay
Leonel Cabrera – Uruguay
Carmen Curbelo – Uruguay
Antonio Lezama – Uruguay
José López Mazz – Uruguay

Comité científico

Tania Andrade Lima – Brasil
Manuel Martín Bueno – España
Primitiva Bueno – España
Felipe Criado Boado – España
Nora Franco – Argentina
Arno A. Kern – Brasil
Jorge Kulemeyer – Argentina
Daniel Loponte – Argentina
Hugo Nami – Argentina
Fernando Oliva – Argentina
Patrick Paillet – Francia
Gustavo Politis – Argentina
Ana María Rocchietti – Argentina
Mónica Sans – Uruguay
Marcela Tamagnini – Argentina
Fernanda Tocchetto – Brasil
Andrés Troncoso – Chile

Agradecemos la colaboración en este número:

Comité editor

Roberto Bracco – Uruguay
José María López Mazz – Uruguay

Comité científico

Nora Franco – Argentina
Jorge Kulemeyer – Argentina
Ana María Rocchietti – Argentina
Andrés Troncoso – Chile

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no necesariamente refleja el criterio o la política editorial del Anuario de Arqueología. La reproducción parcial o total de esta obra puede hacerse previa aprobación del Editor y mención de la fuente.

El Anuario de Arqueología agradece el aporte de todos los autores que participan en esta edición.

Índice

Editorial 6

Obituario. Un adiós a nuestro colega Mario Consens (1936–2018) 8

Proyectos de Docentes del Departamento de Arqueología (FHCE-Udelar)

Contenidos simbólicos y técnicas de grabado en las manifestaciones rupestres del norte uruguayo. Un abordaje desde la Arqueología Experimental 10

Artículos Científicos

Memoria de intervenciones. Excavación de una estructura en piedra en la sierra de Aguirre, departamento de Rocha (Uruguay)
Moira Sotelo, Camila Gianotti y Cristina Cancela 17

Paisajes culturales y arqueológicos asociados al uso de un territorio específico en la costa de Rocha: Aguas Dulces (Uruguay).
Juan Zanetti 54

Reseña de trabajos monográficos de Estudiantes

Panteones rurales de la frontera: el aporte del análisis de la documentación histórica
Elena Saccone 66

Obituario

Un adiós a nuestro colega Mario Consens
(1936-2018)



Mario Consens. Fotografía tomada de
<http://independent.academia.edu/MarioConsens>

El pasado 4 de julio de 2018 falleció nuestro colega el Lic. Mario Consens.

Mario nació en Montevideo en 1936. Participó de forma temprana en el Centro de Estudios Arqueológicos de Montevideo (CEA) y posteriormente fue el primer egresado de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas en la opción Arqueología de nuestra Facultad, especializado en Arqueología y Prehistoria. Fue nombrado Doctor Honoris Causa por el Consejo Ibero Americano Calidad Educativa y en el momento de su fallecimiento se encontraba desarrollando su trabajo de investigación en el Centro de Investigación de Arte Rupestre del Uruguay (CIARU).

Investigador independiente, Mario se destacó por sus estudios sobre Arte Rupestre en territorio uruguayo y en la Provincia de San Luis (República Argentina),

así como por temas vinculados a teoría arqueológica, análisis lítico y deontología profesional. Desarrolló trabajos de investigación en diversos sitios arqueológicos, de los cuales el más reciente fue Yacaré Cururú en el departamento de Artigas.

Mario se preocupó por el desarrollo profesional de la carrera y a instancias de su iniciativa y gestión se creó la primera Asociación de Arqueólogos del Uruguay (AUA). Otra de sus preocupaciones fue difundir los aportes de la investigación arqueológica a través de exposiciones, cursos destinados a docentes, entre otros medios. Realizó múltiples publicaciones académicas y algunos de sus trabajos cuentan con varias ediciones: *“El pasado extraviado. Prehistoria y Arqueología del Uruguay”* (2003, Ed. Linardi y Risso), *“Arte Prehistórico en Uruguay”* (2008, Torre del Vigía), *“Prehistoria del Uruguay. Realidad y Fantasía”* (2009, Torre del Vigía) y *“Extinción de los indígenas en el Río de la Plata”* (2010, Linardi y Risso).

Parte de su producción bibliográfica se encuentra disponible para su consulta en la página web <http://www.arterupestre.org>.