

# Anuario de Arqueología 2018



# Anuario de Arqueología

2018

ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA 2018

<http://anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy>

[anuariodearqueologia@gmail.com](mailto:anuariodearqueologia@gmail.com)

Departamento de Arqueología — Instituto de Ciencias Antropológicas — Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación — Universidad de la República.

**ISSN: 1688-8774**

*Ilustración de portada:* Acondicionamiento e inventario de la Colección Arqueológica René Mora. Tomado de figuras 2 y 3 de “*Arqueología costera en Colonia, Uruguay: un abordaje holístico del Patrimonio Arqueológico*” (en este volumen).

**Editor responsable**

José María López Mazz

**Secretaría de edición**

Carla Bica

**Composición digital**

Gonzalo Figueiro

**Consejo editor**

Jorge Baeza – Uruguay  
Roberto Bracco – Uruguay  
Leonel Cabrera – Uruguay  
Carmen Curbelo – Uruguay  
José López Mazz – Uruguay  
Rafael Suárez - Uruguay

**Comité científico**

Tania Andrade Lima - Brasil  
Mónica Berón - Argentina  
Manuel Martín Bueno - España  
Primitiva Bueno - España  
Felipe Criado Boado - España  
Nora Franco – Argentina  
Arno A. Kern – Brasil  
Jorge Kulemeyer –Argentina  
Daniel Loponte - Argentina  
Patrick Paillet – Francia  
Gustavo Politis – Argentina  
Ana María Rocchietti – Argentina  
Mónica Sans – Uruguay  
Marcela Tamagnini – Argentina  
Andrés Troncoso – Chile

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no necesariamente refleja el criterio o la política editorial del Anuario de Arqueología. La reproducción parcial o total de esta obra puede hacerse previa aprobación del Editor y mención de la fuente.

El Anuario de Arqueología agradece el aporte de todos los autores que participan en esta edición.

## Índice

Editorial.....	5
Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya.....	7
<b>Artículos Científicos</b>	
Arqueología costera en Colonia, Uruguay: un abordaje holístico del Patrimonio Arqueológico <i>Maira Malán y Elena Vallvé.....</i>	9
Aportes de la geoarqueología a la prehistoria de la Laguna de Castillos <i>Roberto Bracco, Daniel Panario, Ofelia Gutiérrez, Marcos Tassano, Andreina Bazzino y Christopher Duarte .....</i>	32
Memoria de excavación del cairne Mario Chafalote (Sierra de Aguirre, departamento de Rocha, Uruguay) <i>Moira Sotelo, Cristina Cancela y Camila Gianotti.....</i>	61
Análisis del material lítico del cairne MCH (Sierra de Aguirre, departamento de Rocha) <i>Nicolás Gazzán y Moira Sotelo .....</i>	91
Arte rupestre en la Sierra de Comechingones <i>Ana María Rocchietti y Arabela Ponzio .....</i>	113
<b>Reseñas de trabajos monográficos de Estudiantes</b>	
Prospección arqueológica en la cuenca suroeste de la Laguna Negra <i>Matías López.....</i>	128
Prácticas funerarias en Salto Grande <i>Carina Erchini.....</i>	158
<b>Reseñas</b>	
“Símbolos de la muerte en la prehistoria reciente del sur de Europa: El Domen de Soto, Huelva. España” <i>Leonel Cabrera Pérez .....</i>	190

## Editorial

Este número del Anuario de Arqueología reúne los aportes recibidos durante 2018 y principios de 2019 en materia de investigación en el campo de la Arqueología y de áreas temáticas conexas. Desde su inicio el Anuario ha buscado crear un espacio de difusión de los avances y resultados de investigación generados en el ámbito académico y profesional, en el campo de la arqueología en Uruguay. Esta edición presenta trabajos orientados a: a) difundir proyectos llevados adelante por el Departamento de Arqueología; b) publicar trabajos originales con arbitraje de pares, y c) difundir trabajos originales de grado del Departamento de Arqueología.

En esta oportunidad el Anuario de Arqueología presenta ocho contribuciones. Cinco de ellas son producto de investigaciones recientes, en dos casos se trata de trabajos de fin de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, y en último lugar se presenta la reseña de un libro.

El trabajo de Maira Malán y Elena Vallvé “Arqueología costera en Colonia, Uruguay: un abordaje holístico del Patrimonio Arqueológico” expone resultados de un proyecto actualmente en curso en relación al trabajo con colecciones arqueológicas, actividades de divulgación, de gestión y de investigación prehistórica y sobre el Patrimonio Industrial. El trabajo de Roberto Bracco Boksar, Daniel Panario, Ofelia Gutiérrez, Marcos Tassano, Andreina Bazzino y Christopher Duarte “Aportes de la geoarqueología a la prehistoria de la Laguna de Castillos” trata de la evolución holocénica de esta laguna, particularmente en su conexión al mar a través del Arroyo Valizas y sus implicancias arqueológicas. El trabajo de Moira Sotelo, Cristina Cancela y Camila Gianotti “Memoria de excavación del *cairne* Mario Chafalote (Sierra de Aguirre, departamento de Rocha, Uruguay)” presenta las investigaciones de campo en una estructura en piedra. Estas investigaciones llenan un vacío en relación a la ocupación prehistórica de las sierras y a la función de estas estructuras, que hasta ahora no habían sido objeto de investigaciones específicas. La contribución de Nicolás Gazzán y Moira Sotelo “Análisis del material lítico del *cairne* MCH (Sierra de Aguirre, departamento de Rocha)” presenta el análisis del material lítico recuperado en un *cairne* y sus áreas asociadas, y discute la función de la estructura. El trabajo de Ana María Rocchietti y Arabela Ponzio “Arte rupestre en la sierra de Comechingones” ofrece una síntesis de los sitios estudiados y de sus características estilísticas, su cronología y una ponderación de su estado de preservación.

En el apartado especial para trabajos de fin de Licenciatura se presentan dos contribuciones con información original para dos regiones de país. La primera de Matías López Batista “Prospección Arqueológica en la Cuenca Suroeste de la Laguna Negra” presenta una prospección en el sector suroeste de la Laguna Negra, una zona hasta ahora no investigada sistemáticamente. El trabajo de Carina Erchini “Prácticas funerarias en Salto Grande” presenta una revisión y la sistematización de los datos éditos e inéditos sobre los enterramientos humanos recuperados durante la Misión de Rescate Arqueológico de Salto Grande, realizado por la UNESCO entre 1976 y 1978 y de otros datos publicados anteriormente.

Finalmente, Leonel Cabrera presenta la reseña del libro “Símbolos de la muerte en la prehistoria reciente del sur de Europa: El Domen de Soto, Huelva. España” (editado por Primitiva Bueno Ramírez, José Antonio Linares Catela, Rodrigo de Balbín Behrmann y Rosa Barroso Bermejo) producto de un importante proyecto de restauración, consolidación y valorización de uno de los mayores monumentos megalíticos de Europa.

Reiteramos que el espacio del Anuario de Arqueología está abierto a todas las contribuciones que permitan continuar con la discusión y el debate fortalecedor de la disciplina. Agradecemos los aportes recibidos y a los evaluadores que intervinieron en este número, a la vez que aprovechamos la oportunidad para comunicarles que se encuentra abierta la Convocatoria 2020 de nuestro Anuario.