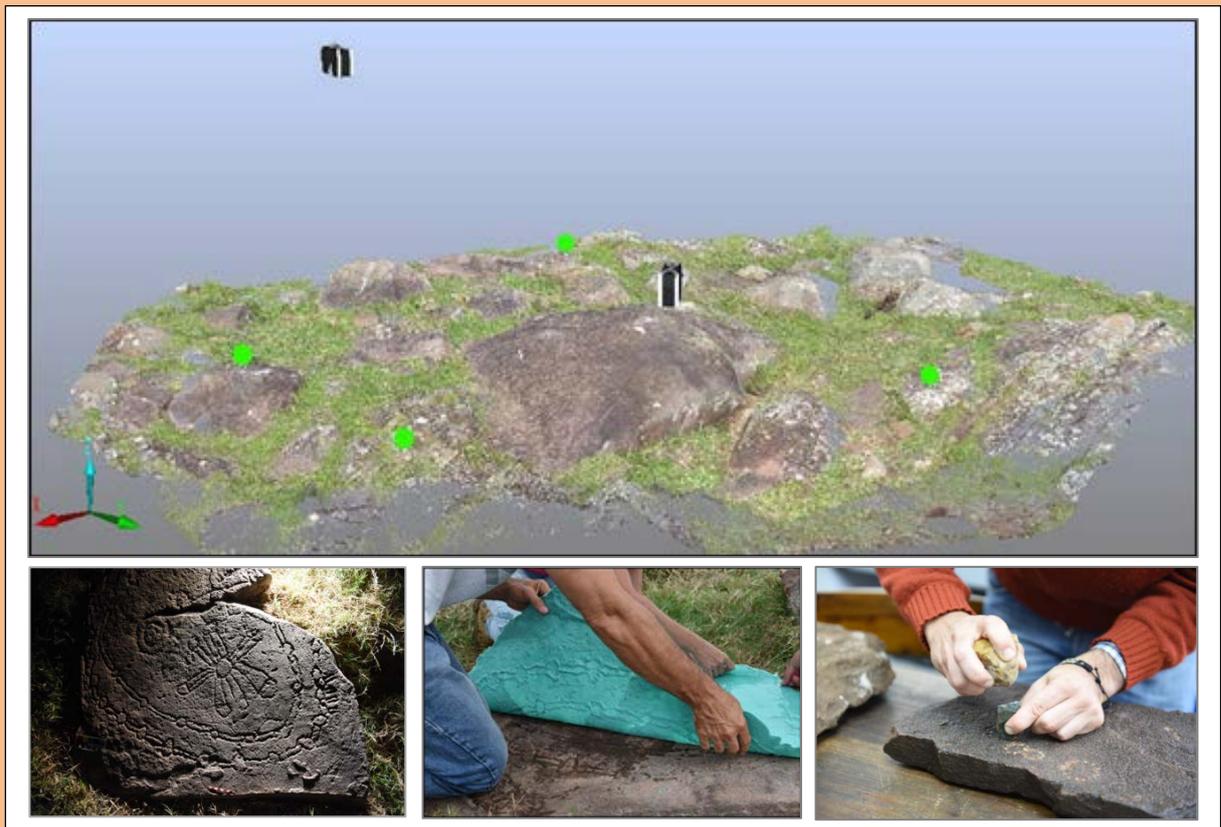


Anuario de Arqueología

Dossier

Contenidos simbólicos y técnicas de grabado en las manifestaciones rupestres del norte uruguayo. Un abordaje desde la Arqueología Experimental



Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Arqueología

Anuario de Arqueología

Dossier

Contenidos simbólicos y técnicas de grabado en las manifestaciones rupestres del norte uruguayo. Un abordaje desde la Arqueología Experimental

ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA

Volumen 9 (2020). Dossier «*Contenidos simbólicos y técnicas de grabado en las manifestaciones rupestres del norte uruguayo. Un abordaje desde la Arqueología Experimental*»

Departamento de Arqueología, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

Contacto: anuariodearqueologia@gmail.com

ISSN: 1688-8774

Ilustración de portada: composición de imágenes del proyecto ANII (FCE_1_2014_1_104879): «*Contenidos simbólicos y técnicas de grabado en las manifestaciones rupestres del norte uruguayo. Un abordaje desde la Arqueología Experimental*» incluidas en este volumen.

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/aarg>

Editor responsable

José María López Mazz

Secretaría de edición

Carla Bica

Composición digital

Gonzalo Figueiro

Consejo editor

Jorge Baeza – Uruguay

Roberto Bracco – Uruguay

Leonel Cabrera – Uruguay

Carmen Curbelo – Uruguay

Rafael Suárez - Uruguay

Comité científico

Tania Andrade Lima - Brasil

Mónica Berón - Argentina

Manuel Martín Bueno - España

Primitiva Bueno - España

Felipe Criado Boado - España

Nora Franco – Argentina

Arno A. Kern – Brasil

Jorge Kulemeyer –Argentina

Daniel Loponte - Argentina

Patrick Paillet – Francia

Gustavo Politis – Argentina

Ana María Rocchietti – Argentina

Mónica Sans – Uruguay

Marcela Tamagnini – Argentina

Andrés Troncoso – Chile

Índice

Editorial

José María López Mazz.....5

Informe Proyecto ANII 2014 (FCE_1_2014_1_104879): “Contenidos simbólicos y técnicas de grabado en las manifestaciones rupestres del norte uruguayo. Un abordaje desde la Arqueología Experimental”

Leonel Cabrera Pérez.....6

Petroglifos del Norte de Uruguay. Aspectos estéticos y modelos regionales

Diana Rosete.....19

Manejo de bases de Datos y sistematización del corpus documental: Implementación de nuevos modelos cartográficos y nuevas tecnologías

Andrés Florines.....47

Programa Experimental realizado sobre conjuntos líticos utilizados en técnicas de grabado en piedra

Óscar Marozzi.....61

Elaboración de moldes de silicona como técnica de registro de Petroglifos

Joanna Vigorito.....77

Editorial

El *Anuario de Arqueología* reúne los aportes en materia de investigación en el campo de la Arqueología y de áreas temáticas conexas. Desde su inicio el *Anuario* ha buscado crear un espacio de difusión de los avances y resultados de investigación generados en el ámbito académico como profesional del campo de la arqueología en Uruguay. En esta edición se presenta un Dossier organizado por el Dr. Leonel Cabrera que incorpora el Informe Final del Proyecto: «*Contenidos simbólicos y técnicas de grabado en las manifestaciones rupestres del norte uruguayo. Un abordaje desde la Arqueología Experimental*» (ANII, FCE_1_2014_1_104879).

Este proyecto que muestra la consolidación de una línea de trabajo en arte rupestre, reúne un grupo de especialistas en diferentes temas. En ese sentido el Informe está constituido por una primera entrega de Leonel Cabrera donde expone las líneas generales del Proyecto y un balance primario de los resultados obtenidos. Un segundo informe realizado por Diana Rosete sobre «*Petroglifos del Norte de Uruguay: Aspectos estéticos y modelos regionales*» hace un análisis y descripción de las figuras, al tiempo que evalúa los resultados con los modelos vigentes para los estilos de grabados rupestre del Cono Sur. Andrés Florines presenta un documento relativo al «*Manejo de Datos y sistematización del corpus documental. Implementación de nuevos modelos cartográficos y nuevas tecnologías*». El trabajo muestra la aplicación de las nuevas tecnologías y su impacto en la gestión de datos sobre 880 motivos provenientes de 113 sitios.

Otro trabajo que hace parte de este Dossier que focaliza la experimentación arqueológica es el de Óscar Marozzi, sobre un «*Programa experimental realizado sobre conjuntos líticos utilizados en técnicas de grabados en piedra*». En este documento se exploran las estrategias y decisiones tecnológicas involucradas en la realización de grabados rupestres. Finalmente, el trabajo de Joanna Vigorito sobre «*Elaboración de moldes de siliconas como técnica de registro arqueológico de petroglifos*» muestra las ventajas de esta técnica tanto a nivel de la buena calidad del registro, como de su mejor análisis (para identificar superposiciones) así como para su gestión patrimonial.

Reiteramos que el espacio del Anuario de Arqueología está abierto a todas las contribuciones que permitan continuar con la discusión y el debate fortalecedor de la disciplina. Agradecemos los aportes recibidos y a los evaluadores que intervinieron en este número, a la vez que aprovechamos la oportunidad para comunicarles que se encuentra abierta la Convocatoria 2020 de nuestro anuario.

José María López Mazz