

# Anuario de Arqueología 2015



Universidad de la República  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Departamento de Arqueología

ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA 2015

<http://anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy>  
[anuariodearqueologia@gmail.com](mailto:anuariodearqueologia@gmail.com)

Instituto de Ciencias Antropológicas. Departamento de Arqueología – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – UdelaR.

**ISSN: 1688-8774**

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: Figuras presentes en varios artículos de la edición 2015. Arte: Paula Tabárez

## **EDITOR RESPONSABLE**

Leonel Cabrera

## **SECRETARÍA DE EDICIÓN**

Andrés Florines

Paula Tabárez

## **CONSEJO EDITOR**

**Jorge Baeza** – Uruguay

**Roberto Bracco** – Uruguay

**Leonel Cabrera** – Uruguay

**Carmen Curbelo** – Uruguay

**Antonio Lezama** – Uruguay

**José López Mazz** – Uruguay

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

**Tania Andrade Lima** - Brasil

**Antonio Austral** - Argentina

**Martín Bueno** - España.

**Primitiva Bueno** - España.

**Felipe Criado Boado** - España.

**Nora Franco** – Argentina.

**Arno A. Kern** – Brasil.

**Jorge Kulemeyer** –Argentina.

**Daniel Loponte** - Argentina

**Hugo Gabriel Nami** - Argentina

**Fernando Oliva** – Argentina

**Patrick Paillet** – Francia

**Gustavo Politis** – Argentina.

**Ana María Rocchietti** – Argentina.

**Mónica Sans** – Uruguay

**Marcela Tamagnini** – Argentina.

**Fernanda Tocchetto** - Brasil

**Andrés Troncoso** – Chile.

**AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN EN ESTE NÚMERO:**

**COMITÉ EDITOR**

Leonel Cabrera Pérez - Uruguay

José María López Mazz - Uruguay

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Jorge Kulemeyer – Argentina

Daniel Loponte -Argentina

Fernando Oliva – Argentina

Mónica Sans - Uruguay

Manuel Santos- España

Marcela Tamagnini - Argentina

Daniel Troncoso – Chile

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no necesariamente refleja el criterio o la política editorial del Anuario de Arqueología. La reproducción parcial o total de esta obra puede hacerse previa aprobación del Editor y mención de la fuente.

El Anuario de Arqueología agradece el aporte de todos los autores que participan en esta edición.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Editorial.....	7

### **Proyectos de Docentes del Departamento de Arqueología (F.H.Cs.Ed.-UdelaR)**

Cabrera, Leonel Contenidos simbólicos y técnicas de grabado en las manifestaciones rupestre del norte uruguayo. Un abordaje desde la Arqueología Experimental.....	18
---	----

Lezama Antonio, Laura Brum, Eduardo Keldjian y Andrés Gascue Avances en la Arqueología Marítima de la Bahía de Maldonado: Prospección, Inventario y Relevamiento Documental.....	24
---	----

### **Artículos Científicos**

Barreto, Isabel La población de Colonia del Sacramento durante el período portugués: vida, muerte e interacción étnica en el siglo XVIII.....	46
--	----

Mazarino, Joaquín, Christopher Duarte y Roberto Bracco Datación por OSL: Un ejemplo de aplicación.....	72
---	----

Rocchietti, Ana María Arte Rupestre. Singularidad Radical.....	88
---	----

### **Reseña de trabajos monográficos de Estudiantes**

Arcaus, Aparicio La Calera Real del Dacá. Aproximación a la construcción del Espacio.....	115
--	-----

Mut, Patricia Paleodieta de los pobladores prehistóricos del este del Uruguay: un retrato isotópico.....	147
---	-----

### **Artículos inéditos**

Erchini, Carina Sitio histórico La Represa, Canelones, Uruguay.....	180
--	-----

## EDITORIAL

El *Anuario de Arqueología*, se propone difundir eventos y noticias relacionadas con la disciplina en nuestro territorio y áreas regionales, contemplando de esta manera, las nuevas inquietudes que surgen acerca de los estudios del pasado. Su finalidad última es generar e impulsar el debate continuo entre investigadores, a la vez que se le da difusión a las investigaciones en curso y los avances logrados por los mismos.

En esta edición, correspondiente al año 2015, se presentan los aportes recibidos durante ese año; como en los números anteriores, comprende 3 ejes temáticos fundamentales :a) el informe breve de los avances alcanzados en los distintos proyectos en desarrollo por los docentes del Departamento de Arqueología; b) la publicación de trabajos originales de investigadores nacionales y extranjeros de manera arbitrada y c) la difusión de los trabajos desarrollados por estudiantes avanzados de la disciplina, a través de resúmenes amplios de sus monografías de Técnicas de la Investigación Arqueológica y de los Talleres de Arqueología. Este año, incorporamos también en este eje una nueva modalidad, la presentación de trabajos monográficos inéditos de años anteriores.

Dentro de los proyectos en curso del Departamento se presenta en primer lugar **“Avances en la Arqueología Marítima de la Bahía de Maldonado: Prospección, Inventario y Relevamiento Documental”**, de los docentes Antonio Lezama, Laura Brum, Eduardo Keldjian y Andrés Gascue, pertenecientes al Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (CURE-UdelaR), Programa de Arqueología Subacuática (PAS). Este trabajo pretende aportar los conocimientos e instrumentos necesarios para la gestión sostenible de la Bahía de Maldonado (uno de los principales reservorios del Patrimonio Cultural sumergido en nuestras costas), mediante la aplicación de técnicas y tecnologías de sensoramiento remoto por sonar de barrido electrónico. En segundo lugar, el proyecto ANII-Fondo Clemente Estable, **“Contenidos simbólicos y técnicas de grabado en las manifestaciones rupestre del norte uruguayo. Un abordaje desde la Arqueología Experimental”**, el cual comprende una nueva etapa en relación con las investigaciones sobre manifestaciones rupestres en el norte del territorio uruguayo, en curso desde hace varios años.

Con respecto a trabajos de investigadores contamos con 3 artículos arbitrados; **“La población de Colonia del Sacramento durante el período portugués: vida, muerte e interacción étnica en el siglo XVIII.”** a cargo de Isabel Barreto, donde se propone conocer a través de la Biodemografía, el proceso poblacional de una región que tuvo gran influencia en el territorio y que marcó de alguna manera, las relaciones interétnicas entre sus habitantes. En segundo lugar, contamos con **“Datación por OSL: Un ejemplo de aplicación”** de autoría de Joaquín Mazarino, Christopher Duarte y Roberto Bracco”, donde se presentan los principios de la técnica y un ejemplo de su aplicación en el campo de la geoarqueología, vinculado a la evolución holocénica del sistema fluvial del bañado del India Muerta en el sudeste de Uruguay (5,5 -2,0 ka). En tercer lugar contamos con un trabajo de Ana María Rocchietti, **“Arte Rupestre. Singularidad Radical”**, el ensayo expone la perspectiva de la autora en relación con

dos petroglifos realizados con cupuliformes en el escenario de la Sierra de Comechingones, Provincia de Córdoba, Argentina.

Por último, se presentan los estudiantes avanzados de Arqueología, se presentan:

**“La Calera Real del Dacá. Aproximación a la construcción del Espacio”**, de Aparicio Arcaus. Es una síntesis del trabajo de pasaje de curso del Taller en Arqueología, denominado *“Aproximación a la Arqueología Urbana y Rural de los siglos XVII – XIX”*, donde se planteó por un lado, conocer el espacio de uno de los sitios históricos más importantes que posee la ciudad de Mercedes: la Calera Real del Dacá, una calera que data de principios del siglo XVIII y por otro, generar insumos que aporten para la revalorización de este sitio y su reposicionamiento en el colectivo social. También contamos con el trabajo de Patricia Mut, **“Paleodieta de los pobladores prehistóricos del este del Uruguay: un retrato isotópico”**. Se trata de un trabajo sobre paleodieta en los pobladores prehistóricos del Uruguay, generando nuevos datos de isótopos directos de dieta. Se analizaron valores isotópicos de  $\delta^{13}\text{C}_{\text{colágeno}}$ ,  $\delta^{13}\text{C}_{\text{apatita}}$  y  $\delta^{15}\text{N}$  en una muestra esquelética proveniente de dos sitios arqueológicos de la región caracterizados por la presencia de estructuras monticulares. En este número también contamos con una investigación original realizada durante el año 1995 para aprobar la materia de Técnicas de Investigación en Arqueología a cargo de Carina Erchini: **“Sitio histórico La Represa, Canelones, Uruguay”**. En esta investigación se seleccionó el abordaje de los vestigios de un antiguo molino hidráulico ubicado en el paraje hoy denominado "La Represa" sobre la margen derecha del Arroyo Pando, Canelones, construido hacia 1861 y destruido por una gran creciente en 1895. Vestigio de una de las formas de industrialización de la producción de harinas en nuestro país.

Reiteramos que el espacio está abierto a todos los que quieran sumar su visión agradecemos nuevamente los aportes recibidos, a la vez que aprovechamos la oportunidad para reiterar que se encuentra abierto el llamado para nuevos trabajos que conformarán la edición del **Anuario de Arqueología 2016**.