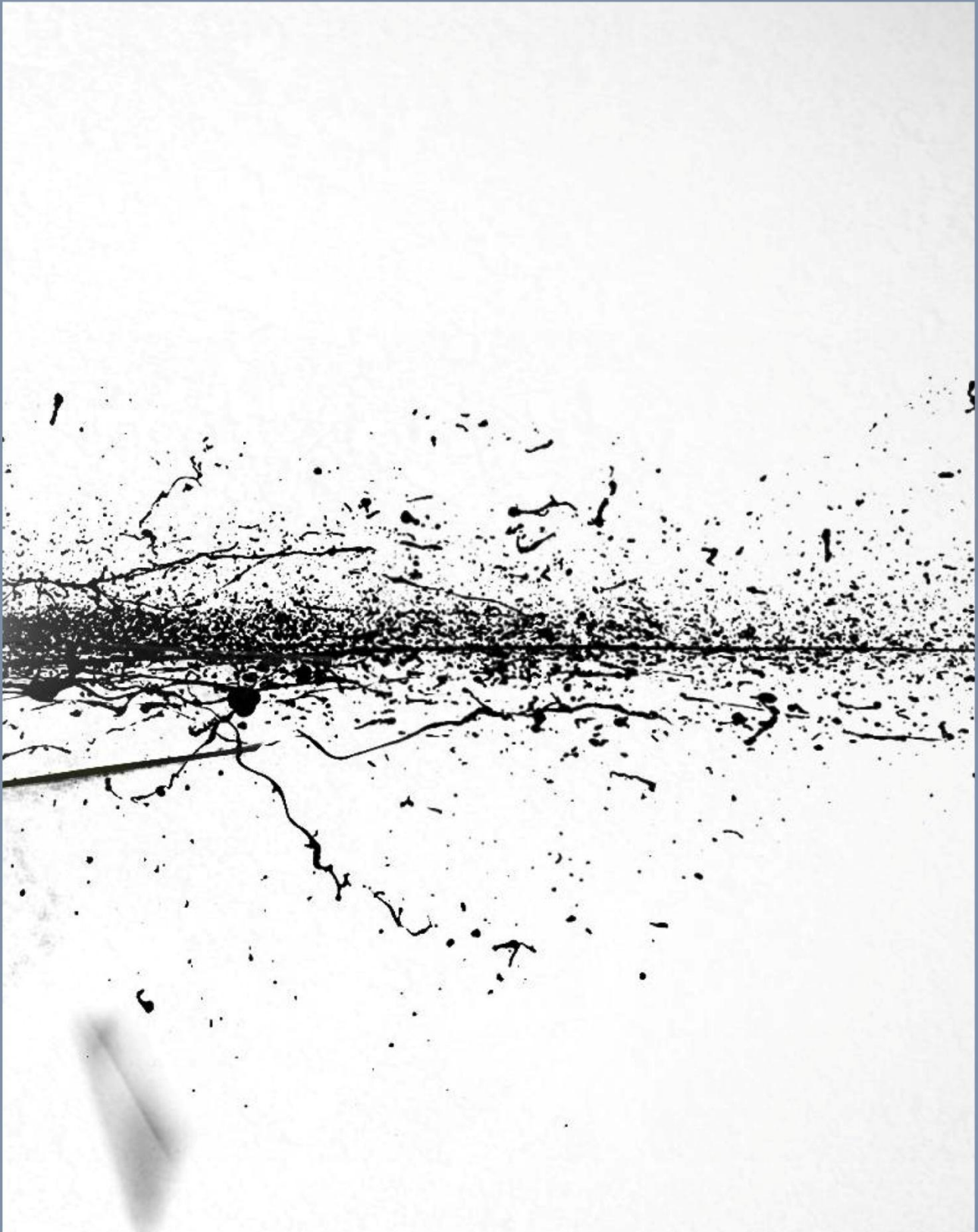


# ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA 2013



**Universidad de la República  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Departamento de Arqueología**

ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA 2013

<http://anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy>  
[anuariodearqueologia@gmail.com](mailto:anuariodearqueologia@gmail.com)

Instituto de Ciencias Antropológicas. Departamento de Arqueología – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – UdelaR.

**ISSN: 1688-8774**

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: Abstracto. Arte. P.Tabárez

## **EDITOR RESPONSABLE**

Leonel Cabrera

## **SECRETARÍA DE EDICIÓN**

Andrés Florines

Paula Tabárez

## **CONSEJO EDITOR**

**Jorge Baeza** – Uruguay

**Roberto Bracco** – Uruguay

**Leonel Cabrera** – Uruguay

**Carmen Curbelo** – Uruguay

**Antonio Lezama** – Uruguay

**José López Mazz** – Uruguay

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

**Tania Andrade Lima** - Brasil

**Antonio Austral** - Argentina

**Martín Bueno** - España.

**Primitiva Bueno** - España.

**Felipe Criado Boado** - España.

**Nora Franco** – Argentina.

**Arno A. Kern** – Brasil.

**Jorge Kulemeyer** –Argentina.

**Hugo Gabriel Nami** - Argentina

**Patrick Paillet** – Francia

**Gustavo Politis** – Argentina.

**Ana María Rocchietti** – Argentina.

**Mónica Sans** – Uruguay

**Marcela Tamagnini** – Argentina.

**Fernanda Tocchetto** - Brasil

**Andrés Troncoso** – Chile.

**AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN EN ESTE NÚMERO:**

**COMITÉ EDITOR**

Roberto Bracco (Uruguay)

Carmen Curbelo (Uruguay)

Leonel Cabrera Pérez (Uruguay)

José María López Mazz (Uruguay)

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Mónica Sans (Uruguay)

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no necesariamente refleja el criterio o la política editorial del Anuario de Arqueología. La reproducción parcial o total de esta obra puede hacerse previa aprobación del Editor y mención de la fuente.

El Anuario de Arqueología agradece el aporte de todos los autores que participan en esta edición.

## Anuario de Arqueología 2013

### ÍNDICE

	Pág.
<b><u>Editorial</u></b> .....	1
<b>Proyectos de Docentes del Departamento de Arqueología (F.H.Cs.Ed.-UdelaR)</b>	
<b>Cabrera, Leonel</b>	
<u>Gestión e investigación del Patrimonio Arqueológico Prehistórico ('Arte Rupestre'), de la región norte de Uruguay.</u> .....	5
<b>Reseña de trabajos monográficos de Estudiantes</b>	
<b>Azziz, Natalia</b>	
<u>Análisis de un enterramiento secundario de la excavación III, Rincón de los Indios (Rocha).</u> .....	120
<b>Blasco, Jimena</b>	
<u>Elaboración de modelos digitales tridimensionales de materiales arqueológicos cerámicos. Un aporte a la discusión sobre funcionalidad.</u> .....	149
<b>Collazo, Camilo</b>	
<u>El análisis estratigráfico en Arqueología. El caso de la Laguna Negra.</u> .....	183
<b>Delgado Carolina</b>	
<u>Los bienes arqueológicos insertos en la sociedad contemporánea.</u> .....	201
<b>Gazzán, Nicolás</b>	
<u>Análisis lítico del Componente Bañadero A, sitio Y-62. Una aproximación a las "piedras grabadas" de Salto Grande.</u> .....	239
<b>Mut, Patricia</b>	
<u>Determinación de sexo a partir de técnicas moleculares en restos humanos prehistóricos del Uruguay y su aplicación en Arqueología .</u> .....	273
<b>Tabárez, Paula</b>	
<u>Estudio de los Ushabtis de los Museos Públicos de Montevideo. Una aproximación al concepto de la muerte y las prácticas funerarias en el Antiguo Egipto.</u> .....	307

## EDITORIAL

La presente edición del Anuario de Arqueología corresponde al año 2013 y reúne los aportes recibidos en el transcurso de dicho año. El Anuario, como se ha señalado desde su inicio, tiene el propósito, además de difundir eventos y noticias relacionadas con la disciplina, de responder a tres grandes líneas que consideramos fundamentales: a) Informar de manera sumaria, respecto de los avances alcanzados en los distintos proyectos en desarrollo por los docentes del Departamento de Arqueología. Seguimos entendiendo, que tal instancia es fundamental y de orden, en particular cuando dichas líneas de investigación, cuentan con financiación pública. La difusión, además de socializar los resultados primarios, aporta al avance de la disciplina, permitiendo potenciar líneas similares en desarrollo por otros colegas, criterios estos que como sabemos, son de uso y práctica constante en otros centros académicos. b) Difundir los trabajos desarrollados por estudiantes avanzados de la disciplina, a través de la publicación de resúmenes amplios de los trabajos de Técnica de la Investigación Arqueológica y de los Talleres de Arqueología. c) Dar cabida a trabajos originales de colegas nacionales como extranjeros, de manera arbitrada. Dentro de esta última modalidad, lamentablemente, no hemos recibido aportes para el presente Anuario.

En lo que respecta a los aportes generados en trabajos monográficos de estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, opción Arqueología se incluye: “Análisis de un enterramiento secundario de la excavación III, Rincón de los Indios (Rocha)”, de Natalia Azziz de los Santos. El tema general que se aborda es el estudio de las Prácticas Funerarias de la población prehistórica constructora de cerritos del este del Uruguay, a partir de un enterramiento secundario localizado en el montículo III del sitio Rincón de Los Indios, Rocha. “Reconstrucción de formas: Elaboración de modelos digitales tridimensionales de materiales arqueológicos cerámicos provenientes del sitio Guayacas: Un aporte a la discusión sobre funcionalidad”, de Jimena Blasco Álvarez. Se plantea la aplicación de herramientas informáticas para el análisis y clasificación morfométrica de la cultura material cerámica (reconstrucción tridimensional de los materiales cerámicos y cálculo de los volúmenes de contenido), a partir del material recuperado en el Sitio Guayacas, Río Daymán, Paysandú. “El análisis estratigráfico en Arqueología. El caso de la laguna Negra”, de Camilo Collazo. Se plantea el análisis de una secuencia estratigráfica correspondiente a la localidad Estancia Laguna Negra, a partir de la aplicación de una matriz Harris. “Los bienes arqueológicos insertos en la sociedad contemporánea”, de Carolina Delgado Domínguez. Se abordan los fundamentos básicos para una puesta en valor de materiales arqueológicos recolectados asistemáticamente y se exponen los resultados de la investigación de dos casos de estudio, ubicados en la ciudad de Mercedes, departamento de Soriano. “Análisis lítico del Componente Bañadero A, sitio Y-62. Una aproximación a las “piedras grabadas” de Salto Grande”, de Nicolás Gazzán. Explora nuevas

líneas interpretativas acerca del componente “Bañadero A” (sensu Austral 1977) del sitio “Y62” de Salto Grande, también conocido como “Bañadero”, a partir de las denominadas “piedras grabadas” recuperadas en dicho sitio. “Determinación de sexo a partir de técnicas moleculares en restos humanos prehistóricos del Uruguay y su aplicación en arqueología”, de Patricia Mut. Profundiza en la determinación del sexo basada en la amplificación por PCR de una región del intrón 1 del gen de la amelogenina en los cromosomas X e Y, con el fin de evaluar su aplicabilidad en casos arqueológicos, ampliando las herramientas disponibles en Uruguay. “Estudio de los Ushabtis de los Museos públicos de Montevideo: Una aproximación a la concepción de la muerte y las prácticas funerarias en el Antiguo Egipto”, de Paula Tabárez. Aborda los ejemplares originales de ushabtis, pequeñas estatuillas funerarias del Antiguo Egipto, existentes en el Museo de Artes Decorativas, Palacio Taranco y Museo de Historia del Arte, de la Intendencia de Montevideo.

Saludamos la iniciativa, que bajo la denominación de “Arqueólogos Uruguayos” viene desarrollando un conjunto de colegas, con el objetivo de retomar el espacio que en su momento cubrió la Asociación Uruguaya de Arqueología (AUA). Todo el apoyo y que el éxito corone el esfuerzo. Este medio queda a disposición para lo que estimen oportuno.

Agradecemos una vez más los aportes de todos, a la vez que aprovechamos la oportunidad para reiterar que se encuentra abierto el llamado para nuevos trabajos que conformarán la edición del Anuario 2014. Como decíamos en los números anteriores, respecto a alcanzar los objetivos del Anuario: “... sólo con el aporte de todos, con la discusión genuina y profunda, esto será posible y para ello el espacio está abierto a todos los que quieran sumar su visión y su esfuerzo a, la postergada empresa...”

El Anuario de Arqueología Uruguaya adhiere a las diferentes iniciativas Editoriales de los colegas del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto.



Esta revista es una publicación semestral que edita el Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria (Departamento de Historia - Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de Río Cuarto). Recibe artículos originales de autores nacionales y extranjeros que desarrollan investigaciones en: Arqueología Regional, Arqueología Latinoamericana, Problemas teóricos y metodológicos en Arqueología, Etnohistoria, Antropología, Etnografía, Ciencias concurrentes y afines (como Geología, Geografía, Historia, etc.). Está dedicada especialmente a las investigaciones de la diagonal árida de la Argentina y de América del Sur.

