

ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA 2011-2012



Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Arqueología

ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA 2011-2012

<http://anuarioarqueologia.fhuce.edu.uy>
anuariodearqueologia@gmail.com

Instituto de Ciencias Antropológicas. Departamento de Arqueología – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – UdelaR.

ISSN: 1688-8774

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: Excavación arqueológica en el área de emplazamiento de la “azotea de Artigas”. Sauce, Uruguay. Departamento de Arqueología. Junio 2013. (FHCE-UdelaR).
Arte. A.Florines

EDITOR RESPONSABLE

Leonel Cabrera

SECRETARÍA DE EDICIÓN

Andrés Florines

Paula Tabárez

CONSEJO EDITOR

Jorge Baeza – Uruguay

Roberto Bracco – Uruguay

Leonel Cabrera – Uruguay

Carmen Curbelo – Uruguay

Antonio Lezama – Uruguay

José López Mazz – Uruguay

COMITÉ CIENTÍFICO

Tania Andrade Lima - Brasil

Antonio Austral - Argentina

Martín Bueno - España.

Primitiva Bueno - España.

Felipe Criado Boado - España.

Nora Franco – Argentina.

Arno A. Kern – Brasil.

Jorge Kulemeyer –Argentina.

Hugo Gabriel Nami - Argentina

Patrick Paillet – Francia

Gustavo Politis – Argentina.

Ana María Rocchietti – Argentina.

Mónica Sans – Uruguay

Marcela Tamagnini – Argentina.

Fernanda Tocchetto - Brasil

Andrés Troncoso – Chile.

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN EN ESTE NÚMERO:

COMITÉ CIENTÍFICO:

Nora Franco (Argentina)

Jorge Kulemeyer (Argentina)

Hugo Gabriel Nami (Argentina)

Ana María Rocchietti (Argentina)

Fernanda Tocchetto (Brasil)

COMITÉ EDITOR

Jorge Baeza (Uruguay)

Roberto Bracco (Uruguay)

Carmen Curbelo (Uruguay)

Leonel Cabrera Pérez (Uruguay)

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no necesariamente refleja el criterio o la política editorial del Anuario de Arqueología. La reproducción parcial o total de esta obra puede hacerse previa aprobación del Editor y mención de la fuente.

El Anuario de Arqueología agradece el aporte de todos los autores que participan en esta edición.

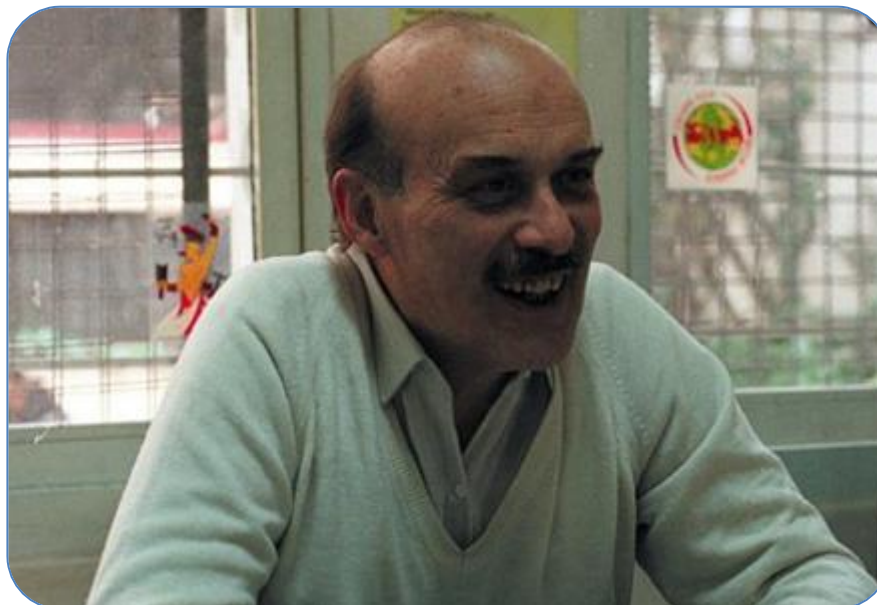
Anuario de Arqueología 2011-2012

ÍNDICE

	Pág.
Editorial	1
Proyectos de Docentes del Departamento de Arqueología (F.H.Cs.Ed.-UdelaR)	
Cabrera, Leonel Gestión e investigación del patrimonio arqueológico prehistórico (‘ <i>arte rupestre</i> ’), de la región norte de Uruguay.	6
Artículos Científicos	
Batalla, Nicolás Las materias primas líticas del Río Negro medio: una aproximación a su aprovechamiento	20
Consens, Mario Comentarios y reflexiones sobre conductas de construcción y mantenimiento del conocimiento en la investigación arqueológica.	48
Curbelo, Carmen y Mercedes Sosa La producción de cal. Etnoarqueología para la investigación arqueológica histórica	86
Erchini, Carina Ocupación prehistórica del sureste del Litoral Platense Uruguayo.	111
Reseña de trabajos monográficos de Estudiantes	
Cheda, Elias Aplicación SIG para el análisis espacial, almacenamiento, sistematización y visualización de los datos. Relevamiento Arqueológico del área de la Batalla de Las Piedras (1811). ..	148
Lamas, Gastón Análisis tecno-morfológico de materiales líticos del Sitio Guayacas, Departamento de Paysandú.	175
Rosa, Mary Moluscos y Conchillas. Una mirada bajo la lupa, del material malacológico recuperado por la Misión de Rescate Arqueológico de Salto Grande.	207
Rosete, Diana Técnicas de registro de petroglifos.metodología aplicada al sitio CI12B01.	242

OBITUARIO

Renzo Pi Hugarte



Renzo Wifredo Pi Hugarte nace en Durazno el 23 de noviembre de 1934 y fallece en Montevideo el 15 de agosto de 2012. Realizó estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de la República. En dicho ámbito tempranamente se orientó hacia las Ciencias Sociales. Lleva adelante sus primeras investigaciones de campo sobre los caseríos rurales, en el marco del programa de Extensión Universitaria. En 1956 realiza un viaje de exploración a la Amazonía, volcándose decididamente hacia los estudios antropológicos.

Durante el exilio de Darcy Ribeiro en Montevideo, fue su amigo, colaborador y traductor del reconocido antropólogo brasileño, quien lo convenció de profundizar sus estudios en Francia. Estudió Antropología Cultural en la Sorbona, París, donde no se pudo graduar debido a los sucesos de Mayo del '68. Entre sus profesores se contaron André Leroi-Gourhan y Claude Levi-Strauss.

Al volver a Uruguay publicó, la que iba a ser su tesis de grado en París, "El Uruguay Indígena", en la colección Nuestra Tierra. Un año después junto a Daniel Vidart, publica en la misma colección "El legado de los inmigrantes". En los años 70 y 80 desarrolló su tarea de investigación en Uruguay y en varios países latinoamericanos como Argentina, Perú y Ecuador, donde vivió diez años, exiliado durante la Dictadura uruguaya de 1973-1984.

Al restaurarse la democracia, vuelve a Uruguay, dictando clases en la Facultad de Humanidades, llegando a ser Profesor Titular (grado 5) y director del Departamento de Ciencias Antropológicas. En los años 90 centra su atención en los fenómenos de religiosidad popular en Uruguay, especialmente los cultos afro-brasileños, sobre los que publica "Los

cultos de posesión en el Uruguay"; y también las iglesias pentecostales brasileñas y su penetración en el país. En 1990 coordina la colección "Nuestras Raíces", donde varios investigadores analizan las diversas corrientes migratorias que conforman el Uruguay moderno.

En 1992 vuelve al tema de los pueblos originarios de Uruguay con una obra más ambiciosa, "Los indios del Uruguay", parte de la colección publicada por MAPFRE sobre los pueblos originarios americanos. Posteriormente publica "Historias de aquella gente gandul", donde retrata de manera amena y accesible, varias historias de la dura y violenta interacción entre los españoles y los indígenas de la Banda Oriental.

En 2007, Renzo Pi Hugarte y su colega y amigo Daniel Vidart fueron declarados Ciudadanos Ilustres de Montevideo.

Producción Bibliográfica:

- El Uruguay Indígena. Nuestra Tierra, Montevideo, 1969.
- El legado de los inmigrantes (en coautoría con Daniel Vidart, Nuestra Tierra, Montevideo, 1969-1970.
- Los indios del Uruguay, MAPFRE, España, 1992.
- Los cultos de posesión en el Uruguay, Banda Oriental, 1995
- Historias de aquella "gente gandul". Españoles y criollos vs. indios en la Banda Oriental, EUDECI/Fin de Siglo, 1999

Acceso al Reportaje a Renzo Pi Hugarte

