

ANUARIO DE ARQUEOLOGIA

2010

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA

Anuario de Arqueología 2010
Departamento de Arqueología

ÍNDICE

**Proyectos de Docentes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación, UdelaR**

	Pág.
BAEZA, Jorge <i>La Revolución digital en Arqueología. Reflexión sobre nuevas tecnologías aplicadas al Proyecto de puesta en valor del Patrimonio Cultural Prehistórico del Parque Santa Teresa.....</i>	1
CABRERA, Pérez Leonel <i>Informe Proyecto ANII FCE-263. Petroglifos del Dpto. de Salto: investigación y diseño de un parque arqueológico.....</i>	12
CURBELO, Carmen <i>Presentación del Programa del Patrimonio Indígena Misionero como reforzador de la identidad local al Norte del Río Negro. Uruguay (PROPIM).....</i>	147
LEZAMA, Antonio <i>El Programa de Arqueología Subacuática (PAS).....</i>	161
LÓPEZ MAZZ, José María <i>Programa de Investigación: Poblamiento Temprano en las Tierras Bajas del Este del Uruguay.....</i>	174
SUAREZ , Rafael <i>Cronología de alta resolución, extinción-supervivencia de Fauna del Pleistoceno y tendencia económica durante el poblamiento temprano de Uruguay: Evidencias y reflexiones desde Pay Paso 1</i>	184

Anuario de Arqueología 2010

Departamento de Arqueología


Reseña de trabajos monográficos de Estudiantes

	Pág.
AZZIZ, Natalia	
<i>Clasificación de la colección lítica de Cayetano Renée Álvez López.....</i>	<i>201</i>
CASANOVA, Gustavo	
<i>La Cerámica de Pasta Blanda del sitio "Puerto Chico".....</i>	<i>252</i>
GAZZÁN, Nicolás	
<i>Análisis funcional de instrumentos de arenisca silicificada. Estudio de caso, sitio arqueológico CD8g01, Dpto. de Salto.....</i>	<i>276</i>
SACCONE, Elena	
<i>Liquenometría, una aproximación a su aplicación en Arqueología: datación de estructuras cónicas de piedra en Lavalleja.....</i>	<i>301</i>

**PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA RECUPERACION DEL PATRIMONIO INDIGENA
MISIONERO COMO REFORZADOR DE LA IDENTIDAD LOCAL AL NORTE DEL RIO
NEGRO. URUGUAY. (PROPIM)¹**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – CASA DE LA
UNIVERSIDAD DE TACUAREMBÓ – PRET NORESTE – UDELAR
Curbelo, Carmen**


Introducción

 El Programa Recuperación del patrimonio indígena misionero como reforzador de la identidad local al Norte del Río Negro. Uruguay (PROPIM ²) es un programa de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación con sede además, en la Casa de la Universidad de Tacuarembó – UDELAR, dedicado a la investigación, extensión y docencia de los procesos socioculturales originados en las Misiones Jesuíticas del Paraguay y sus derivaciones en el amplio territorio de la cuenca del Plata. Está específicamente enfocado a la contribución de los indígenas misioneros en la conformación del paisaje cultural e idiosincrasias locales en el territorio al Norte del Río Negro.

El PROPIM toma como base la línea de investigación vinculada con la presencia misionera en nuestro territorio asumiendo su importancia en los procesos históricos; cuya continuidad puede reconocerse en la actualidad y que ha sido invisibilizado por la historia oficial. Los indígenas misioneros y su particular comportamiento cultural se hacen presentes en nuestro territorio desde las estancias misioneras – correspondientes a los pueblos de Yapeyú y San Borja- que ocupaban todo el norte del río Negro a partir de 1770 en el período jesuítico (que culmina con la expulsión de los Jesuitas en 1768) hasta las últimas llegadas de indígenas pobladores de los pueblos misioneros en época post jesuítica, hacia 1830.

Se procura no sólo un abordaje interdisciplinario *sino* también crear una red institucional y lograr que el conocimiento generado quede inmediatamente disponible para la(s) comunidad(es). En sus objetivos se plantea, en primera instancia, relacionar instituciones y actores sociales diversos, cuyos intereses son concordantes con los logros propuestos, conjugando esfuerzos y potenciando medios y recursos. Conjuntamente se propone que el conocimiento generado a través de la investigación,

¹ www.fhuce.edu.uy/pregral - programa.misiones@gmail.com

² El logo. La  que identifica al Programa **Rescate del Patrimonio Cultural Misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro – Uruguay** de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación representa la primera letra de la palabra Yapeyú. La estancia del pueblo de Yapeyú fue la mayor de las estancias de cría de ganado de las Misiones Jesuíticas del Paraguay y abarcaba casi todo el norte del territorio uruguayo extendiéndose hacia Río Grande del Sur. Fue extraída del mapa atribuido al Padre Quiroga S.J. y es caligrafía original del sacerdote, que lo realizó ca. 1750.

contemple los valores y las necesidades de las comunidades locales vinculándolas a través de actividades de extensión y docencia.

Asimismo, reconociendo la potencialidad de integración regional del tema y la existencia de proyectos en este sentido, el programa ha trabajado intensamente para la incorporación de la UdelaR a la *Red de Universidades del Circuito Internacional de las Misiones Jesuítico-Guaraníes* a la que estamos integrados desde noviembre de 2009.

El PROPIM maneja diferentes líneas de investigación: arqueología, antropología biológica, cartografía, lingüística, antropología social, etnografía, turismo, sin cerrar la lista. Entre otras actividades está realizando o se propone realizar: la recuperación de los puestos de estancia y asentamientos diversos; relevamiento e inventario de objetos procedentes de las Misiones, que fundamentalmente en forma de imaginería y campanas llegaron con los indígenas misioneros; estudios biodemográficos a partir de archivos parroquiales y trabajo de campo con poblaciones para conocer mestizaje y descendientes; estudio pormenorizado de la cartografía para identificar toponimia y construcción del paisaje cultural que heredamos; análisis de la producción de otros conocimientos como el de los grupos indigenistas.

Las tareas de investigación incluyen la rama de Cine Etnográfico en Antropología Visual, parte fundamental del registro y de la difusión. Estamos además, vinculados a nivel académico con instituciones de la Provincia de Corrientes (Argentina) –UNNE y Sub Secretaría de Cultura de la Provincia- habiendo co dirigido la investigación arqueológica y diagnóstico de la puesta en valor del pueblo de Yapeyú.

Objetivos y fundamentación teórica del PROPIM

Los principales objetivos son: la investigación y la extensión del conocimiento a la sociedad para hacer visibles procesos históricos incidentes en la construcción de la identidad regional, fundamentalmente al norte del río Negro; y la aplicación del conocimiento a partir de la reconversión de ese patrimonio cultural, desde su apropiación social, para transformarlo en una potencial oferta turística cultural vinculada con el resto de la región.

El concepto de patrimonio que maneja el Programa se basa en nuestra labor socialmente aceptada de investigadores y nuestra obligación ética de comunicadores del conocimiento, reconociendo la libre voluntad de la sociedad de apropiárselo. No se trata de imponer conocimiento para “crear” identidad, sino de mostrarlo, partiendo del principio que solo lo que la sociedad siente como propio puede transformarse en un bien que todos en forma democrática, puedan usufructuar, primero a nivel simbólico y como consecuencia económico.

Organigrama

El PROPIM depende académica y administrativamente del Instituto de Antropología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación- UDELAR. Funciona en coordinación y con sede en la Casa de la Universidad de Tacuarembó. Actualmente está integrado de la siguiente manera³:

1. Coordinadora y responsable general – Carmen Curbelo (DT – FHUCE) - Arqueología
2. Co responsable científica – Isabel Barreto (DT – FHUCE) - Biodemografía
3. Investigadores Asociados:
 - Cine Etnográfico
Alejandro Ferrari – Independiente
 - Antropología Social
Richard Detomasi – Egresado FHUCE
4. Colaboradores Voluntarios
 - Luis Bergatta – Estudiante av. FHUCE – Arqueología
 - Natalia Lima – Estudiante FHUCE – Arqueología

Descripción de la línea de investigación del Programa

La realidad indígena misionera tuvo y tiene múltiples expresiones en el territorio uruguayo. Pero en contraposición a su extensión regional y persistencia temporal se le ha prestado muy poca atención en la construcción de la(s) identidad(es) nacional(es). En lo inmediato, decenas de nombres de accidentes geográficos (ríos, arroyos, cerros, etc.) son un elocuente testimonio de su proyección en el presente. Esta geografía en guaraní es la consecuencia de la integración temprana y planificada, de esas tierras, a uno de los motores económicos principales de las Misiones Jesuíticas: las estancias. Su existencia respondió a la planificación de autoabastecimiento y su implantación significó, a comienzos del siglo diecisiete, la primera ocupación efectiva de la Banda Norte del Río de la Plata, principalmente en manos de nativos que habían adoptado la forma de vida impuesta por los misioneros Jesuítas. Los indígenas misioneros establecen y manejan estas estancias desde sus Puestos o Capillas, cuidando el ganado y repoblándolas cuando este merma. Casi como una paradoja de la historia, estos nativos fueron en la práctica, los grandes protagonistas de la integración inicial de estas tierras al mundo europeo.

La temática de investigación referente al fenómeno social, político y económico que significaron las Misiones Jesuíticas en la consolidación de las fronteras de los imperios europeos en el Cono Sur, ha estado tradicionalmente enfocada hacia el interior de las fronteras de Paraguay, Argentina y Brasil, países en los cuales aún se conservan restos monumentales de los centros poblados que componían el sistema misionero. En Uruguay, la falta más aparente que real de restos materiales relacionados con la Misiones Jesuíticas, una historiografía "oficialista" que hizo predominar los puertos intentando homogeneizar la colonización europea del

³ Hasta agosto de 2008 fue también co responsable científico el Lic. Roberto Bracco a quien corresponden la coautoría de los objetivos y principios teóricos generales del Programa.

territorio norte del Plata, sumados a una arqueología histórica incipiente, han centrado el tema misionero en el ámbito historiográfico -poco o nada tenido en cuenta por el oficialista- y ha dejado de lado la búsqueda e investigación de los vestigios, tanto materiales como inmateriales, correspondientes a la presencia de indígenas misioneros en la Banda Oriental. En los inicios esta presencia estuvo vinculada a la actividad ganadera. Posteriormente, a diferentes contingencias históricas, con gran protagonismo hasta por lo menos el segundo tercio del siglo diecinueve (GONZALEZ RISSOTTO, L. & S. RODRIGUEZ 1991).

Por otra parte, los restos monumentales son solamente un segmento material, actualmente visible, de un sistema cuya complejidad merece un análisis que tome en cuenta su propio manejo integral del espacio y por lo tanto, la organización intra e intersitio para comprender la lógica del territorio ocupado. Esta presencia deja claro en primera instancia, que el poblamiento de nuestro territorio no se realizó ni todo ni siempre desde el Sur. Mientras se fundaba Colonia del Sacramento el primer núcleo urbano sobre el Plata, ya el norte estaba siendo poblado a través de puestos de estancia y ordenado como paisaje cultural por parte de los jesuitas, en la persona de los indígenas reducidos, guaraní parlantes, que lo frecuentaban y sobre todo conocían. Una consecuencia directa de ello es la toponimia en guaraní de todos los ríos principales al norte del río Negro y de prácticamente todos los arroyos además de otros indicadores topográficos como cerros, cuchillas, etc.

Hacia fines del siglo XVIII y hasta 1830, los cambios estructurales que sufren los pueblos de misiones bajo la administración española y la ambición de su territorio que deriva en cruentas guerras por parte de Portugal, Paraguay, y las provincias de Corrientes, Entre Ríos y Oriental –Artigas junto a Andresito es uno de los mayores defensores de los pueblos para incorporar ese territorio a la Liga Federal- convierte a los pueblos misioneros en campo de batalla y a sus habitantes en exiliados que buscan refugio fuera de ellos en el resto de la región. Muchos miles llegan a nuestro territorio de diversas formas y se integran a la población fundamentalmente rural. Muchos de ellos asimismo, fueron núcleo poblador inicial de cantidad de pueblos hoy ciudades. Para el último tercio del siglo XIX el guaraní se hablaba corrientemente en nuestra campaña del norte.

Fundamentación teórica

Comprendemos a las Misiones como un evento que generó procesos intrincados de cambio cultural y construcción de paisajes culturales de larga duración cuyas derivaciones pueden ser reconocidas en primer lugar, a nivel comportamental ya avanzado el siglo XIX, hasta que los grupos de indígenas misioneros pierden su reproducción social. En nuestro territorio, desde la década de 1870 se perdió con el desalojo final de San Borja del Yí, el último grupo que mantenía lazos de cohesión social (CURBELO, 1999a y b; PADRÓN, 1996; CURBELO y PADRÓN, 2001). Al igual que ocurrió con todos los aborígenes americanos, independientemente de si practicaban los ritos católicos, o eran excelentes artesanos o domadores, en última instancia eran “indios”, considerados inferiores y distintos por la sociedad “blanca” occidental y por

lo tanto condenados a ser invisibles y sin voz. Su destino fueron los sectores más pobres de la sociedad (CURBELO, 2008; PADRÓN 1999, 2001) con los cuales se mezclaron, compartiendo con ellos un destino en común: ser invisibles para el resto de la sociedad. Sin embargo, los procesos culturales continúan.

Esta visión, fundada en la dinámica cultural y la interacción de pautas culturales diferentes cuyos resultados no cesan cuando uno de los grupos desaparece, fundamenta largamente desde nuestro punto de vista, la necesidad de incluir esa información en el Circuito Misionero.

La oferta no es monumental, es la visibilización de esos procesos que desde algunos elementos materiales –a modo de ejemplo basta con señalar y explicar la toponimia en guaraní sobre nuestras rutas, cuya presencia está directamente vinculada con el uso del espacio misionero y el paisaje cultural actual- permite comprender el espacio y el tiempo de lo misionero más allá de eventos fácticos u occidentalmente aceptables. Es la inclusión de todo el proceso cultural, temporal y espacial generado por las Misiones del Paraguay, donde las áreas marginales a los pueblos tienen mucho que aportar; es darle voz a quienes han permanecido en silencio por mucho tiempo y conocer la totalidad de los procesos involucrados.

“La apropiación y visibilización de las permanencias culturales por parte de la sociedad permitirá su involucramiento y responsabilidad en el momento de tomar decisiones sobre políticas de desarrollo local a expensas del uso del pasado misionero en nuestro territorio” (CURBELO y BARRETO 2010: s/p).

Objetivos de la propuesta y criterios de cumplimiento de los mismos

A través del desarrollo del Programa buscamos:

- . Profundizar un vasto tema de conocimiento y su aplicación social, como es el desarrollo de la configuración sociocultural de los territorios directa y largamente vinculados con la presencia de indígenas, hablantes de guaraní, pertenecientes a los pueblos misioneros de origen Jesuita.
- . Desarrollar diferentes líneas de investigación a nivel inter y multidisciplinario, que permitan un abordaje acorde a la complejidad del tema.
- . Desarrollar, especializar y capacitar recursos humanos a partir de docencia y extensión, tanto en actividades de producción de conocimiento, como de su difusión y utilización.
- . Ejecutar tareas y actividades con fines cognoscitivos y de desarrollo socioeconómico.

La estructura del Programa pretende instalar una dialéctica entre investigación y socialización del conocimiento a través de una amplia intensiva y continua actividad de extensión. Asimismo las actividades de docencia se ejercen a partir de cursos de Profundización y de Educación Permanente. El objetivo es vigorizar el patrimonio histórico (la herencia de los ancestros) como reforzador de las identidades locales.

Asimismo, observando las condiciones de las comunidades locales y entendiendo que el patrimonio también puede colaborar en satisfacer sus necesidades perentorias, se acentúa su integración a un plan de turismo basado sobre la oferta cultural.

Los principales objetivos son: la extensión del conocimiento a la sociedad para hacer visibles procesos históricos incidentes en la construcción de la identidad regional, fundamentalmente del norte del río Negro; y la reconversión de ese patrimonio cultural para, a partir de su apropiación social, transformarlo en una potencial oferta turística cultural vinculada con el resto de la región. El concepto de patrimonio que maneja el Programa se basa en nuestra labor socialmente aceptada de investigadores y nuestra obligación ética de comunicadores del conocimiento, reconociendo la libre voluntad de la sociedad de apropiárselo. No se trata de imponer conocimiento para “crear” identidad, sino de mostrarlo, partiendo del principio que solo lo que la sociedad siente como propio puede transformarse en un bien que todos en forma democrática, puedan usufructuar, primero a nivel simbólico y como consecuencia económico.

El PROPIM busca una integración pluri representativa de la sociedad, en lo ejecutivo, ideológico, participativo y finalmente decisorio. Dicha integración prevé y cuenta, en primera instancia, con la participación de:

- *A nivel nacional:*
 - . UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA a través de:
 - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
 - Casa de la Universidad de Tacuarembó
 - . POLO DE DESARROLLO DEL NORESTE
 - . OBISPADO DE TACUAREMBO a partir de su iniciativa y antecedentes vinculados con la recuperación del culto a la Virgen de Itatí en el área de Pueblo Ansina.
 - . INTENDENCIAS DEPARTAMENTALES a través de todas sus expresiones de investigación, desarrollo cultural y turístico.
 - . MUSEOS LOCALES y REGIONALES
 - Museo de Arqueología de Salto
 - Museo Casa de Rivera de Durazno
 - Museo Histórico Regional de Paysandú
 - Comisión Pro Museo Bella Unión
 - . INSTITUTOS DE ENSEÑANZA PRIMARIA, SECUNDARIA Y UTU.
 - . Instituto de Formación Docente de Salto
 - . Coordinación de Escuelas Rurales de Tacuarembó
 - . U.T.U. Bachillerato de Turismo de Bella Unión
 - . AGRUPACIONES SOCIALES
 - Bella Unión - Artigas
 - Grupo Para la Protección Ambiental Activa – GRUPAMA
 - Grupo de Profesionales para la Capacitación - GRUPOCA
 - Grupo PRO MUSEO de Bella Unión
 - MIDES – Uruguay trabaja – Grupo de mujeres
 - Villa Ansina - Tacuarembó

Aparcería Tizones de Ansina – Villa Ansina

- *A nivel internacional:*

La propuesta del Programa se ha propuesto gestionar la inserción de Uruguay en las diferentes líneas y esfuerzos de investigación, puesta en valor e itinerarios temáticos que comprenden a la región involucrada con las Misiones Jesuíticas y los procesos socioculturales derivados hasta el presente. Dentro de estos movimientos se encuentra la Red de Universidades de las Misiones Jesuíticas. En el V Encuentro Taller, realizado en la ciudad de Corrientes los días 5 y 6 de agosto de 2004, fue propuesta y aceptada por el plenario, la participación de Uruguay a través de la Universidad de la República. Actualmente nuestra Universidad firmó convenio con la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE y desde noviembre de 2009 la UDELAR es miembro de la Red, siendo el PROPIM su representante.

Relación del PROPIM con el PRET NORESTE - Casa de la Universidad de Tacuarembó

El Programa se desarrolla sobre el concepto de región, más allá de las fronteras administrativas y políticas de los actuales estados nacionales. El espacio de ocupación misionera, tanto como paisaje natural o cultural, presenta un desarrollo y construcción que lo hace conformar un territorio de permanente interacción, sin interrupciones abruptas y por lo tanto sin áreas verdaderamente heterogéneas o aisladas por "fronteras" culturales o naturales.

Los cursos fluviales han jugado desde siempre un rol protagónico en la integración de ese territorio. El Río Uruguay fue persistentemente mucho más que un rasgo natural; conformó, en el período histórico temprano, un recurso económico fundamental, sobre todo para el transporte de personas y mercaderías desde y hacia los pueblos Misioneros, al tiempo que ofició como límite natural de contención de la riqueza local: el ganado. Así, en relación estrecha con su función de comunicación, durante período jesuita, los principales puestos y capillas fueron situados en sus cercanías, al mismo tiempo que existían, en diferentes puntos de su recorrido, lugares identificados para el descanso o parada obligatoria de las balsas que transportaban mercadería entre los pueblos misioneros y Buenos Aires. Esa estructuración del paisaje será tomada como base para el desarrollo de los momentos posteriores y posiblemente sea la explicación de muchos rasgos y situaciones que hoy, sin historia, se presentan como "caprichosos".

En el ámbito específico del desarrollo de los Polos Universitarios, la fundamentación del PRET de la Región Noreste expresa:

“5.3 Región Noreste. Eje de Cultura. La matriz cultural de la región está determinada por una localización que la vincula a la consideración de espacios culturales más amplios:

a. Donde se puede considerar una cultura de Bioma Pampa, con problemáticas comunes en la región sur de Brasil y el noreste del Uruguay.

b. Identificándose un espacio Guaranítico reconociendo el pasado indígena misionero, donde la Universidad está desarrollando

actividades en torno a la incidencia del indígena misionero en la estructuración de un espacio cultural del norte de nuestro país.⁴

c. La pauta de una cultura de frontera, con múltiples expresiones en la vida cotidiana de sus habitantes: música, lenguaje, tradiciones, pautas de comportamiento, vestimenta, etc. que se desarrollan en una franja importante del territorio en torno a la frontera con Brasil. El rescate de estas culturas, su mayor conocimiento y revalorización, el aporte a fortalecer la identidad regional, la potenciación de capacidades y valores existentes y el aprovechamiento en torno a propuestas de desarrollo cultural, genera demandas y oportunidades para la presencia universitaria en la región, así como dinámicas generadoras de empleo que requerirán propuestas de enseñanza: museos, circuitos turísticos, actividades culturales, eventos, etc.” (Universidad de la República 2008).

PUBLICACIONES REALIZADAS EN EL MARCO DEL PROGRAMA ⁽⁵⁾

(1)Curbelo, C. 2011. Algunas vinculaciones de San Borja de las Misiones con el actual territorio uruguayo. Análisis interpretativo. En *Compilación de artículos sobre el Pueblo misionero de Sao Borja pp. 135-154*. Universidade da Região da Campanha – UNICAMP. São Borja. Brasil.

(1)Curbelo, C. 2010. Inventario de la imaginería de origen misionero jesuítico en Uruguay. En *Publicación del Seminario Internacional “Identificación del Patrimonio Cultural Inmaterial en Latinoamérica: Construcción de inventarios en el contexto de la Convención del 2003 – Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL) – UNESCO*.

(1)Curbelo, C. & I. Barreto 2010. Misiones Jesuíticas e indígenas misioneros en Uruguay. Conocimiento aplicado para la integración al turismo cultural regional. *4to. Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. 22 al 24 de setiembre. CD-ROM*. Montevideo.

(1)Curbelo, C. 2009. Lengua y poder en San Borja del Yi (1833 - 1862). Ensayo para un análisis sociolingüístico. *1ras. Jornadas de Genealogía Indígena del Mercosur pp. 117-135*. Linardi y Risso. Montevideo.

(1)Curbelo, C. y M. C. Núñez Camelino, 2008. Yapeyú: Pueblo misionero y correntino. Primera etapa de prospección y diagnóstico. En: Carrara, Ma. Teresa (Comp.) *Cambio Cultural en Arqueología Histórica, Actas del Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Pp. 414-425*. Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Rosario.

(1)Curbelo, C. y R. Bracco, 2008. La construcción del espacio misionero y la toponimia en territorio uruguayo. En: Carrara, Ma. Teresa (Comp.) *Cambio Cultural en Arqueología Histórica, Actas del Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Pp.*

⁴ La negrita es nuestra.

⁵ Publicaciones arbitradas.

407-413. *Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Rosario.*

(1)Barreto, I. y C. Curbelo, 2008. Presencia indígena misionera en el Uruguay: movilidad, estructura demográfica y conformación familiar al Norte del Río Negro en el primer tercio del siglo XIX. En *XII Jornadas Internacionales Misiones Jesuíticas. Interacciones y sentidos de la conversión, septiembre*. CD ROM. Buenos Aires. En *3er. Encuentro Regional de Historia y Ciencias Sociales - 1er. Encuentro de Geo – Historia*. Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata - Dr. Walter Rela – CDHRP, octubre. CD ROM. Rivera.

Curbelo, C. y I. Barreto, 2008. Breve presentación del Programa Rescate del patrimonio cultural misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro. Uruguay - PROPIIM. En *3er. Encuentro Regional de Historia y Ciencias Sociales - 1er. Encuentro de Geo – Historia*. Centro de Documentación Histórica del Río de la Plata - Dr. Walter Rela - CDHRP. Octubre. CD ROM. Rivera.

Curbelo, C., 2008. Lo indígena en Uruguay: desde la creación del Estado Nación hasta la actualidad. En *Atti del Convegno Internazionale Identità dei Popoli Indigeni: aspetti giuridice, antropologici e linguistici*. (A. Palmisano y P. Pustorino eds.) pp. 225-244. Instituto Italo-Latinoamericano. Roma.

(1)Núñez Camelino, M. y C. Curbelo, 2008. Análisis de la historiografía que trata sobre los procesos de formación de sitio en Yapeyú. En *Folia Histórica del Nordeste*, 17:199-218. Instituto de Investigaciones Geo Históricas, CONICET – Universidad Nacional del Nordeste. Chaco.

Curbelo, C. y R. Bracco, 2007. *Maderas que hablan guaraní*. Catálogo de la exposición “Maderas que hablan guaraní” (MAPI-FHUCE). Museo de Arte Precolombino e Indígena. Montevideo.

Curbelo, C., 2006. Presencia indígena en Uruguay. En *Atti del Convegno Internazionale Identità dei Popoli Indigeni: aspetti giuridice, antropologici e linguistici*. (A. Palmisano y P. Pustorino eds.) Pp. 95-108. Instituto Italo-Latino Americano. Roma.

(1)Curbelo, C. y R. Bracco, 2005. Programa: Rescate del Patrimonio Cultural indígena misionero como reforzador de la identidad local. Norte del Río Negro, Uruguay. En: *XXV Encuentro de Geohistoria Regional*, CD ROM, Corrientes.

Publicaciones en preparación

Curbelo, C. e I. Barreto. *Ubicación y población inicial del pueblo San Servando fundado con indígenas misioneros. Siglo XIX, Departamento de Cerro Largo*. XVI Encuentro de la Red de Misiones Jesuíticas Guaraníes. Setiembre 7 y 8, 2011.

Curbelo, C. y L. Bergatta 2011 *Imágenes multiculturales. Origen, significado y uso de la imaginería misionera a partir de un enfoque desde la Arqueología antropológica*. En:

I Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, IV Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino y II Jornadas de Actualización en Arqueología Tupiguaraní. Simposio Arqueología Histórica.

Publicaciones estudiantiles

Investigación y Extensión

2010.

Bica, Carla y Richard Detomasi

Dialogando sobre la memoria indígena misionera. Una experiencia de extensión en Bella Unión, julio- diciembre de 2009. III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la FHUCE. Diciembre. Montevideo.

Estudiantes Taller Arqueología II, 2010

Resultados del proyecto extensión del pasado indígena misionero en Bella Unión – Día del Patrimonio 2010 (EFI FHUCE-CSEAM). III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la FHUCE. Diciembre. Montevideo.

2009.

Batalla, Nicolás y Natalia Azziz

Análisis del material lítico del sitio Buena Orden: resultados del proyecto ubicación del puesto Santa Gertrudis. II Jornadas de Investigación de la FHUCE. Noviembre. Montevideo.

Bica, Carla

Antecedentes de la fundación de Villa Ansina en la 7ma. Sección judicial del departamento de Tacuarembó. II Jornadas de Investigación de la FHUCE. Noviembre. Montevideo.

Delgado Domínguez, Carolina

Aproximación a la interpretación del material lítico de San Francisco de Borja del Yí. II Jornadas de Investigación de la FHUCE. Noviembre. Montevideo.

Detomasi, Richard

Análisis de la cartografía histórica para el norte del actual territorio uruguayo. II Jornadas de Investigación de la FHUCE. Noviembre. Montevideo.

Otras publicaciones derivadas

Caporale, M. y E. Vallvé, 2005. Identificación de cambios y permanencias en rasgos culturales de un conjunto cerámico de origen guaraní-misionero. Análisis de la tecnología de manufactura de los materiales de la excavación 1 del sitio San Francisco de Borja del Yí. *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya (Beovide, Erchini y Figueiro comp.), pp. 339-356, CD-ROM.* Montevideo.

LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO

El PROPIM es parte de la concreción de los objetivos planteados en el Proyecto de Dedicación Total de la autora: *Presencia guaraní-misionera en nuestro territorio: otro acercamiento a su influencia* (UDELAR – CSIC – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – CUT).

2011. *Atlas de las Misiones Jesuíticas Guaraníes*. El PROPIM es el coordinador para la Red de Universidades de las Misiones Jesuíticas Guaraníes, de la ejecución de un Atlas que plasme la situación actual de las poblaciones, territorios y bienes culturales asociados a las Misiones Jesuíticas de Guaraníes. Involucra investigación multi e interdisciplinaria abarcando Antropología Social, Arqueología, Bioantropología, Geografía, Medicina, entre muchas otras disciplinas.

2010 en curso – *Ubicación de áreas de asentamiento de indígenas misioneros a través de cementerios y monumentos funerarios. Departamento de Salto*. Museo de Arqueología de Salto – Intendencia Municipal de Salto – PROPIM. Involucra investigación arqueológica y bioantropológica.

2010 - 2011 - *Análisis de alteraciones y su contexto interpretativo en las imágenes misioneras relevadas en el Inventario*. Resultados preliminares presentados en las Jornadas de Estudios sobre Religión, memoria, política y ciudadanía en el Río de la Plata, 16 y 17 de diciembre de 2010. FHUCE, Montevideo.

2006 en curso. *Inventario de objetos de procedencia misionera en el territorio uruguayo*. El relevamiento se realizó a nivel de todo el territorio nacional cubriendo el ochenta por ciento de los acervos. Actualmente se está preparando la publicación del Inventario.

2006 en curso. Línea de investigación. *Análisis comparativo e interpretación de cartografía histórica y moderna*.

Proyecto estudiantil de extensión

2011 - *Calpica-Cainsa. Memorias e identidades en áreas de ocupación indígena misionera*. CSEAM - Proyectos estudiantiles de extensión universitaria. Equipo de trabajo: Luis Bergatta, Richard Detomasi, Sofía Maruri, Fátima Hernández, Lucía Nigro y Natalia Lima.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN REUNIONES INTERNACIONALES

2011. XVI Encuentro de la Red de Universidades de las Misiones Jesuíticas Guaraníes (UMIJG), 8 y 9 de setiembre, Encarnación, Paraguay. Representante de la UDELAR por el PROPIM. En la misma se designó como coordinadora entrante por el próximo bienio 2012-2014, en continuación de la gestión de la Arq. Ángela Sánchez Negrete de la Universidad Nacional del Nordeste, a la Lic. Carmen Curbelo de la UDELAR.

2010. Seminario Internacional “Patrimonio indígena en el contexto de las Misiones”. Convocado por la Comisión Regional Coordinadora de Educación Superior del Sector Educativo del MERCOSUR (CRCES). Organizado por la Universidad de la República. Tacuarembó 11 y 12 de noviembre.

2010. XV Encuentro Red Universitaria de las Misiones Jesuítico-Guaraníes (UMIJG). Representante de la UDELAR por el PROPIM para actuar en las comisiones de formación de la Red. Trabajo de comisión. Tacuarembó, 11 y 12 de diciembre.

2008. Seminario Internacional: *Presencia del mundo misionero guaraní y su imagería en territorio uruguayo*. En el marco de la muestra MADERAS QUE HABLAN GUARANI. 10 al 13 de marzo. Museo de Arte Precolombino, Intendencia Municipal de Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

ASESORAMIENTOS

2010. Redacción de relato sobre los procesos culturales ocurridos en el área noroeste del territorio nacional y sus remanentes arqueológicos y antropológicos, a solicitud de la Directora de U.T.U. Bella Unión para fundamentar la apertura del Bachillerato de Turismo. (Autorizado en noviembre)

2009. Asesoramiento a la Aparcería Los Tizones de Ansina (Villa Ansina) para la réplica del pueblo misionero jesuita San Francisco de Borja (Rio Grande do Sul, Brasil). Fiesta de la Patria Gaucha, Marzo. Tacuarembó.

2008. Clasificación de los materiales arqueológicos del Museo Comunitario Local. Mayo, Villa Ansina, Depto. de Tacuarembó.

2008. Asesoramiento a la Aparcería Los Tizones de Ansina (Villa Ansina) para la réplica del pueblo misionero franciscano Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción de Itatí (Pcia. De Corrientes, Argentina). Fiesta de la Patria Gaucha, Mayo. Tacuarembó.

2005. Asesoramiento a la Parroquia de Villa Ansina (Tacuarembó) sobre el conocimiento del proceso histórico de la Virgen de Itatí en la región. Redacción y edición del fascículo para difusión: *El culto a la Virgen de Itatí*. (Curbelo, C. y R. Bracco)

El PROPIM asesora en forma permanente a:

Centro de la Memoria, Obispado de Tacuarembó. Miembro de la Comisión Asesora permanente.

Comisión del Patrimonio Nacional. Ministerio de Educación y Cultura. Asesoría sobre el estado de la cuestión a nivel nacional y regional en la investigación sobre Misiones Jesuíticas e indígenas misioneros, en relación con la creación del Itinerario de la Misiones Jesuíticas a nivel de la Comisión de Cultura del MERCOSUR.

Ministerio de Turismo. Asesoramiento permanente sobre temas de especialidad con aporte de bases de datos y resultados de investigación para el ordenamiento de objetivos de Circuitos o Rutas Turísticas temáticas.

El PROPIM ha sido declarado de interés por:

- . Ministerio de Educación y Cultura
- . Cámara de Turismo de Uruguay
- . Consorcio Vial del Uruguay

BIBLIOGRAFIA

Curbelo, C. 1999a Análisis del uso del espacio en “San Francisco de Borja del Yí” (Depto. de Florida, Uruguay). En: *Sed non Satiata. Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea. (Zarankin y Acuto, eds.)* Ed. Del Tridente. Buenos Aires.

Curbelo, C. 1999b Los procesos de cambio en los guaraníes-misioneros en el siglo XIX. Un caso en estudio: San Francisco de Borja del Yí. (Depto. de Florida, R.O.U.) En: *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Diez Marín, C. Ed.), 2: 171-181*, La Plata, Argentina.

Curbelo, C. & I. Barreto 2010. Misiones Jesuíticas e indígenas misioneros en Uruguay. Conocimiento aplicado para la integración al turismo cultural regional. *4to. Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. 22 al 24 de setiembre. CD-ROM. Montevideo.*

Curbelo, C. y O. Padrón 2001. San Francisco de Borja del Yí: una aproximación a su emplazamiento y características sociales. En: *Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio. Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología (1997), 2:21-35.* Montevideo.

Curbelo, C. y M. Sosa 2008. Lectura del paisaje cultural relacionado con un pueblo de indígenas misioneros en el siglo XIX. En *XII Jornadas Internacionales Misiones Jesuíticas. Interacciones y sentidos de la conversión, septiembre.* CD ROM. Buenos Aires.

González Rissotto, L. & S. Rodríguez 1991. *Guaraníes y Paisanos.* Ed. Nuestra Tierra. Montevideo.

Padrón, O. 1996. *Ocaso de un Pueblo Indio. Historia del éxodo guaraní-misionero al Uruguay.* Col Raíces. Ed. Fin de Siglo. Montevideo.

Padrón, O. 1999. *No venimos solo de los barcos. Hacia un nuevo paradigma genealógico para el Uruguay del siglo XXI.* Ed. del autor. Durazno.

Padrón, O. 2001. Presencia indígena en el poverío oriental. En: *Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio. Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología (1997)*, 2:233-253. Montevideo.

Universidad de la República 2008. Programas Regionales de Enseñanza Terciaria 2008-2010 y su proyección al 2020. *Serie: Documentos de Trabajo CCI N° 1*, Montevideo. En: <http://www.cci.edu.uy/programas/pret/documentos> (consultado 1º de noviembre 2011).